

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)**

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В РАМКАХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Дошкольное образование и Дополнительное образование

Форма обучения

очная

Сроки освоения ОПОП

5 лет

Факультет (институт)

Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Развитие художественно-творческих способностей детей в рамках дополнительного образования» являются формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий творческого развития детей в разных видах художественной деятельности в системе дополнительного образования детей.

### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Развитие художественно-творческих способностей детей в рамках дополнительного образования» относится к обязательной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Эстетическая культура педагога

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

Образовательные программы дошкольного образования

*(наименование предшествующей дисциплины (модуля))*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Музейная педагогика

*(наименование последующей дисциплины (модуля))*

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса художественно- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс художественно- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Навыками организации педагогического процесса художественно- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными	ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	различные виды художественно – творческой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	организовывать различные виды художественно – творческой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и	Навыками организации художественно – творческой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами

	образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами			дополнительными образовательными программами	
3.	ПК-6. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и их элементы	ПК-6.2. Анализирует, проектирует и разрабатывает программы дополнительного образования и их элементы на основе инновационных подходов и современных средств обучения	программы дополнительного образования в области художественно-творческого развития детей и их элементов на основе инновационных подходов и современных средств обучения	Анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования в области художественно-творческого развития детей и их элементы на основе инновационных подходов и современных средств обучения	Навыками анализа, проектирования и разработки программ дополнительного образования и их элементов в области художественно-творческого развития детей на основе инновационных подходов и современных средств обучения
		ПК-6.3 Реализует содержание проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	содержание проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в области художественно-творческого развития детей	Реализовывать содержание проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в области художественно-творческого развития детей	Навыками реализации проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в области художественно-творческого развития детей

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№9 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	50	50
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	26	26
Иные виды занятий		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	
	КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144
	зач. ед.	4

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (*указать используемые платформы*).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Творчество в художественной деятельности в системе дополнительного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды детского творчества</li> <li>- Специфика художественного творчества в</li> <li>- Своеобразии и этапы творческой деятельности ребенка.</li> <li>- Взаимосвязь обучения и творчества.</li> <li>- Условия организации работы по развитию детского художественного творчества в рамках дополнительного образования</li> <li>- Характеристика отечественных и зарубежных систем развития детского художественного творчества</li> <li>- Диагностика творческих способностей детей</li> </ul>
9	2	Особенности художественно-эстетической среды и ее организации в системе дополнительного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание художественно-эстетической среды образовательного учреждения для творческого развития детей.</li> <li>- Гигиенические и эстетические требования к оформлению</li> <li>- Оборудование помещений</li> <li>- Изобразительные материалы; их характеристика; разнообразии и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности.</li> <li>- Техника работы различными материалами.</li> <li>- нетрадиционные материалы, их использование.</li> <li>- Размещение материалов, хранение</li> </ul>
9	3	Программы по творческому развитию детей в системе дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды программ по художественно-творческому развитию детей в рамках дополнительного образования</li> <li>- Общедидактические принципы построения программ по художественно-творческому развитию детей в рамках дополнительного образования</li> <li>- Условия реализации программ в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>- Выбор и сочетание различных программ по художественно-творческому развитию детей в рамках дополнительного образования</li> </ul>
9	4	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формы организации художественно-творческого развития в системе дополнительного образования – занятия в студиях, кружках по художественной деятельности детей.</li> <li>- Понятие о методах руководства работой по художественно-творческому развитию в системе дополнительного образования</li> </ul>

9	5	Развитие детского изобразительного творчества в процессе организации работы в системе дополнительного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию.</li> <li>- Использование разнообразных нетрадиционных способов создания изображений в процессе рисования. Развитие творческого воображения;</li> <li>- Специфика использования различных методических приемов и их сочетаний при обучении рисованию в разных возрастных группах.</li> <li>- Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения лепке;</li> <li>- Материалы, используемые при обучении лепке;</li> <li>- Особенности аппликации как специфического вида народного искусства.</li> <li>- Материалы и оборудование для аппликации и их специфика;</li> <li>- Обучение детей аппликации и их творчество</li> <li>- Декоративное творчество детей</li> <li>- Музыкальное творчество детей</li> <li>- Танцевальное творчество детей</li> </ul>
---	---	---	---

*Или текстовый вариант*

## 2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Семестр № \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Указываются примерные темы курсовых работ в количестве не менее 30 вариантов. Тематика курсовых работ должна быть разработана строго в соответствии с содержанием дисциплины и отражать ее дидактические единицы.

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:
- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
- Подготовка к практическим и лабораторным занятиям
- Подготовка к тестированию знаний фактического материала .
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) (при необходимости).

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьев. - М.: Академия, 2000. - 199 с.
2.	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с.

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212949">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212949</a> (дата обращения: 17.08.2020).
2	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272149">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272149</a> (дата обращения: 17.08.2020).
3	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212972">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212972</a> (дата обращения: 17.08.2020).
4	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588</a> (дата обращения: 17.08.2020).
5	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801</a> (дата обращения: 17.08.2020).

##### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы



1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

#### 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)\*

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

#### 5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных

	аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (можно указать название брошюры и где находится) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

\_\_\_\_\_ (подпись)

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В РАМКАХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
\_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

### 1. Цель освоения дисциплины

формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий творческого развития детей в разных видах художественной деятельности в системе дополнительного образования детей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов в результате изучения дисциплины	
			Знать	Уметь
1	2	3	4	
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса художественно- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	организовывать педагогический процесс художественно- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
2.	ПК-2 Способен планировать и организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными и дополнительными образовательными программами	ПК-2.2 Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	различные виды художественно – творческой деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами	организовывать различные виды художественно- творческой деятельности раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами
3.	ПК-6. Способен проектировать основные и дополнительные	ПК-6.2. Анализирует, проектирует и разрабатывает программы	программы дополнительного образования в области художественно-творческого	Анализирует, проектирует, разрабатывает

	образовательные программы и их элементы	дополнительного образования и их элементы на основе инновационных подходов и современных средств обучения	развития детей и их элементов на основе инновационных подходов и современных средств обучения	программы дополните образовани художеств творческой детей и их основе инн подходов и современн обучения
		ПК-6.3 Реализует содержание проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	содержание проектируемых основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в области художественно-творческого развития детей	Реализовы содержани проектиру основнх и дополните образовате программ и элементов художеств творческой детей

**Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения экзамен (9 семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.