

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05.Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Дошкольное образование и  
Дополнительное образование**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный (5 лет)**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной  
работы**

Кафедра **педагогике и педагогического образования**

Рязань, 2020

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями освоения дисциплины** «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, овладеть основами работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 **Дисциплина** «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2 **Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:** общая педагогика, дошкольная педагогика с диагностикой, системы дошкольного образования, общая психология, возрастная психология и психология развития.

2.3 **Перечень последующих дисциплин**, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной: учебная (НИР) практика (получение первичных навыков НИР), производственная (педагогическая) практика в группах младшего дошкольного возраста, производственная (педагогическая) практика в группах старшего дошкольного возраста, производственная практика (научно-исследовательская работа), производственная практика (преддипломная), подготовка курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2.4 **Перечень планируемых результатов обучения** по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2 Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	условия организации педагогического процесса, направленного на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста	организовывать педагогический процесс, направленный на музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	организации музыкального воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации
2	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными	ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	технологии постановки задач, отбора содержания музыкального воспитания дошкольников, организационные формы и инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности	организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание дошкольников	постановки задач, отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания детей реализации основных и дополнительных программ музыкального воспитания

	государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	стандартов образовательных программ. и			дошкольников с использованием современных технологий
		ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	организацию различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	организовывать конструктивное взаимодействие различных видов музыкальной деятельности в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	организации различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста приемами проведения исследований по выявлению эффективно работающих программ

3	ПК-7. Способен учитывать культурные потребности и особенности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительскую деятельность	ПК-7.1. Способен учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	традиции, образ жизни, духовные ценности, национальную специфику представителей других культур в детском коллективе в рамках организации процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста	организовать ознакомление дошкольников с другими культурами, традициями, ценностями, формировать основы толерантности, предполагающие самоуважение и признание ценностей представителей других культур.	осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках организации процесса музыкального воспитания детей
		ПК-7.2. Использует различные средства формирования культурных запросов и потребностей педагогов, родителей (законных представителей) с учетом национально-культурных особенностей, религиозных общностей и социальных слоев.	культурные особенности религиозных общностей и социальных слоев своеобразие условий жизни участников образовательного процесса, уровень подготовленности в вопросах музыкального воспитания	использовать различные средства формирования культурных запросов и потребностей педагогов, родителей (законных представителей) в рамках музыкально-эстетического воспитания детей	индивидуального подхода; различными формами работы с участниками образовательного процесса в вопросе музыкального воспитания детей;

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3
		Семестр № 5 (часов)
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	26	26
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации – экзамен	<b>36</b>	экз.
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	часов	<b>144 часов</b>
	зач.ед.	<b>4 зач.ед</b>

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2. 1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	<p><b><i>Музыка как вид искусства</i></b> Художественный образ – средство типизации жизненных явлений в искусстве, его своеобразие. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистра, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т.д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры. Место курса «Теория и технологии музыкального воспитания детей» в профессиональной подготовке специалистов дошкольного профиля.</p> <p><b><i>Научные основы музыкального воспитания детей</i></b> Предмет и задачи курса. <b>Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития. Задачи музыкального воспитания детей.</b></p>
5	2	Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития	<p><b><i>Определение музыкальности</i></b> Структура музыкальности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов, Г. Ревеш, С. Сишор и др.). Роль задатков и социальной среды в развитии музыкальности. Обусловленность развития музыкальных способностей различными видами музыкальной деятельности. Исследования проблем развития музыкальных способностей ребенка (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Т.А. Репина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и др.). Возникновение музыкальных потребностей и интересов. Основные признаки музыкальности.</p> <p><b><i>Музыкально-сенсорные способности – основа развития музыкальности</i></b> Возрастная динамика становления музыкально-сенсорных способностей. Основные музыкальные способности: ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей дошкольников. Индивидуальные</p>

			<p>особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности.</p> <p><b>Диагностика развития музыкальных способностей детей</b></p> <p>Критерии и показатели уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Содержание диагностических методик О.П. Радыновой, А.Г. Гогоберидзе, В.П. Анисимова и др.</p> <p>Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н. Зиминой и др.</p> <p><b>Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников</b></p> <p>Сущность понятий «культура», «художественная культура».</p> <p>Характеристика и структура музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание и его компоненты. Формирование музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников</b></p> <p>Научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм, адаптивность.</p> <p>Содержание музыкального воспитания в современных программах. Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</p>
5	3	Виды музыкальной деятельности детей	<p><b>Слушание-восприятие музыки</b></p> <p>Слушание – восприятие как основной вид музыкальной деятельности. Особенности музыкально-эстетического восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Задачи развития музыкально-эстетического восприятия детей. Критерии отбора репертуара для слушания. Методы и приемы развития музыкально-эстетического восприятия у детей.</p> <p><b>Пение – доступный вид музыкальной исполнительской деятельности</b></p> <p>Значение пения в развитии личности дошкольников. Физиологические особенности певческого голоса дошкольников. Охрана детского певческого голоса. Задачи обучения детей пению. Вокальные умения и навыки. Критерии</p>

			<p>отбора певческого репертуара. Методика обучения пению детей разного возраста.</p> <p><b>Музыкально-ритмическое движение</b> Характеристика музыкально-ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОУ. Виды музыкально-ритмической деятельности. Музыкально-ритмические упражнения, их виды, принципы отбора. Музыкальные игры, пляски, танцы, их роль в развитии ребенка.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Характеристика детских музыкальных инструментов по типам и видам. Методика организации и обучения игре индивидуально, в ансамбле, оркестре.</p> <p><b>Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности</b> Специфика детского музыкального творчества. Этапы становления творческой музыкальной деятельности дошкольника. Критерии анализа детской творческой продукции. Песенное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Музыкально-игровое и танцевальное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах, этапы его формирования. Степень участия педагога в творчестве детей.</p>
5	4	Организация музыкальной деятельности детей	<p><b>Формы организации музыкальной деятельности детей</b> Организационные формы детской музыкальной деятельности, их вариативность. Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений и навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.</p> <p><b>Музыка в повседневной жизни детского сада</b> Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников</p> <p><b>Культурно - досуговая деятельность в ДОУ и семье</b> Развлечения, их роль в нравственно-</p>

			<p>эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях.</p> <p>Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика проведения праздников. Роль музыки на праздниках.</p> <p>Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.</p> <p><b><i>Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей</i></b></p> <p>Педагог, старший воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Музыкальный руководитель и родители: сотрудничество и сотворчество.</p> <p>Заведующий ДОУ – функции и обязанности в вопросе музыкального воспитания дошкольников.</p>
--	--	--	--

**2.2** Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу;
- выполнение ИДЗ;
- подготовка к защите реферата;
- разработка конспектов различных форм музыкально-эстетической работы с детьми;
- подготовка к анализу программ по музыкальному воспитанию;
- подготовка к тестированию знаний фактического материала.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2	Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000
3	Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Метлов Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985
2	Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1982
3	Кабалевский Д.Б. Избранные статьи о музыке. – М.: Советский композитор, 1963
4	Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. Изд. 3-е. М., «Дет. лит.», 1976
5	Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08. 2020).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08. 2020).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08. 2020).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

### **5.5. Периодические издания**

1. Дошкольное воспитание
2. Детский сад от А до Я
3. Вопросы дошкольной педагогики
4. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
5. Обруч

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к зачету и экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО

Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.  
ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста**

Направление подготовки  
**44.03.05.Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Направленность (профиль)  
**Дошкольное образование и Дополнительное образование**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Рязань 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, овладеть основами работы по музыкально-эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1 Дисциплина «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2 Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	условия организации педагогического процесса, направленного на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста	организовывать педагогический процесс, направленный на музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	организации музыкального воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации

	<p>ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами</p>	<p>ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ.</p>	<p>технологии постановки задач, отбора содержания музыкального воспитания дошкольников, организационные формы и инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности</p>	<p>организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание дошкольников</p>	<p>постановки задач, отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания детей реализации основных и дополнительных программ музыкального воспитания дошкольников с использованием современных технологий</p>
		<p>ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами</p>	<p>организацию различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>организовывать конструктивное взаимодействие различных видов музыкальной деятельности в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами</p>	<p>организации различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста приемами проведения исследований по выявлению эффективно работающих программ</p>
	<p>ПК-7. Способен учитывать культурные потребности и особенности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительскую деятельность</p>	<p>ПК-7.1. Способен учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность</p>	<p>традиции, образ жизни, духовные ценности, национальную специфику представителей других культур в детском коллективе в рамках организации процесса музыкального</p>	<p>организовать ознакомление дошкольников с другими культурами, традициями, ценностями, формировать основы толерантности, предполагающие самоуважение и признание ценностей</p>	<p>осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках организации процесса музыкального воспитания детей</p>

			воспитания детей дошкольного возраста	представителей других культур.	
		ПК-7.2. Использует различные средства формирования культурных запросов и потребностей педагогов, родителей (законных представителей) с учетом национально-культурных особенностей, религиозных общностей и социальных слоев.	культурные особенности религиозных общностей и социальных слоев своеобразие условий жизни участников образовательного процесса, уровень подготовленности и в вопросах музыкального воспитания	использовать различные средства формирования культурных запросов и потребностей педагогов, родителей (законных представителей) в рамках музыкально-эстетического воспитания детей	индивидуального подхода; различными формами работы с участниками образовательного процесса в вопросе музыкального воспитания детей;

**Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**  
**Экзамен (5 семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.