

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

Введение детей дошкольного возраста в мир художественной культуры

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Дошкольное образование и Дополнительное образование

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП 5 лет

Факультет (институт) Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Введение детей дошкольного возраста в мир художественной культуры» являются формирование у студентов компетенций и компетентностей в области искусства. Целями освоения дисциплины «Введение детей дошкольного возраста к произведениям мировой художественной культуры» являются формирование у студентов компетенций и компетентностей в области приобщения детей дошкольного возраста к произведениям мировой художественной культуры.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Введение детей дошкольного возраста в мир художественной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Культурология

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

Эстетическая культура педагога

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Музейная педагогика

Приобщение к национальной культуре в системе дополнительного образования

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Навыками организации введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития в рамках музейной педагогики
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными образовательными	ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ.	Задачи, содержание и методы приемы и технологии; организационные формы введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Осуществлять постановку задач, отбор содержания, методов, приемов и технологий, организационных форм работы по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	приемами и технологиями, организационными формами работы по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

	стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	различные виды деятельности детей по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры	стандартов. организовывать работу по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры и их конструктивное взаимодействие в соответствии с дополнительными образовательными программами	Навыками организации работы по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры и их конструктивное взаимодействие в соответствии с образовательными программами
--	---	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№7 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)		
Иные виды занятий		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	72	72
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	
	КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3
	экзамен (Э)	3
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108
	зач. ед.	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (*указать используемые платформы*).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1	Искусствоведческие основы введения детей в мир художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Возможности разных видов искусств для эстетического развития ребенка-дошкольника; - Значение различных видов искусства для развития детей дошкольного возраста; - Задачи искусства в воспитании детей - Содержание ознакомления дошкольников с изобразительным искусством (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным искусством).
7	2	Восприятие детьми художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности восприятия изобразительного искусства детьми (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства) - Особенности восприятия архитектуры - Особенности восприятия музыкального искусства. - Особенности восприятия драматического искусства - Особенности восприятия литературы
7	3	Формы ознакомления детей с художественной культурой	<ul style="list-style-type: none"> - Особенность ознакомления с искусством на различных занятиях в детском саду; - Ознакомление с искусством в повседневной деятельности; - Ознакомление с искусством на специальных занятиях; - Экскурсия как форма ознакомления с искусством; - Концерты, спектакли как форма ознакомления с искусством; - Посещение музеев и выставок как форма ознакомления с искусством; - Ознакомление с искусством в семье.
7	4	Педагогические условия введения детей в мир художественной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно-развивающей макро и микро среды для ознакомления детей с искусством; - Требования к отбору произведений искусства для детей; - Требования к уровню эстетического развития педагога: художественная эрудиция, развитие эмоционального компонента художественного восприятия, способность опознавать выразительность формы. - Активное восприятие произведений искусства детьми
7	5	Методика ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - Структура восприятия произведения искусства; - Специфика проведения беседы как основного метода ознакомления с искусством; - Виды искусствоведческих рассказов. Особенности их проведения; - Роль дидактических игр в процессе ознакомления с

			искусством; - Использование элементов проектной деятельности в процессе ознакомления с искусством; - Интеграция различных видов искусств; - Методы активизации творческого воображения в процессе ознакомления с искусством.
--	--	--	---

Или текстовый вариант

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Семестр № _____

Указываются примерные темы курсовых работ в количестве не менее 30 вариантов. Тематика курсовых работ должна быть разработана строго в соответствии с содержанием дисциплины и отражать ее дидактические единицы.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 72 часа в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:
- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
- Подготовка к практическим и лабораторным занятиям
- Подготовка к тестированию знаний фактического материала .
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
-------	--

1	2
1.	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588 (дата обращения: 15.08.2020).
2.	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801 (дата обращения: 15.08.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Эстетика : учебное пособие / под ред.А.А.Радугина. - М. : Центр, 2000. - 240с. - ISBN 5-88860-051-2. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 17.08.2020).
3	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2010

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

«Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично,

	последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

_____ (подпись)

« 31 » _____ августа _____ 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Введение детей дошкольного возраста в мир художественной культуры»**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

_____ очная _____

1. Цель освоения дисциплины

формирование у студентов компетенций и компетентностей в области приобщения детей дошкольного возраста к произведениям мировой художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (7 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов в результате изучения дисциплины	
			Знать	Уметь
1	2	3	4	5
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры с использованием современных технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	ПК-2.1 Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ.	Задачи, содержание и методы приемы и технологии; организационные формы введения детей дошкольного возраста в мир художественной культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Осуществляет постановку задач, отбор содержания, методов, приемов различных видов деятельности, организационные формы работы по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие	различные виды деятельности детей по введению детей дошкольного возраста в мир художественной культуры	организовывать введение детей дошкольного возраста в мир художественной культуры и их конструктивное взаимодействие

		в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами		взаимодействию в соответствии с дополнительными образовательными программами
--	--	---	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения зачет (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.