

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Ручной труд в дошкольном возрасте**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриат

Уровень основной  
профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование и  
физическая культура

Форма обучения - очная

Сроки освоения ОПОП - нормативный 5 лет

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Б1.В.ДВ.10 «Ручной труд в дошкольном возрасте» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе ручного труда.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Ручной труд в дошкольном возрасте» относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ДВ.10

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Практикум по изобразительной деятельности

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
3.	<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда; отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей;	способами сочетания различных программ по ручному труду; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по ручному труду
4.	<b>ПК-4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей,	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной

		предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей;	информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
5.	<b>ПК-7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
	<b>БК-2</b>	способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной,	Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	анализировать задачи обучения детей ручному труду Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду	навыками разных видов ручного труда; Навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах детского сада

		познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной			
--	--	--	--	--	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель дисциплины		формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе ручного труда.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<u>Знать</u> специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте <u>Уметь</u>	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	-собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет;	ПОРОГОВЫЙ Знает специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного труда Умеет анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми,

		<p>анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда; отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей;</p> <p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по ручному труду; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по ручному труду</p>			<p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Способен конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе художественного труда; отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей; Владеть способами сочетания различных программ по ручному труду; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Владеет методикой организации и проведения работы по ручному труду</p>
<b>ПК-4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения	<p><u>Знать</u> Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных</p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>-собеседование,</p> <p>-проверка индивидуальных заданий</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знает способы получения информации о современных тенденциях в области художественного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы</p>

	<p>личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей;  <u>Уметь</u>  Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;  Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.  Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении  <u>Владеть</u>  методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности;  способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности</p>		<p>презентации)  -творческие задания зачет;</p>	<p>дошкольных образовательных учреждений.  Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  Способен использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.  Владеет методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности;  способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p>
--	---	--	--	---	---



		детей			
<b>ПК-7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><u>Знать</u> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;</p> <p><u>Уметь</u> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> <p><u>Владеть</u> Навыками работы по</p>	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	-собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет;	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; Умеет проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников Владеет навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Способен поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>

		<p>организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>			
<b>БК-2</b>	<p>способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>Виды конструирования в дошкольном возрасте;</p> <p>Специфику организации детей для конструктивной деятельности</p> <p>Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>анализировать задачи обучения детей ручному труду</p> <p>Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>навыками разных видов ручного труда;</p> <p>Навыками проведения занятий</p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>-собеседование,</p> <p>-проверка индивидуальных заданий</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-презентации)</p> <p>-творческие задания зачет;</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте</p> <p>Умеет анализировать задачи обучения детей ручному труду</p> <p>Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Владеет навыками разных видов художественного труда;</p> <p>Владеет навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах детского сада</p>

		по ручному труду в разных группах детского сада			
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№7 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:	-	-
Выполнение индивидуальных домашних заданий	12	12
Подготовка к выполнению творческих заданий	8	8
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	4	4
Подготовка к собеседованию	8	8
Подготовка к зачету	4	4
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<u>72</u>
	зач. ед.	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№се- мест ра	№ раздела	Наименован ие раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «детское ручное труд» в педагогической и методической литературе.</li> <li>- теоретические основы проектирования конструктивной деятельности;</li> <li>- Специфика художественно-продуктивной деятельности.</li> <li>- Основные задачи занятий по ручному труду в детском саду.</li> <li>- Психолого-педагогические условия организации конструктивной деятельностью в ДОУ.</li> <li>- возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной</li> </ul>
7	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Своеобразие конструирования.</li> <li>- Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство).</li> <li>- Материалы конструирования.</li> <li>- Содержание художественно-эстетической среды дошкольного образовательного учреждения.</li> <li>- Гигиенические и эстетические требования к конструктивным материалам, используемым в детском саду</li> <li>- Материалы для конструирования; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. Размещение материалов, хранение</li> <li>- Общедидактические принципы построения программы по обучению ручному труду в детском саду</li> <li>- Основные разделы программы</li> <li>- Выбор и сочетание различных программ</li> </ul>
7	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание занятий по ручному труду в разных возрастных группах.</li> <li>- Виды ручного труда в детском саду: из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, ткани.</li> <li>- Задачи, содержание и методика занятий ручным трудом в разных возрастных группах.</li> <li>- Особенности работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ.</li> <li>- Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ.</li> <li>- Работа с тканью</li> <li>- Работа с фольгой и проволокой;</li> <li>- Работа с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ.</li> <li>- Методика руководства ручным трудом в разных возрастных группах ДОУ.</li> </ul>

2.2. Разделы учебной дисциплины , виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	1	Психолого-педагогические основы курса	6	-	6	8	20	1 – 6 неделя Проверка индивидуальных заданий; Собеседование
	2	Методические основы курса	6		6	12	24	7 -12 неделя Проверка индивидуальных заданий; Собеседование Проверка творческих заданий;
	3	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду	6		6	12	24	13 – 18 неделя Проверка индивидуальных заданий; Проверка творческих заданий; Реферат
		Подготовка к зачету				4	4	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
7	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>• подготовка к собеседованию</li> </ul>	4 4
	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к собеседованию</li> <li>• выполнение творческих заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> </ul>	4 4 4
7	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение творческих заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>• написание реферата</li> <li>•</li> </ul>	4 4 4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к зачету</li> </ul>	4
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>36</b>

3.2. График работы студента  
Семестр № 7

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ			+									+			+			
Собеседование	СБ						+		+										
Реферат	РФ																	+	
творческих заданий	ТЗ										+			+					



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### ***Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:***

Дубровская Н.В. Приобщение к творчеству. Коллаж :Программа художественно-творческого развития дошкольников - М., 2002

Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя - М., 2010

Куцакова Л.В. Ручной труд и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий - М., 2009

Новикова И. В. Ручной труд из бумаги в детском саду - М., 2009

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

#### **Темы рефератов**

1. Понятие «ручной труд» в педагогической и методической литературе.
2. Теоретические основы проектирования ручного труда;
3. Специфика художественно-продуктивной деятельности.
4. Основные задачи занятий ручным трудом в детском саду.
5. Психолого-педагогические условия ручного труда в ДОУ.
6. Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности
7. Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении;
8. Гигиенические и эстетические требования к оформлению зоны по ручному труду
9. Материалы для ручного труда; их характеристика;
10. Особенности поделок из фольги и проволоки.
11. Изготовление народных кукол.
12. Нетрадиционные материалы, их использование.
13. Особенности работы с тканью и нитками
14. Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении;
15. Формы организации работы по ручному труду.
16. Методы и приемы руководства ручным трудом.
17. Работа с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ.
18. Характеристика разных видов бумаги и картона.
19. Содержание и задачи изготовления поделок из бумаги и картона в разных возрастных группах детского сада.
20. Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой.
21. Характеристика разных видов природного материала.
22. Сбор и подготовка природного материала для художественного труда.
23. Специфика работы с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ.
24. Содержание и задачи изготовления поделок из различного природного материала в разных возрастных группах детского сада.
25. Изготовление поделок из природного материала разной техникой.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

##### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. – 199 с.	1,2,3	7	38	1
2	Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. – 192 с.	1,2,3	7	38	
3	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
2	Зайцев, В. Б. Поделки из папье-маше [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	

3	Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
4	Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил.	1,2,3	7	19	
5	Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 202 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392">https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
6	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
7	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
8	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
9	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
10	Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973</a>	1,2,3	7	ЭБС	

	(дата обращения: 17.08.2020).				
11	Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс] : пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
12	Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
13	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	
14	Ращупкина, С. Ю. Поделки для мальчиков [Электронный ресурс] / С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	7	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 17.08.2020).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 17.08.2020).
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Психолого-педагогические исследования [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/ru//>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

### 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

### 6.3 Требования к специализированному оборудованию Специализированное оборудование не используется

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего \_\_\_\_ часов, в т.ч. Л \_\_\_\_ часов, ЛР \_\_\_\_ часов,

ПЗ (С) \_\_\_\_ часов \_\_\_\_ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
				формы	часы	
1	2	3	4	5		7
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ /С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за семестр				
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за семестр				
		ИТОГО				

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с

	выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение практических заданий по освоению различных способов работы с материалами для конструирования; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме,
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, составление методических разработок, написание plano-конспектов занятий по ручному труду и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы практических действий с изобразительными материалами и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Психолого-педагогические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
2.	Методические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения ручному труду	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ПК 2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>знать</b>	
		1 специфику реализации общеобразовательных принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка,	<b>ПК-2 31</b>
		2 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда	<b>ПК-2 32</b>
		3. задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном возрасте	<b>ПК-2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми,	<b>ПК-2 У1</b>
2 конструировать педагогический	<b>ПК-2 У2</b>		



		процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда;	
		<b>3.</b> отбирать содержание, методы и формы работы по ручному труду детей;	<b>ПК-2 УЗ</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1</b> навыками разных видов ручного труда; способами сочетания различных программ по ручному труду;	<b>ПК-2 В1</b>
		<b>2</b> Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования,	<b>ПК-2 В2</b>
		<b>3</b> Методикой организации и проведения работы по ручному труду	<b>ПК-2 В3</b>
<b>ПК4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<b>знать</b>	
		<b>1</b> Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда	<b>ПК-4 З1</b>
		<b>2</b> программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений.	<b>ПК-4 З2</b>
		<b>3</b> Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей;	<b>ПК-4 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	<b>ПК-4 У1</b>
		<b>2</b> Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.	<b>ПК-4 У2</b>
		<b>3</b> Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	<b>ПК-4 УЗ</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1</b> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами	<b>ПК-4 В1</b>
		<b>2</b> способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности;	<b>ПК-4 В2</b>
		<b>3</b> способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей	<b>ПК-4 В3</b>

<b>ПК7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<b>знать</b>	
		<b>1</b> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 31</b>
		<b>2</b> Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 32</b>
		<b>3</b> Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	<b>ПК-7 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;	<b>ПК-7 У1</b>
		<b>2</b> Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 У2</b>
		<b>3</b> Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	<b>ПК-7 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 В1</b>
		<b>2</b> Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности	<b>ПК7 В2</b>
		<b>3</b> формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	<b>ПК-7 В3</b>
<b>ВК-2</b>	способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной,	<b>знать</b>	
		<b>1.</b> Виды конструирования в дошкольном возрасте;	<b>ВК-2 31</b>
		<b>2.</b> Специфику организации детей для конструктивной деятельности	<b>ВК-2 32</b>
		<b>3.</b> Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	<b>ВК-2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1.</b> анализировать задачи обучения детей ручному труду	<b>ВК-2 У1</b>
		<b>2.</b> Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду	<b>ВК-2 У2</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1.</b> навыками разных видов ручного труда;	<b>ВК-2 В1</b>
		<b>2.</b> Навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах	<b>ВК-2 В2</b>

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Понятие «ручной труд» в педагогической и методической литературе.	ПК-2 31 ПК-2 У2 ВК-2 32
2	Теоретические основы проектирования ручного труда;	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 33 ПК-7 У1 ВК-2 31
3	Специфика художественно-продуктивной деятельности.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
4	Основные задачи занятий ручным трудом в детском саду.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
5	Психолого-педагогические условия ручного труда в ДОУ.	ПК-2 У1 ВК-2 31
6	Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности	ПК-11 В2 ПК-11 У2 ВК-2 У2
7	Проектирование содержания ручного труда в современном дошкольном учреждении;	ПК-2 В2 ПК-11 У3 ПК-11 В1 ВК-2 В1
8	Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной зоны по ручному труду	ПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-11 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
9	Разнообразие и подготовка материалов в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности.	ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
10	Техника работы различными материалами.	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2
11	Общедидактические принципы построения программы по ручному труду в детском саду	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
12	Характеристика различных программ по ручному труду в ДОУ	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
13	Формы организации работы по ручному труду.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
14	Методы и приемы руководства ручным трудом.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
15	Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2

16	Характеристика разных видов ткани и ниток.	ПК-1 З1 ПК-1 З3 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2
17	Специфика работы с тканью и нитками в разных возрастных группах ДОУ.	ПК-1 З2 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 З3 ПК-7 В3 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2
18	Виды работ с тканью и нитками в детском саду.	ПК-7 З2 ВК-2 З3 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 В2
19	Содержание и задачи изготовления поделок из ткани и ниток в разных возрастных группах детского сада.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
20	Изготовление поделок из ткани и ниток разной техникой.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 В1
21	Нетрадиционные материалы и их использование	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
22	Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
23	Характеристика разных видов бумаги и картона.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
24	Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
25	Изготовление поделок из природного материала разной техникой.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 З3 ВК-2 З1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Зачет:**

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
*«Ручной труд в дошкольном возрасте»*

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
Дошкольное образование и Физическая культура

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Художественный труд в дошкольном возрасте» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе художественного труда.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (7 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

## 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда задачи, содержание и методы работы по ручному труду в дошкольном	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе ручного труда; отбирать содержание и формы работы по ручному труду детей;	способами сочетания различных программ по ручному труду; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по ручному труду

			возрасте		
2.	<i>ПК-4</i>	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Способы получения информации о современных тенденциях в области ручного труда дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для ручного труда детей;	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
3.	<i>ПК-7</i>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
4	<i>БК-2</i>	способность к организации	Виды конструирования в	анализировать задачи обучения	навыками разных видов ручного



	различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной	дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	детей ручному труду Анализировать методы проведения занятий по ручному труду в детском саду	труда; Навыками проведения занятий по ручному труду в разных группах детского сада
--	---	--	---	--

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

зачет (7-й семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.