

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки – Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы-

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методик их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- математика;
- методика преподавания предмета «Окружающий мир»;
- методика преподавания изобразительного искусства;

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- производственная практика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) , профессиональных (ПК) компетенций и профессиональных компетенций установленных ВУЗом (ПКВ)

№ п / п	Номер/ индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Факторы, развивающие способность детей к самоорганизации и самообразованию	Манипулировать факторами, способствующие самоорганизации и самообразованию детей в процессе трудовой творческой деятельности	Навыками практической реализации приемов, развивающих способности детей к самоорганизации и самообразованию
2	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Приемы и методы организации самостоятельной работы детей в учебной и не учебной трудовой деятельности	Организовывать самостоятельную деятельность детей, как на уроках технологии, так и во внеклассной работе	Навыками организации самостоятельной работы детей, ориентированной на развитие творческих способностей
3	ПКВ-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Знать приемы и методы обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Уметь организовывать самостоятельную учебно-досуговую трудовую деятельность детей младшего школьного возраста творческой направленности	Навыками организации самостоятельной учебно-досуговой трудовой деятельности школьников творческой направленности

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: **Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе**

Цели изучения дисциплины: дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>Общекультурные компетенции:</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Навыки владения приемами самоорганизации и самообразования	Авторская разработка отдельных блоков и тем программ предметов художественно – эстетического цикла с элементами самоорганизации и самообразования	Проверка выполненных самостоятельно творческих работ, зачет	<u>пороговый</u> : знает технологию разработки рабочих программ с элементами самоорганизации и самообразования <u>повышенный</u> : способен разрабатывать новые курсы и программы соответствующего профиля элементами самоорганизации и самообразования
<i>Профессиональные компетенции</i>					
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и	Навыки самостоятельной работы при выполнении практических заданий различной	Творчески-самостоятельный подход к выполняемым объектам труда младших школьников	Проверка выполненных работ с учетом степени самостоятельности их выполнения и творческого подхода, зачет	<u>пороговый</u> : знает приемы и методы организации самостоятельной работы детей <u>повышенный</u> : владеет приемами

	самостоятельность, развивать творческие способности	степени сложности; творческий подход к выполнению индивидуальных практических заданий			творческого подхода к организации и осуществлению трудового процесса младших школьников
профессиональные компетенции установленные ВУЗом (ПКВ) :					
ПКВ-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Знания теоретических основ и навыков организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования	Устные ответы, выполнение творческих работ художественно-эстетической направленности	Собеседование, проверка выполненных работ с учетом степени самостоятельности их выполнения и творческого подхода, зачет	<p>Пороговый: знание теоретических основ и владение навыками организации учебной деятельности трудовой и художественно-прикладной направленности.</p> <p>Повышенный: способность реализовывать полученные знания и выработанные умения в практической педагогической деятельности разновозрастной направленности</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№10	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	38	
В том числе:			
Лекции (Л)	12	12	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	26	26	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	34	34	
В том числе:			
СРС в семестре:	34	34	
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС:			
Подготовка к устному собеседованию по вопросам технологии обработки конструкционных материалов	4	4	
Подготовка к защите творческих прикладных работ	2	2	
Практическое выполнение творческих работ (объектов труда младших школьников) из разных материалов	16	16	
Разработка инструкционных и технологических карт к объектам труда младших школьников	8	8	
Подготовка к зачёту	4	4	
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: ЭИОС: Moodle, электронная почта университета; платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Microsoft Teams; мессенджеры и социальные сети: Viber, WhatsApp, VK.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества	Содержание дисциплины. Материальное оснащение. Методика и методические приемы преподавания декоративно-прикладного творчества на уроках технологии. Анализ программ по технологии и декоративно-прикладному творчеству. Подготовка и организация творческого образовательного процесса.
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве	Работа с бумагой и картоном: искусство художественного вырезывания и трафарета, оригами и киригами, квиллинг, аппликация и мозаика, паспарту, искусственные цветы, папье-маше. Работа с волокнистыми материалами и тканью: живопись волокном, лепка из волокна, нитяная графика, мартишоры и картинчики, аппликация и пэчворк, мягкая игрушка, ажурные композиции. Работа с разными материалами. Природного происхождения: флористика, соломка, береста, скорлупа, кожа, перья птиц и др. Искусственного происхождения: пенопласт, пластик, пленочные материалы и др. Дровесина: фанера, шпон, полуфабрикаты. Металл: фольга, станиоль, проволока. Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной направленности. Внеклассная и внешкольная работа по декоративно-прикладному творчеству.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	№ семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества: содержание дисциплины; материальное оснащение дисциплины; методические приемы преподавания технологии; анализ программ по технологии; организация процесса обучения; декоративно-прикладное творчество на уроках технологии	2			-	2	Собеседование (3,6,9,12 неделя);
			2			-	2	
			2			2	4	
			2			-	2	
			2			-	2	
			2			2	4	
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве Работа с бумагой и картоном Работа с волокнистыми материалами и тканью Работа с разными материалами (природные, искусственные, металл, древесина)						Собеседование: 3,6, 9,12 неделя; ИДЗ: 3,5,7, 8,9,10,11,12,13 неделя; расчетно-графические работы: 2,4,6,8,10,12 неделя; контрольный просмотр работ
					8	10	18	
					8	8	16	
					10	8	18	
						4	4	
		ИТОГО за семестр	12	-	26	34	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

семестр	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
10	1	Общие вопросы декоративно-прикладного творчества	Подготовка к устному собеседованию по вопросам технологии художественной обработки конструкционных материалов (просмотр методических разработок, чтение специальной литературы, поиск и чтение дополнительной литературы, изучение детских творческих работ)	4
10	2	Работа с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве	Подготовка к защите творческих, художественно-прикладных работ	2
			Практическое выполнение творческих работ прикладного характера (объектов труда младших школьников) из разных материалов	4
			образцы объектов труда младших школьников из бумаги (оригами, киригами, аппликация, мозаика и др.)	4
			образцы объектов труда младших школьников из картона (танграммы, паспарту, объемные картонажные композиции и др.)	2
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из бумаги и картона	2
			образцы объектов труда младших школьников из волокна, ровницы, пряжи, ниток	4
			образцы объектов труда младших школьников из ткани	4
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из текстильных материалов (коллекции, образцы ручных швов, образцы вышивки крестом, гладью, свободным контуром)	2
			образцы объектов труда младших школьников из природных материалов	2
			разработка инструкционных и технологических карт к выполняемым объектам труда из природных материалов	2
		Подготовка к зачету		4
		Итого в семестре		34

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

перечень собственных материалов (методические разработки кафедры и авторские разработки преподавателя), которые помогают обучающимся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:

1. Коллекции конструкционных и иных материалов.
2. Образцы объектов труда младших школьников.
3. Технологические карты к изготавливаемым объектам труда младших школьников.
4. Методические разработки к изготавливаемым объектам труда.
5. Инструменты и приспособления для выполнения творческих прикладных работ.
6. Иллюстративный материал по народным промыслам и центрам декоративно-прикладного искусства народов России.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.21. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (дата обращения: 25.08.2020). – библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-539-9. – Текст : электронный.	1,2	2	ЭБС	

2	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (дата обращения: 25.08.2020). – Библиогр.: с. 270-271. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.				
---	---	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728 (дата обращения: 25.08.2020). – Библиогр.: с. 135-147. – ISBN 5-94839-101-9. – Текст : электронный.				
2.	Галямова, Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» : монография / Э.М. Галямова. - Москва : Прометей, 2012. - 174 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0097-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437296 (25.08.2020).	1,2	2	ЭБС	

3	<p>Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 (дата обращения: 25.08.2020). – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.</p>				
4	<p>Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири / Л.В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 (дата обращения: 25.08.2020). – Текст : электронный.</p>				

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 25.08.2020).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, 1990. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 25.08.2020).

4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 25.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], - Загл. с титул. экрана. - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 25.08.2020)

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". – URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 25.08.2020)

3. Учительская копилка. [Электронный ресурс] Сайт для учителей: публикации и методические материалы. - URL: <http://uchkopilka.ru/nachal-obraz>

4. Фестиваль «Открытый урок. 1 сентября». [Электронный ресурс]. Издательский дом «1 сентября». Интернет-проекты для учителей. URL: <http://festival.1september.ru/> (дата обращения: 25.08.2020)

5. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». [Электронный ресурс]. Сайты и учебно-методические материалы учителей начальной школы. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>(дата обращения: 25.08.2020)

6. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. Каталог ресурсов и методические материалы для учителей начальных классов. URL: <http://1-4.prosv.ru/> (дата обращения: 25.08.2020)

5.5. Периодические издания

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал // гл. редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/> (дата обращения: 25.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно и специально оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий – наличие инструментов и приспособлений, специально оборудованных рабочих мест, водопровод, аптечка, спецодежда, доска, чертежно-измерительный инструмент.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, переносной экран, классная доска с чертежно-измерительными приспособлениями, столы с индивидуальным набором инструментов и материалов для выполнения практических работ.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: водопровод, средства ухода за рабочими местами, аптечка.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(заполняется для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, технологические приемы, которые вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание овладению технологическими приемами, необходимых для решения поставленных программой практических задач. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, практическая отработка технологических приемов, практическое выполнение объектов труда младших школьников, просмотр рекомендуемой литературы
Отработка практического навыка	Творческое выполнение работ прикладного характера как объектов труда младших школьников.
Подготовка к зачету	Подготовке к зачету предшествует выполнение всех видов практических заданий (образцы изделий, технологические карты, коллекционный материал и т. д.), ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с возможным использованием слайд-презентаций.

2. Просмотр на практических занятиях обучающихся лучших образцов прикладных изделий.
3. Индивидуальное консультирование студентов посредством конкретного, уточняющего показа технологических приемов.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Дисциплина изучается на 5 курсе (10 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п / п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Факторы, развивающие способность детей к самоорганизации и самообразованию	Манипулировать факторами, способствующими самоорганизации и самообразованию детей в процессе трудовой творческой деятельности	Навыками практической реализации приемов, развивающих способности детей к самоорганизации и самообразованию
2	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Приемы и методы организации самостоятельной работы детей в учебной и не учебной трудовой деятельности	Организовывать самостоятельную деятельность детей, как на уроках технологии, так и во внеклассной работе	Навыками организации самостоятельной работы детей, ориентированной на развитие творческих способностей
3	ПКВ-6	Способность применять знания	Знать приемы и методы	Уметь организовывать самостоятельную	Навыками организации

	теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	учебно-досуговую трудовую деятельность детей младшего школьного возраста творческой направленности	самостоятельной учебно-досуговой трудовой деятельности школьников творческой направленности
--	---	--	--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения
Зачет (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ, основы художественного ремесла, технологии и т.д.), формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приёмов стилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество на уроках технологии в начальной школе» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Дисциплина изучается на 5 курсе (10 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Факторы, развивающие способность детей к самоорганизации и самообразованию	Манипулировать факторами, способствующими самоорганизации и самообразованию детей в процессе трудовой творческой деятельности	Навыками практической реализации приемов, развивающих способности детей к самоорганизации и самообразованию
2	ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Приемы и методы организации самостоятельной работы детей в учебной и не учебной трудовой деятельности	Организовывать самостоятельную деятельность детей, как на уроках технологии, так и во внеклассной работе	Навыками организации самостоятельной работы детей, ориентированной на развитие творческих способностей
3	ПКВ-6	Способность применять знания теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и	Знать приемы и методы обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	Уметь организовывать самостоятельную учебно-досуговую трудовую деятельность детей младшего школьного возраста творческой направленности	Навыками организации самостоятельной учебно-досуговой трудовой деятельности школьников творческой направленности

		самостоятельности детей младшего школьного возраста			
--	--	---	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.