

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)**

Художественный труд в дополнительном образовании

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Дошкольное образование и Дополнительное образование

Форма обучения

очная

Сроки освоения ОПОП

5 лет

Факультет (институт)

Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра

Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Художественный труд в дополнительном образовании» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития в процессе художественного труда в системе дополнительного образования детей.

#### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Художественный труд в дополнительном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Эстетическая культура педагога

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

Образовательные программы дошкольного образования

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Музейная педагогика

*(наименование последующей дисциплины (модуля))*

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации художественного труда детей дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс художественного труда детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Навыками организации художественного труда детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными	ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ.	Задачи, содержание и методы приемы и технологии; организационные формы художественного труда в дополнительном образовании в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Осуществлять постановку задач, отбор содержания, методов, приемов и технологий, организационных форм художественного труда детей в соответствии с требованиями федеральных государственных	Приемами и технологиями, организационными формами художественного труда детей в системе дополнительного образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

	образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	различные виды художественного труда детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с дополнительными образовательными программами	образовательных стандартов. организовывать различные виды художественного труда детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с дополнительными образовательными программами	Навыками организации художественного труда детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с дополнительными образовательными программами
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			№9 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		38	38
В том числе:			
Лекции (Л)		12	12
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		26	26
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		70	70
3. Курсовая работа (при наличии)		КП	
		КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость		часов	108
		зач. ед.	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (*указать используемые платформы*).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «детский художественный труд» в педагогической и методической литературе.</li> <li>- теоретические основы проектирования конструктивной деятельности;</li> <li>- Специфика художественно-продуктивной деятельности.</li> <li>- Основные задачи занятий по художественному труду в дополнительном образовании.</li> <li>- Психолого-педагогические условия организации конструктивной деятельностью в дополнительном образовании.</li> <li>- возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности</li> </ul>
9	2	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Своеобразие художественного труда</li> <li>- Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство).</li> <li>- Материалы художественного труда Содержание художественно-эстетической среды в дополнительном образовании</li> <li>- Гигиенические и эстетические требования к конструктивным материалам, используемым в дополнительном образовании</li> <li>- Материалы художественного труда; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование.</li> <li>- Размещение материалов, хранение</li> <li>- Общедидактические принципы построения программы по обучению художественному труду в дополнительном образовании</li> <li>- Основные разделы программы</li> <li>- Выбор и сочетание различных программ</li> <li>- Формы организации работы по художественному труду – занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей.</li> <li>- Методы и приемы руководства художественным трудом.</li> <li>- Содержание самостоятельной конструктивной деятельности в дополнительном образовании</li> </ul>
9	3	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание занятий по художественному труду в в дополнительном образовании</li> <li>- Задачи, содержание и методика занятий художественный трудом в дополнительном образовании</li> <li>- Особенности работы с бумагой и картоном</li> </ul>

		художественному труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с тканью</li> <li>- Работа с фольгой и проволокой;</li> <li>- Специфика работы с использованным материалом в разных. Работа с природным материалом</li> <li>- Методика руководства художественным трудом в дополнительном образовании</li> </ul>
--	--	-----------------------	--

*Или текстовый вариант*

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Семестр № \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Указываются примерные темы курсовых работ в количестве не менее 30 вариантов. Тематика курсовых работ должна быть разработана строго в соответствии с содержанием дисциплины и отражать ее дидактические единицы.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 70 часов в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:
- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
- Подготовка к практическим и лабораторным занятиям
- Подготовка к тестированию знаний фактического материала .
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2

1.	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в дополнительном образовании [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с.
2.	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a> (дата обращения: 15.08.2020).

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885</a> (дата обращения: 15.08.2020).
2	Зайцев, В. Б. Поделки из папье-маше [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694</a> (дата обращения: 15.08.2020).
3	Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561</a> (дата обращения: 15.08.2020).
4	Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил.
5	Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 202 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-414392">https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-414392</a> (дата обращения: 15.08.2020).
6	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964</a> (дата обращения: 15.08.2020).
7	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123</a> (дата обращения: 15.08.2020).
8	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122</a> (дата обращения: 15.08.2020).
9	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124</a> (дата обращения: 15.08.2020).
10	Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973</a> (дата обращения: 15.08.2020).
11	Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс] : пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653</a> (дата обращения: 15.08.2020).



	15.08.2020).
12	Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919</a> (дата обращения: 15.08.2020).
13	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947</a> (дата обращения: 15.08.2020).
14	Ращупкина, С. Ю. Поделки для мальчиков [Электронный ресурс] / С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360</a> (дата обращения: 15.08.2020).

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

### 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)\*

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>– 01.09.2005 (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>– 01.09.2005 (дата обращения 17.08.2020).
7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

#### 5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий)

	и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ ( <i>можно указать название брошюры и где находится</i> ) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

\_\_\_\_\_ (подпись)

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
*«Художественный труд в дополнительном образовании»*

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

\_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

### 1. Цель освоения дисциплины

формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития в процессе художественного труда в системе дополнительного образования детей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов в результате изучения дисциплины	
			Знать	Уметь
1	2	3	4	
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации художественного труда детей дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс художественного образования детей раннего дошкольного возраста с использованием современных технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ.	Задачи, содержание и методы приемы и технологии; организационные формы художественного труда в дополнительном образовании в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их	различные виды художественного труда детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие	организовывать различные виды художественного образования детей раннего дошкольного

		конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	в соответствии дополнительными образовательными программами	и их конструктивное взаимодействие в соответствии с дополнительными образовательными программами
--	--	---	---	--

**Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**  
Зачет (9 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.