

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » _____ августа _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05.Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Дошкольное образование и
Дополнительное образование**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный (5,5 лет)**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной
работы**

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Развитие словесного творчества у детей» являются формирование профессиональной готовности обучающихся к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Развитие словесного творчества у детей» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Дошкольная педагогика»

«Развитие речи в дошкольном возрасте»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Учебная практика, производственная практика, государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2 Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Понятия и определения – «словесное творчество», «речевое творчество», «словообразование», «словотворчество», «словообразовательное гнездо», их характеристики, исследователей проблемы, методики.	Пользоваться понятиями, терминами, отбирать методики с учетом социальных условий, уровня речевого развития детей дошкольного возраста	Способностью организовывать педагогический процесс с детьми дошкольного возраста с использованием современных методик по развитию словесного творчества.
2	ПК-3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста	ПК-3.2. Разрабатывает программу педагогического мониторинга; подбирает и использует методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для	Программы и методики педагогического мониторинга речевого творчества детей дошкольного возраста.	Подбирать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения дошкольниками образовательных программ по развитию словесного творчества.	Способностью использовать педагогический мониторинг, позволяющий оценить степень развития речевого творчества у детей дошкольного возраста.

		дальнейшего обучения и развития			
		ПК-3.3. Способен анализировать и интерпретировать результаты педагогического мониторинга; индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга	Показатели развития речевого творчества детей дошкольного возраста.	Анализировать результаты педагогического мониторинга по выявлению уровня развития речевого творчества дошкольников.	Способностью интерпретировать результаты педагогического мониторинга, индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга по развитию речевого творчества дошкольников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		5 курс	6 курс
		Летняя сессия	Зимняя сессия
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	8	6
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	2	6
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	90	28	62
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)		4
	Экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	36
	зач. ед.	3	1
			72
			2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Процесс словообразования и развитие словотворчества.	Определения понятий «словообразование», «формообразование», «словотворчество». Исследования А. Тамбовцевой, Г. Николайчук. Способы словообразования, словообразовательные «гнезда». Формы организации обучения словотворчеству детей дошкольного возраста. Методы и приемы развития словотворчества у дошкольников.
9	2	Теоретический аспект проблемы развития словесного творчества детей дошкольного возраста.	Определения понятий «словесное творчество», «речевое творчество», «сочинительство». Виды речевого творчества, характеристики, исследователи. Критерии речевого творчества. Методики выявления уровней развития речевого творчества дошкольников.
9	3	Методическая работа по развитию словесного у детей дошкольного возраста.	Методики развития речевого творчества (О.Ушакова, Н. Гавриш, Е.Савушкина, Л. Ворошнина и др.). Этапы развития речевого творчества, методы и приемы работы с дошкольниками. Факторы, влияющие на развитие речевого творчества. Продукты речевого детского творчества.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 90 часов. Видами СРС являются: изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа с монографиями, индивидуальные задания, подготовка к тестированию, собеседованию по вопросам практических занятий, подготовка презентации.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств).

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1	Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Н. А. Стародубова. - М. : Академия, 2007. - 256 с.
2	Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2016. - 448 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1	Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 1 : Младшая и средняя группы : практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 396 с. - Режим доступа https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-1-mladshaya-i-srednyaya-gruppy-411323 (дата обращения: 15.08.2020).
2	Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : в 2 ч. Ч. 2 : Старшая и подготовительная группы : практическое пособие для академического бакалавриата / Л. В. Ворошнина. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 456 с. - Режим доступа https://biblio-online.ru/book/razvitie-rechi-i-obscheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-2-ch-chast-2-starshaya-i-podgotovitelnaya-gruppy-411324 (дата обращения: 15.08.2020).
3	Плотникова, С. В. Развитие лексикона ребенка [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Плотникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 225 с. – Дата обращения: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69079 (дата обращения: 15.08.2020).
4	Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии [Электронный ресурс] : сборник статей / авт.-сост. Т. В. Волосовец, О. С. Ушакова ; под ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова [и др.] - Москва : Русское слово, 2015. - 169 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486306 (дата обращения: 15.08.2020).

	15.08.2020).
5	Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова ; науч. ред. А. Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 132 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739 (дата обращения: 15.08.2020).
6	Стерликова, В. В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова ; науч. ред. А. Г. Арушанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 203 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363749 (дата обращения: 15.08.2020).
7	Теория и методика развития речи детей [Текст] : программа курса и методические рекомендации / сост. Е. В. Савушкина, М. Н. Дементьева; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2008. - 60 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2020).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2020).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2020).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2020).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2020).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 15.06.2020).

3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

3. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

4. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/ru//>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08.2020).

5.5. Периодические издания.

1. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

2. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/8> (дата обращения: 15.06.2020).

3. Известия Российской академии образования [Текст] : научный журнал / учредитель : [Российская академия образования]. – 2005 - . – Москва, 2016 - . – ISSN 2073-8498.

4. Инновации в образовании [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Современная гуманитарная академия. – 2001 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1609-4646.

5. Психолого-педагогический поиск [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Федеральное государственное бюджетное образова-

тельное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина». – 2004, январь - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2075-3500 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/11>.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму
Индивидуальные творческие задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Содержанием индивидуального задания являются углубленное изучение вопросов, обусловленных спецификой изучаемой темы. Выполнение индивидуального задания требует от студента инициативы, самостоятельности, творческого подхода, добросовестного отношения в решении поставленных задач.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам
Тестирование	Автоматизированная проверка знаний, предполагающая выбор правильного ответа из предложенных

Реферат	<p>Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. Структура реферата 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения. Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. В приложения помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок.</p>
Защита	Для подготовки презентации рекомендуется использовать:

презентации	<p>PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer</p> <p>Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. <p>К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – 13 визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др. Структура выступления</p> <p>Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.</p>
-------------	---

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
---------------------	--

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows 8
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ»**

Направление подготовки

44.03.05.Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Дошкольное образование и Дополнительное образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цели освоения дисциплины

1. Целями освоения дисциплины «Развитие словесного творчества у детей» являются формирование профессиональной готовности обучающихся к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Б1.В.ДВ.03.02** «Развитие словесного творчества у детей» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2 Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Понятия и определения «словесное творчество», «речевое творчество», «словообразование», «словотворчество», «словообразовательное гнездо», их характеристики, исследователей проблемы, методики.	Пользоваться понятиями, терминами, отбирать методики с учетом социальных условий, уровня речевого развития детей дошкольного возраста	Способностью организовывать педагогический процесс с детьми дошкольного возраста с использованием современных методик по развитию словесного творчества.
2.	ПК-3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения	ПК-3.2. Разрабатывает программу педагогического мониторинга; подбирает и использует методы и	Программы и методики педагогического мониторинга речевого творчества детей дошкольного	Подбирать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющие	Способностью использовать педагогический мониторинг, позволяющий оценить степень развития речевого

	детьми образовательно й программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста	средства проведения и анализа педагогического о мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития	возраста.	оценить результаты освоения дошкольниками образовательных программ по развитию словесного творчества.	творчества у детей дошкольного возраста.
	ПК-3.3. Способен анализировать и интерпретировать результаты педагогического мониторинга; индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга	Показатели развития речевого творчества детей дошкольного возраста.	Анализировать результаты педагогического мониторинга по выявлению уровня развития речевого творчества дошкольников.	Способностью интерпретировать результаты педагогического мониторинга, индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга по развитию речевого творчества дошкольников.	

Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (11 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

