

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика музыкального образования»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки Начальное образование и
Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра художественно-эстетического образования и рекламы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО (ПК) и профессиональных компетенций, установленных ВУЗом (ПКВ), в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального образования младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1. Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального образования» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 (*Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору*)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Педагогика

Психология

Методика обучения младших школьников

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Защита выпускной квалификационной работы

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций и профессиональных компетенций, установленных ВУЗом (ПКВ):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Содержание музыкального воспитания младших школьников. 2 Методы музыкального воспитания младших школьников. 3. Формы музыкального воспитания младших школьников.	1.Определять основные художественные средства музыкального искусства 2.Составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, 3. Выбирать музыку для музыкально-эстетического развития младших школьников	1.Методами музыкально-эстетического анализа. 2.Навыками комплексного анализа исполнительской деятельности школьников 3.Навыками сравнительного анализа музыкально-эстетической деятельности младших школьников
2	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	1.Задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности 2.Формы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности 3.Методы организации духовно-нравственного развития школьников в	1.Организовывать различные мероприятия духовно-нравственной направленности в начальной школе 2.Решать задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности 3.Решать задачи духовно-нравственного развития младших школьников в разных видах музыкальной деятельности в	1.Навыками осуществления духовно-нравственного воспитания в музыкальной деятельности младших школьников 2.Навыками осуществления духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности

			разных видах музыкальной деятельности	начальной школе	3. Навыками осуществления духовно-нравственного развития младших школьников во внеучебной музыкальной деятельности
3	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1. Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2. Психологические основы формирования их активности и инициативности. 3. Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся.	1. Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса, 2. Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3. Создавать творческую атмосферу	1. Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2. Способами организации творческой деятельности обучающихся. 3. Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.
4	ПКВ-6	Способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	1. Возможности музыкального искусства в активном развитии самостоятельности младших школьников. 2. Возможности музыкальной практической деятельности в активном развитии самостоятельности младших школьников. 3. Возможности музыкального искусства и музыкальной практической	1. Использовать возможности музыки для развития творчества детей в музыкальном исполнительстве разного вида. 2. Использовать возможности музыки для развития самостоятельности детей в музыкальном исполнительстве разного вида. 3. Использовать возможности музыки в организации практической деятельности начального художественно-	1. Навыками организации музыкальных мероприятий, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. 2. Навыками организации музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников.

			деятельности в активном развитии творческих способностей младших школьников.	эстетического образования.	3.Навыками проведения музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников
--	--	--	--	----------------------------	--

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Теория и методика музыкального образования					
Цель дисциплины		Целями освоения учебной дисциплины «Теория и методика музыкального образования» являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО (ПК) и профессиональных компетенций, установленных ВУЗом (ПКВ), в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального образования младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать:</p> <p>1.Содержание музыкального воспитания младших школьников.</p> <p>2.Методы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p>3.Формы музыкального воспитания младших школьников.</p> <p>Уметь: 1.Определять основные художественные средства музыкального искусства</p> <p>2.Составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий,</p> <p>3. Выбирать музыку для музыкально-эстетического развития младших школьников</p> <p>Владеть: 1.Методами музыкально-эстетического анализа.</p> <p>2.Навыками комплексного анализа исполнительской деятельности школьников</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов..</p>	<p>Собеседование, Научно-исследовательская работа, реферат, индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p><i>Пороговый</i></p> <p>Знать содержание и методические основы действующих музыкально-образовательных программ и принципы разработки уроков в соответствии с действующей программой</p> <p><i>Повышенный</i></p> <p>Применять знания, умения и навыки в практической деятельности, в подготовке к урокам по действующим программам в соответствии с ФГОС.</p>

		3.Навыками сравнительного анализа музыкально-эстетической деятельности младших школьников			
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: 1.Задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности</p> <p>2.Формы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>3.Методы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности</p> <p>Уметь: 1.Организовывать различные мероприятия духовно-нравственной направленности в начальной школе</p> <p>2.Решать задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности</p> <p>3.Решать задачи духовно-нравственного развития младших школьников в разных видах музыкальной деятельности в начальной школе</p> <p>Владеть: 1.Навыками осуществления духовно-нравственного воспитания в музыкальной деятельности младших школьников</p> <p>2.Навыками осуществления</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.</p>	<p>Собеседование, ИДЗ, реферат, НИРС, коллоквиум, контрольный просмотр работ зачет</p>	<p><i>Пороговый</i></p> <p>Знать основные методы, способы и средства самостоятельного получения, хранения и переработки специальной музыкально-педагогической информации</p> <p><i>Повышенный</i></p> <p>Уметь использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для выполнения целей и задач самообразования.</p>

		духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности 3.Навыками осуществления духовно-нравственного развития младших школьников во внеучебной музыкальной деятельности			
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знать: 1.Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2.Психологические основы формирования их активности и инициативности. 3.Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся. Уметь: 1.Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса, 2.Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3.Создавать творческую атмосферу Владеть: 1.Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2.Способами организации творческой деятельности обучающихся.	Путем проведения лекционных, семинарских аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.	Собеседование, ИДЗ, реферат, НИРС, коллоквиум, КПр зачет	<i>Пороговый</i> Знать особенности развитие творческого развития младших школьников. <i>Повышенный</i> Уметь толерантно воспринимать социальные и культурные различия разных народов и этносов, уважительно и бережно относиться к музыкально-историческому наследию и культурным традициям, организовывать процесс творческого развития младших школьников

		3.Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.			
Профессиональные компетенции, устанавливаемые ВУЗом:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПКВ-6	Способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста»	<p>Знать</p> <p>1.Возможности музыкального искусства в активном развитии самостоятельности младших школьников.</p> <p>2.Возможности музыкальной практической деятельности в активном развитии самостоятельности младших школьников.</p> <p>3.Возможности музыкального искусства и музыкальной практической деятельности в активном развитии творческих способностей младших школьников.</p> <p>Уметь</p> <p>1.Использовать возможности музыки для развития творчества детей в музыкальном исполнительстве разного вида.</p> <p>2.Использовать возможности музыки для развития самостоятельности детей в музыкальном исполнительстве</p>	Путем проведения лекционных, семинарских аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.	Собеседование, индивидуальные домашние задания, контрольный просмотр работ, НИРС, зачет	<p style="text-align: center;"><i>Пороговый</i></p> <p>Знать теоретические основы организации начального художественно-эстетического образования.</p> <p style="text-align: center;"><i>Повышенный</i></p> <p>Уметь применять знания об организации начального художественно-эстетического образовательного процесса на практике.</p>

		<p>разного вида.</p> <p>3.Использовать возможности музыки в организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования.</p> <p>Навыками 1.Навыками организации музыкальных мероприятий, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.</p> <p>2.Навыками организации музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников.</p> <p>3.Навыками проведения музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 10
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	38
В том числе:		-
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	34	34
В том числе		-
СРС в семестре	34	34
Курсовой проект (работа)	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС	34	34
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д.	8	8
Работа со справочными материалами	6	6
Изучение и конспектирование литературы	6	6
Выполнение индивидуальных домашних заданий	8	8
Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	2	2
СРС в период сессии		-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	+
	зачет с оценкой (ЗО)	-
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: ЭИОС: Moodle, электронная почта университета; платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Microsoft Teams; мессенджеры и социальные сети: Viber, WhatsApp, VK.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра	№ раздела	№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
10	1		Теоретико-музыковедческие основы музыкального образования младших школьников	Музыка как вид искусства и элемент образования Содержание и формы в музыке и программе музыкального образования Средства музыкальной выразительности Элементы теории музыки в начальной школе
10	2		Методические основы музыкального образования младших школьников	История методики музыкального образования Цели и задачи музыкального образования Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста Формы и методы музыкального образования Диагностика сформированности музыкальной культуры младших школьников

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	1	Теоретико-музыковедческие основы содержания музыкального образования младших школьников	6	-	12	16	34	
10	1	Музыка как вид искусства и элемент образования	2	-	4	5	11	1, неделя ИДЗ 2 неделя Собеседование
10	1	Содержание и формы в	2	-	4	5	11	3 неделя

		музыке и программе музыкального образования						Коллоквиум ИДЗ
10	1	Средства музыкальной выразительности	1	-	2	4	7	4 неделя ИДЗ Собеседование
10	1	Элементы теории музыки в начальной школе	1	-	2	2	5	5 неделя Реферат
10		Раздел дисциплины № 1	6	-	12	16	34	зачет
10	2	Методические основы музыкального образования младших школьников	6		14	18	38	
10	2	История методики музыкального образования	1		2	4	7	6-7 неделя Собеседование ИДЗ Контрольный просмотр работ <i>НИРС</i>
10	2	Цели и задачи музыкального образования	2	-	2	4	8	8 неделя Коллоквиум
10	2	Виды музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста			4	4	8	9 неделя Собеседование
10	2	Формы и методы музыкального образования	2	-	4	5	11	10-11 неделя Коллоквиум ИДЗ Реферат Контрольный просмотр работ
10	2	Диагностика сформированности музыкальной культуры младших школьников	1		2	1	4	12 неделя Собеседование Контрольный просмотр работ
10		Раздел дисциплины № 2	6		14	18	38	Зачет
10		ИТОГО	12		26	34	72	Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
10	1	Теоретико-музыковедческие основы музыкального образования младших школьников	Подготовка к коллоквиуму	2
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и собеседованиям	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	2
			Изучение и конспектирование литературы	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов, презентаций)	4
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
10	2	Методические основы музыкального образования младших школьников	Подготовка к коллоквиуму	2
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	4
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
ИТОГО в семестре				34
Итого				34

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине.

Источники:

1. Каталог образовательных интернет-ресурсов – URL - <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 25.08.2020)
2. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.aria.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
3. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.music.edu.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
4. Музыкально-образовательный портал - URL <http://www.7not.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
5. Каталог композиторов – URL - [http:// www.composers.ru](http://www.composers.ru), (дата обращения 25.08.2020)

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 336 с.
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.
3. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В.Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б.Абдуллина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
4. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М., Издательский центр «Академия», 2014. – 368 с.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс]/ Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FE0F68FD-EFFD-4CFD-9AC0-0F12BD6E682C . Дата обращения: 25.08.2020	2	10	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы [Текст] //Музыка. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2002 г. – С.3-20	2	10	30	-
2	Апраксина О.А.Методика музыкального воспитания в школе: [Текст] Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2015. –	1,2	10	20	1

	198с.				
3	Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] /Э.Б. Абдуллин, О.В.Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б.Абдуллина.- М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с. Дата обращения: 25.08.2020	2	10	20	1
4.	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. [Текст] - М., Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с. Дата обращения: 25.08.2020	1,2	10	30	1
5	Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: [Текст] Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 368 с. Дата обращения: 25.08.2020	1,3	10	25	1
6	Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]/ Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A . Дата обращения: 25.08.2020	1-3	10	ЭБС	
7	Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов[Электронный ресурс] / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский	1-3	10	ЭБС	

учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C . Дата обращения: 25.08.2020				
--	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=mam_ub_red (дата обращения: 25.08.2018);
2. Юрайт [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: www.biblio-online.ru (дата обращения: 25.08.2018);
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации из сети РЕУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.08.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины

1. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам- URL -<http://humanities.edu.ru/> (дата обращения 25.08.2020)
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – URL -<http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> (дата обращения 25.08.2020)
3. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.aria.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
4. Музыкально-образовательный портал – URL- <http://www.music.edu.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
5. Музыкально-образовательный портал - URL <http://www.7not.ru>, (дата обращения 25.08.2020)
6. Информационно-справочная система– URL- <http://www.vip.km.ru>-(дата обращения 25.08.2020)

Музыкально-образовательные порталы:

1. История искусства в смайликах.– URL <http://www.wirade.ru>(дата обращения 25.08.2020)
2. Культура и искусство.– URL <http://www.ush.3dn.ru>(дата обращения 25.08.2020)
3. История искусств в картинках – URL <http://-deerp.me.ru>(дата обращения 25.08.2020)
4. История, культура и традиции Рязанского края.– URL <http://www.history-ryazan.ru>(дата обращения 25.08.2020) –

Периодические издания

1. Музыка в школе. Научно-методический журнал — URL -- <http://www.art-in-school.ru/music/>(дата обращения 25.08.2020)
2. Искусство и образование. Научно методический журнал. – URL - <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401>(дата обращения 25.08.2020)

3. Музыка и электроника. Популярно-образовательный журнал. - – URL - <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201401> (дата обращения 25.08.2020)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Музыкальные инструменты.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: музыкальные инструменты, средства звуковоспроизведения и записи музыки.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме, решений задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др..
Реферат/электронная	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по

презентация	выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Прослушивание аудиофайлов
4. Консультирование студентов и проверка домашних заданий посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА :

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО (ПК) и профессиональных компетенций, установленных ВУЗом (ПКВ), в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального образования младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.26.1).

Дисциплина изучается на 5 курсе (10 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Содержание музыкального воспитания младших школьников. 2 Методы музыкального воспитания младших школьников. 3. Формы музыкального воспитания младших школьников.	1.Определять основные художественные средства музыкального искусства 2.Составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, 3. Выбирать музыку для музыкально-эстетического развития младших школьников	1.Методами музыкально-эстетического анализа. 2.Навыками комплексного анализа исполнительской деятельности школьников 3.Навыками сравнительного анализа музыкально-эстетической деятельности младших школьников
2	ПК-3	Способность	1.Задачи	1.Организовывать	1.Навыками

		решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	воспитания школьников в музыкальной деятельности 2.Формы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности 3.Методы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности	различные мероприятия духовно-нравственной направленности в начальной школе 2.Решать задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности 3.Решать задачи духовно-нравственного развития младших школьников в разных видах музыкальной деятельности в начальной школе	осуществления духовно-нравственного воспитания в музыкальной деятельности младших школьников 2.Навыками осуществления духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности 3.Навыками осуществления духовно-нравственного развития младших школьников во внеучебной музыкальной деятельности
3	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельно развиваться, развивать творческие способности	1.Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2.Психологические основы формирования их активности и инициативности. 3.Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся.	1.Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса, 2.Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3.Создавать творческую атмосферу	1.Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2.Способами организации творческой деятельности обучающихся. 3.Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.
4	ПКВ-6	Способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования,	1.Возможности музыкального искусства в активном развитии самостоятельности младших школьников. 2.Возможности музыкальной практической деятельности в активном развитии	1.Использовать возможности музыки для развития творчества детей в музыкальном исполнительстве разного вида. 2.Использовать возможности музыки для развития самостоятельности детей в музыкальном	1.Навыками организации музыкальных мероприятий, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. 2.Навыками организации музыкально-творческих

	обеспечивающ ие развитие творчества и самостоятельн ости детей младшего школьного возраста	самостоятельности младших школьников. 3.Возможности музыкального искусства и музыкальной практической деятельности в активном развитии творческих способностей младших школьников.	исполнительстве разного вида. 3.Использовать возможности музыки в организации практической деятельности начального художественно- эстетического образования.	мероприятий по инициативе младших школьников. 3.Навыками проведения музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников
--	---	---	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения
Зачет (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО (ПК) и профессиональных компетенций, установленных ВУЗом (ПКВ), в процессе изучения теоретико-методических основ музыкального образования младших школьников и применения в практической деятельности специальных музыкально-педагогических умений и навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.26.1).

Дисциплина изучается на 5 курсе (10 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1.Содержание музыкального воспитания младших школьников. 2 Методы музыкального воспитания младших школьников. 3. Формы музыкального воспитания младших школьников.	1.Определять основные художественные средства музыкального искусства 2.Составлять сценарии музыкально-эстетических мероприятий, 3. Выбирать музыку для музыкально-эстетического развития младших школьников	1.Методами музыкально-эстетического анализа. 2.Навыками комплексного анализа исполнительской деятельности школьников 3.Навыками сравнительного анализа музыкально-эстетической деятельности младших школьников
2	ПК-3	Способность	1.Задачи	1.Организовывать	1.Навыками

		решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	воспитания школьников в музыкальной деятельности 2. Формы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности 3. Методы организации духовно-нравственного развития школьников в разных видах музыкальной деятельности	различные мероприятия духовно-нравственной направленности в начальной школе 2. Решать задачи воспитания школьников в музыкальной деятельности 3. Решать задачи духовно-нравственного развития младших школьников в разных видах музыкальной деятельности в начальной школе	осуществления духовно-нравственного воспитания в музыкальной деятельности младших школьников 2. Навыками осуществления духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности 3. Навыками осуществления духовно-нравственного развития младших школьников во внеучебной музыкальной деятельности
3	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельно развиваться, развивать творческие способности	1. Педагогические основы развития творческих способностей обучающихся. 2. Психологические основы формирования их активности и инициативности. 3. Формы организации самостоятельной совместной деятельности учащихся.	1. Устанавливать личные контакты между участниками образовательного процесса, 2. Устанавливать профессиональные контакты между участниками образовательного процесса. 3. Создавать творческую атмосферу	1. Навыками организации самостоятельной деятельности обучающихся. 2. Способами организации творческой деятельности обучающихся. 3. Методами организации диагностирования развития творческих способностей обучающихся.
4	ПКВ-6	Способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования,	1. Возможности музыкального искусства в активном развитии самостоятельности младших школьников. 2. Возможности музыкальной практической деятельности в активном развитии	1. Использовать возможности музыки для развития творчества детей в музыкальном исполнительстве разного вида. 2. Использовать возможности музыки для развития самостоятельности детей в музыкальном	1. Навыками организации музыкальных мероприятий, обеспечивающих развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста. 2. Навыками организации музыкально-творческих

	обеспечивающ ие развитие творчества и самостоятельн ости детей младшего школьного возраста	самостоятельности младших школьников. 3.Возможности музыкального искусства и музыкальной практической деятельности в активном развитии творческих способностей младших школьников.	исполнительстве разного вида. 3.Использовать возможности музыки в организации практической деятельности начального художественно- эстетического образования.	мероприятий по инициативе младших школьников. 3.Навыками проведения музыкально-творческих мероприятий по инициативе младших школьников
--	---	---	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения
Зачет (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

