

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Дошкольное образование и Дополнительное образование

Форма обучения

очная

Сроки освоения ОПОП

5 лет

Факультет (институт)

Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» являются формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Художественно-эстетическое развитие дошкольников относится к обязательной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Эстетическая культура педагога

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

Дошкольная педагогика с диагностикой

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

Образовательные программы дошкольного образования

(наименование предшествующей дисциплины (модуля))

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Развитие художественно-творческих способностей детей в условиях

дополнительного образования *(наименование последующей дисциплины (модуля))*

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

(наименование последующей дисциплины (модуля))

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	Психофизические и индивидуальные особенности художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста;	Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями
2.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.1. Демонстрирует знания возрастных и индивидуальных особенностей и закономерностей развития детей дошкольного возраста;	Возрастные и индивидуальные особенности и закономерностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;	Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	Анализа возрастных и индивидуальных особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и закономерностей их развития у детей.
		ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с	Особенности организации педагогического процесса художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с	организовывать педагогический процесс художественно-эстетического развития	организации педагогического процесса художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных

		использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
3.	ПК-4. Способен формировать безопасную и психологически комфортную развивающую образовательную среду в образовательной организации	ПК-4.1. Формирует предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой и использует возможности образовательной среды для решения образовательных задач в разных возрастных группах; ;	Специфику организации работы по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста; Особенности и классификации наглядного материала для развития математических представлений дошкольников Содержание специальной предметно-развивающей среды для осуществления математического развития детей	Анализировать и оценивать существующие в теории и практике формы и способы организации работы по математическому развитию дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями логико-математического развития детей. Проектировать образовательно-воспитательную макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении по математическому развитию детей	Навыками отбора и применения наглядного материала для развития математических представлений дошкольников Навыками моделирования оформления математических зон и центров для самостоятельной интеллектуальной деятельности детей; Современными электронными ресурсами технологии математического развития детей

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№6	№7
		часов	Часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	96	48	48
В том числе:			
Лекции (Л)	40	16	24
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	56	32	24
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	84	60	24
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		
	экзамен (Э)	36	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	216	
	зач. ед.	6	

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (*указать используемые платформы*).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1	Развитие способностей к изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие изобразительных способностей. - Задатки как предпосылки способностей. - Структура изобразительных способностей. - Развитие изобразительных способностей у детей дошкольного возраста - Диагностика изобразительных способностей у детей.
6	2	Творчество в художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие творчества в художественной деятельности. - Этапы художественно-творческого акта. - Своеобразие и этапы творческой деятельности ребенка. - Взаимосвязь обучения и творчества. - Условия развития детского художественного творчества - Художественный замысел в детском изобразительном творчестве. - Критерии детского изобразительного творчества - Характеристика отечественных и зарубежных систем развития детского изобразительного творчества - Диагностика творческих способностей у детей
6	3	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание художественно-эстетической среда дошкольного образовательного учреждения. - Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной - Изобразительные материалы; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. Размещение материалов, хранение
6	4	Программа по изобразительному искусству в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие «Программа по изобразительному искусству в детском саду» - Общедидактические принципы построения программы по изобразительному искусству в детском саду - Условия реализации программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО - Основные разделы программы - Выбор и сочетание различных программ по изобразительному искусству
6	5	Методы и формы	<ul style="list-style-type: none"> - Формы организации художественно-творческого

		<p>работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста</p>	<p>развития в детском саду – занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие о методах руководства работой по изобразительному искусству в дошкольной педагогике - Методы и приемы руководства художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста. - Информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный метод в изобразительной деятельности: рассматривание, образец, показ. - Словесные приемы обучения изобразительной деятельности – объяснение, рассказ, беседа, художественное слово, указание. - Анализ и оценка детских работ – как средство, стимулирующее художественно-творческую активность ребенка. - Репродуктивный метод. Упражнения, их виды и место использования на занятии. - Исследовательский и эвристический методы обучения. Игра как специфический метод обучения. - Использование проблемных ситуаций на занятиях изобразительной деятельностью для активизации художественно-творческого развития личности ребенка - Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах
7	6	<p>Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию. - Рисование как вид изобразительной деятельности, его особенности. - Виды рисования в детском саду; - Специфика обучения рисованию детей раннего возраста; - Обучение изображению предметов. Особенности предметных изображений, создаваемых детьми; - Обучение сюжетному рисованию. Особенности сюжетных изображений детей; Обучение детей композиционному построению рисунка.; - Обучение декоративному рисованию в разных группах детского сада. Содержание и задачи обучения декоративному рисованию; - Использование разнообразных нетрадиционных способов создания изображений в процессе рисования. Развитие творческого воображения; - Специфика использования различных методических приемов и их сочетаний при обучении рисованию в разных возрастных группах.
7	7	<p>Развитие детского изобразительного творчества в лепке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения лепке; - Особенность лепки как вида изобразительной

			деятельности. - Сенсорная основа лепки; - Виды лепки в детском саду. - Содержание лепных изображений, создаваемых детьми. - Материалы, используемые при обучении лепке; - Задачи, содержание и методика обучения предметной, сюжетной и декоративной лепке.
7	8	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	- Особенности аппликации как специфического вида народного искусства. - Материалы и оборудование для аппликации и их специфика; - Виды аппликации в детском саду - Техника аппликации в разных возрастных группах. - Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада. - Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.
7	9	Преимственность творчества у дошкольников и младших школьников	- Задачи и содержание преимущественности творчества у дошкольников и младших школьников. - Анализ программ детского сада и начальной школы по изобразительному искусству. - Сравнительный анализ задач методов и форм обучения в детском саду и начальной школе - Разнообразные формы организации преимущественности - Работа с семьей по подготовке детей к школе в области изобразительного искусства.

Или текстовый вариант

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Семестр № _____

Указываются примерные темы курсовых работ в количестве не менее 30 вариантов. Тематика курсовых работ должна быть разработана строго в соответствии с содержанием дисциплины и отражать ее дидактические единицы.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 84 часа в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:

- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
- Подготовка к практическим занятиям
- Подготовка к тестированию знаний фактического материала .
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьев. - М.: Академия, 2000. - 199 с.
2.	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949 (дата обращения: 17.08.2020).
2	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 17.08.2020).
3	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972 (дата обращения: 17.08.2020).
4	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588 (дата обращения: 17.08.2020).
5	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа:

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).

7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальны	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных

е задания	положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

_____ (подпись)

« 31 » _____ августа _____ 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

_____ очная _____

1. Цель освоения дисциплины

формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах (6, 7 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	Психофизические и индивидуальные особенности художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста;	Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательным и потребностями
2.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и	ПК-1.1. Демонстрирует знания возрастных и индивидуальных особенностей и закономерностей развития	Возрастные и индивидуальные особенности и закономерностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;	Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного	Анализа возрастных и индивидуальных особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и

	индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	детей дошкольного возраста;		возраста;	закономерностей их развития у детей.
3.		ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организации педагогического процесса художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
4.	ПК-4. Способен формировать безопасную и психологически комфортную развивающую образовательную среду в образовательной организации	ПК-4.1. Формирует предметно-развивающую среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой и использует возможности образовательной среды для решения образовательных задач в разных возрастных группах;	Специфику организации работы по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста; Особенности и классификации наглядного материала для развития математических представлений дошкольников Содержание специальной предметно-развивающей среды для осуществления математического развития детей	Анализировать и оценивать существующие в теории и практике формы и способы организации работы по математическому развитию дошкольников; Использовать современные информационные ресурсы, связанные с технологиями логико-математического развития детей. Проектировать образовательно-воспитательную макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении по математическому развитию	Навыками отбора и применения наглядного материала для развития математических представлений дошкольников Навыками моделирования оформления математических зон и центров для самостоятельной интеллектуальной деятельности детей; Современными электронными ресурсами математики развития детей

			детей	
--	--	--	-------	--

Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения экзамен (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.