

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.05–Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки *Начальное образование
и Иностранный язык
(Английский язык)*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 5 лет*

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра: *гуманитарных и естественно-научных дисциплин
и методики их преподавания*

Рязань, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Введение в литературоведение»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина *«Введение в литературоведение»* относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»*.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ детская литература.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать специфику литературы как вида искусства;
- 2) знать структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;
- 3) отбирать художественные тексты для детского чтения и литературного образования в соответствии с критериями.

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Введение в литературоведение*.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования Уметь: анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения Владеть: навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями <u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы

профессиональные компетенции:

<p align="center">ПК-3</p>	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста Уметь:определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения Владеть:навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров</p>	<p>Применение интерактивных форм, подготовка электронных рефератов-презентаций</p>	<p>Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p><u>повышенный:</u> знает, использует и применяет полученную информацию</p>
<p align="center">ПКВ-3</p>	<p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p>Знать: основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p>	<p>Подготовка докладов, устные ответы</p>	<p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы, зачёт</p>	<p><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p>

		<p>Уметь: анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p>Владеть: методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы</p>			<p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 3 (часов)
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36
В том числе:			
СРС в семестре:		36	36
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:			
Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам		9	9
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		9	9
Подготовка к тестированию знаний фактического материала		9	9
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций		9	9
СРС в период сессии:			
Подготовка к зачету			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО:	Общая		
трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ✓ вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- ✓ набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений) <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>;
- ✓ система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. Комическое, его виды. Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт. Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей. Повествователь в его отношении к персонажам.
3	2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. Понятие вымысла и условности в литературном изображении. Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.
3	3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе. Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. Речь повествователя. Образ повествователя. Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа. Литературоведческий анализ языка художественного произведения. Тропы.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идеиное содержание литературных произведений	10		10	12	32	
3	1.1.	Понятие жанра, вида, рода литературы. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. Комическое, его виды.	4		4	4	12	<i>1-3 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	1.2.	Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт.	3		3	4	10	<i>4-7 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	1.3.	Герой. Персонаж. Характеры. Персонажи и их система. Высказывания персонажей. Повествователь в его отношении к персонажам.	3		3	4	10	<i>8-10 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		Раздел дисциплины № 1	10		10	12	32	

3	2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	6		6	12	24	
3	2.1.	Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония.	2		2	4	8	<i>11-12 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	2.2.	Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.	2		2	4	8	<i>13-14 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	2.3.	Ритмическая основа и ритмический строй стиха. Стихотворный размер. Рифма. Строфы.	2		2	4	8	<i>15-16 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		Раздел дисциплины № 2	6		6	12	24	
3	3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений	2		2	12	16	
3	3.1.	Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Этапы развития реалистического направления в литературе. Виды реализма. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм.	1		1	6	8	<i>17 неделя – КР (тест) по модулю</i>
3	3.2.	Речь повествователя. Образ повествователя. Речь персонажа. Соотношение речи автора и речи персонажа. Литературоведческий анализ языка художественного произведения. Тропы.	1		1	6	8	<i>18 неделя – реферат</i>
		Раздел дисциплины № 3	2		2	12	16	
		Подготовка к зачёту:						
		ИТОГО за семестр:	18		18	36	72	
		ИТОГО:	18		18	36	72	Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Идейное содержание литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			ИТОГО:	12
3	2	Художественность. Образ и образность. Стихосложение	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			ИТОГО:	12
3	3	Художественный метод. Виды художественного метода. Стиль литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			ИТОГО:	12
ИТОГО в семестре:				36

3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	Кнр			+						+						+		+	
Собеседование	Сб				+		+							+					
Электронный реферат-презентация	ЭПр					+		+							+				
Тестирование письменное	ТСп								+		+						+	+	
Реферат	Реф																		+
Письменный отчет	ПО	+	+	+									+	+					

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	В.П. Мещеряков [и др.]. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров. – Москва :Юрайт, 2015.	1, 2, 3	3	2	
2.	О.В. Сосновская. Теория и практика читательской деятельности [Текст] : учебник. – Москва : Академия, 2013.	1, 2, 3	3	6	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералов, Ю. И.</i> Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537 дата обращения: 15.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	
2.	<i>Тарланов, Е. З.</i> Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. —	1, 2, 3	2, 3	3	

	М. : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032 дата обращения: 15.08.2020)				
3	<i>Соловьев, В. С.</i> О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538 дата обращения: 15.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	
4	<i>Жуковский, В. А.</i> О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04876-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082 дата обращения: 15.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	
5	<i>Мережковский, Д. С.</i> О литературе. Избранные статьи / Д. С. Мережковский. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08858-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646 дата обращения: 15.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Сайт филологического факультета Алтайской государственной академии образования имени В.М. Шукшина [Электронный ресурс] :официальный сайт. — Режим доступа: http://www.bigpi.biysk.ru/ff/viewpage.php?page_id=81#koncept (дата обращения: 15.08.2020).

2. Сайт о русском языке и литературе [Электронный ресурс] : официальный сайт. — Режим доступа: <http://www.textologia.ru/> (дата обращения: 15.08.2020).

3. Библиотека Гумер[Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/> (дата обращения: 15.08.2020).
4. Сайт Международный учебно-научный центр РГГУ «Высшая школа европейских культур» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.iek.edu.ru/publish/ltcont.htm> (дата обращения: 15.08.2020).
5. Сайт Детский сад.Ру[Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/raznlit/literaturovedenie.html> (дата обращения: 15.08.2020).
6. Сайт Литературный глоссарий [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.bukinistu.ru/> (дата обращения: 15.08.2020).
7. Сайт Русский язык и литература [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://literarus.narod.ru/> (дата обращения: 15.08.2020).
8. Информационный портал Русские рифмы [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://rifma.com.ru/>(дата обращения: 15.08.2020).
9. Сервер Стихи.ру[Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/sogimos&book=107#107>(дата обращения: 15.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт «Студопедия – Ваша школопедия» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: http://studopedia.ru/4_6176_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html(дата обращения: 15.08.2020).
2. Сайт учителя русского языка ГалиеваИрекаХанифовича[Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://irgali.ru/>(дата обращения: 15.08.2020).
3. Интернет-курс для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008*page.htm(дата обращения: 15.08.2020).
4. Платформа для публикаций Pandia.ru [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/tema/study/>(дата обращения: 15.08.2020).
5. Персональный сайт «ЛОГИКА ЗАЧЕТ ИВЛЕВ» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://zaoch-journ-msu.narod.ru/>(дата обращения: 15.08.2020).

10. ЕГЭ портал «Теория по литературе» [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://4ege.ru/literatura/52189-teoriya-po-literature.html> (дата обращения: 15.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDFридерFoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузерDjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows1	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО

Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDFридерFoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «*Введение в литературоведение*» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА:

Дисциплина «*Введение в литературоведение*» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

№ п/п	номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста

		и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	литературного процесса	литературные произведения	основам теории литературы
--	--	--	------------------------	---------------------------	---------------------------

5. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И СЕМЕСТР(Ы) ПРОХОЖДЕНИЯ: зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «*Введение в литературоведение*» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА:

Дисциплина «*Введение в литературоведение*» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

№ п/п	номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

		у учащихся начальных классов читательской самостоятель- ности			
--	--	--	--	--	--

5. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И СЕМЕСТР(Ы) ПРОХОЖДЕНИЯ: зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.