

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Дошкольное образование и Дополнительное образование

Форма обучения

очная

Сроки освоения ОПОП

5 лет

Факультет (институт)

Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» являются формирование у студентов компетенций и компетентностей в области практического освоения техник и материалов различных видов продуктивной изобразительной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

Эстетическая культура педагога

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Развитие художественно-творческих способностей детей в условиях дополнительного образования

(наименование последующей дисциплины (модуля))

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

(наименование последующей дисциплины (модуля))

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--|--|--|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития | ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | Особенности организации педагогического процесса с детьми раннего и дошкольного возраста в области практического освоения способов изобразительной деятельности с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | Организации педагогического процесса практического освоения способов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития |
| 2. | ПК-2.2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в | ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными | Выразительные возможности графики Живописные средства художественной выразительности выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации | Применять художественно-графические материалы и техники; Использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; Использовать различные техники лепки | Различными способами рисования предметов; Живописными техниками; Различными способами создания скульптурной формы: конструктивным, пластическим. |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами | образовательными программами | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|---------------------------|----------|-------|
| | | №7 | часов |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | | | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 36 | 36 | |
| Иные виды занятий | | | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | 36 | |
| 3. Курсовая работа (при наличии) | КП КР | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), экзамен (Э) | зачет | |
| | | | |
| ИТОГО: общая трудоемкость | часов зач. ед. | 72 2 | |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (*указать используемые платформы*).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 1 | Выразительные возможности рисунка | - Художественно-графические материалы и техники; - Виды рисунка, средства рисунка; - Выразительные возможности линии, штриха, тона как средств выразительности графики; - Рисование с помощью различных техник; - Специфика декоративного рисунка. Орнамент, его разновидности. Выполнение рисунков по мотивам народных декоративных росписей. |
| 7 | 2 | Живописные | - Основные положения цветоведения: хроматические и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | средства художественной выразительности | <ul style="list-style-type: none"> - ахроматические цвета, основные цвета, составные цвета, полный цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные цвета. Сближенные цвета. Композиция.; - Особенности художественных материалов, применяемых в живописи; - Различная техника работы с живописными материалами |
| 7 | 3 | выразительные возможности лепки, | <ul style="list-style-type: none"> - Своеобразие художественного образа в искусстве скульптуры, выполненного в технике лепки; - специфика использования техник лепки в изобразительной деятельности детей; - Материалы для лепки: глина, пластилин. Способы приготовления глины. Разновидности пластилина. - Различные способы создания скульптурной формы: конструктивный, пластический. |

Или текстовый вариант

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Семестр № _____

Указываются примерные темы курсовых работ в количестве не менее 30 вариантов. Тематика курсовых работ должна быть разработана строго в соответствии с содержанием дисциплины и отражать ее дидактические единицы.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 36 часа в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:
- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Выполнение творческих заданий.;
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год |
|-------|---|
| 1 | 2 |
| 1. | Кривцун, Олег Александрович. Эстетика : учебник / О. А. Кривцун. - М. : Аспект Пресс, 1998. - 430 с. - (Открытая книга - Открытое сознание - Открытое общество). - ISBN 5-7567- 0210-5. - Текст (визуальный) : непосредственный. |
| 2. | Фастовец, Евгений Витальевич. Эстетика : учебное пособие для студентов вузов / Е. В. Фастовец; Рязанский государственный педагогический университет имени С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1996. - 220с. - ISBN 5-88006-096-9. - Текст (визуальный) : непосредственный. |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год |
|-------|--|
| 1 | 2 |
| 1 | Эстетика : учебное пособие / под ред. А.А. Радугина. - М. : Центр, 2000. - 240с. - ISBN 5-88860-051-2. - Текст (визуальный) : непосредственный. |
| 2 | Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 17.08.2020). |
| 3 | Борев, Юрий Борисович. Эстетика : в 2 т. Т. 1 / Ю. Б. Борев. - 5-е изд., доп. - Смоленск : Русич, 1997. - 575 с. - ISBN 5-88590-663-7 (Т. 1). - ISBN 5-88590-662-9. - Текст (визуальный) : непосредственный. |
| 4 | Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588 (дата обращения: 17.08.2020). |
| 5 | Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801 (дата обращения: 17.08.2020). |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика

4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|--|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат/курсовая работа | <i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и |

| | |
|-------------------------------|--|
| | другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине. |
| Практикум/лабораторная работа | Методические указания по выполнению лабораторных работ <i>(можно указать название брошюры и где находится)</i> и др. |
| Коллоквиум | Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| и др. | |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

| Название ПО | № лицензии |
|---|--------------------------------------|
| Операционная система Windows | |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone Image Viewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC media player | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

_____ (подпись)

« 31 » _____ августа _____ 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Практикум по изобразительной деятельности»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

_____ очная _____

1. Цель освоения дисциплины

формирование у студентов компетенций и компетентностей в области практического освоения техник и материалов различных видов продуктивной изобразительной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (7 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития | ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | Особенности организации педагогического процесса с детьми раннего и дошкольного возраста в области практического освоения способов изобразительной деятельности с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития | ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития |
| 2. | ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными | ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными | Выразительные возможности графики Живописные средства художественной выразительности выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации | Применять художественно-графические материалы и техники; Использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; Использовать различные техники лепки | ПК-2 Способен планировать и организовывать образовательную деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|--|
| образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами | программами | | | основными и дополнительными образовательными программами |
|--|-------------|--|--|--|

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения экзамен (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.