

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова  
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**«ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки Начальное образование

и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91.
2. Учебный план направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Начальное образование и английский язык одобрен Ученым советом РГУ имени С.А. Есенина от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «Второго иностранного языка и методики его преподавания» от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

И.о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_

Е.В. Игнатова

(подпись)

Рабочая программа дисциплины одобрена Учебно-методическим советом Института психологии, педагогики и социальной работы от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

Председатель Учебно-методического  
совета Института психологии,  
педагогики и социальной работы  
к.п.н. доц.

\_\_\_\_\_

М.Г. Гераськина

Разработчики

ст. преподаватель

\_\_\_\_\_

Н.А. Хьюз

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование у обучающихся представления об основных периодах истории англоязычной литературы, ведущих представителей каждой эпохи, жанрового своеобразия и специфики англоязычной литературы в целом;
- развитие у обучающихся способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- расширение словарного запаса обучающихся по английскому языку за счет освоения специфических лексических единиц, связанных с описанием литературоведческих реалий;
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «Литература англоязычных стран» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения дисциплины «Литература англоязычных стран» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Иностранный язык»  
«Практический курс английского языка»  
«Основы межкультурной коммуникации»  
«История и культура страны изучаемого языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Детская литература англоязычных стран»

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК и ПКВ) компетенций:

№ п/п	№/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка, фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики английского языка, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	Умеет применять знания нормы и узуса английского языка при порождении речи, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	Владеет навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	Умеет эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	Владеет лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	Знает требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература	Умеет ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для	Владеет навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом,

		образовательных стандартов	англоязычных стран».	реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка.	необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.
4.	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	Знает структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Умеет анализировать особенности литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Владеет навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины: «Литература англоязычных стран»					
Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы изучаемого языка, фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики изучаемого языка, а также основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</p> <p>Умеет применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.</p> <p>Владеет навыками порождения речи на изучаемом языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Заполнение плана-конспекта; экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь строить высказывания согласно нормам и узусу изучаемого языка, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации;</li> <li>Владеть основными навыками и умениями построения высказываний с учетом реализации коммуникативных целей.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</li> <li>Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия;</li> <li>Владеть дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания, навыками</li> </ul>

					лингвистического анализа данных изучаемого языка.
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>Знает культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах. Умеет анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения. Владеет навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</p>	Практически е занятия, самостоятельная работа студентов	Монологи чeskие высказывания в письменной или устной форме, в том числе как результат работы в группе; экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, основы межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь выявлять культурные особенности в произведениях англоязычной литературы;</li> <li>• Владеть базовыми навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать культурные особенности народов, населяющих англоязычные страны, специфику межкультурной коммуникации на английском языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах;</li> <li>• Уметь анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения;</li> <li>• Владеть навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul>

Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран».</p> <p>Умеет ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка.</p> <p>Владеет навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа студентов</p>	<p>экзамен</p>	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать основные требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»;</li> <li>Уметь применять знания материала учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»</li> <li>Владеть языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания дисциплины «Литература англоязычных стран» в школе.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знать требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»;</li> <li>Уметь ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка;</li> <li>Владеть навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.</li> </ul>



ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p>Знает структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p> <p>Умеет анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p> <p>Владеет навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</p>	Практические занятия, самостоятельная работа студентов	Монологические высказывания в письменной или устной форме, заполнение плана-конспекта; экзамен	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Уметь анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Владеть навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</li> </ul> <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Уметь детально анализировать литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения;</li> <li>• Владеть расширенными навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.</li> </ul>
----------	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№9 часов	
1	2	3	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
<b>В том числе:</b>			
Лекции (Л)	24	24	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
<b>В том числе:</b>			
<i>СРС в семестре:</i>	54	54	
Чтение художественной литературы	12	12	
Работа с публицистическими источниками	12	12	
Заполнение планов-конспектов	12	12	
Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	10	10	
Подготовка докладов-презентаций	8	8	
<i>СРС в период сессии:</i>	6	6	
Подготовка к экзамену	6	6	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			
	зачет (З)	–	–
	экзамен (Э)	Э 36	Э 36
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>			
	часов	<b>144</b>	<b>144</b>
	зач. ед.	4	4

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (Skype, ЭИОС вуза (система электронного обучения Moodle)).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1	Overview of English (British) Literature	Periodization from the Old English period up to the 20 <sup>th</sup> century.
9	2	Anglo-Saxon Period	Introduction to English literature. Old English. Cultural background of the ancient British literature. Appearance of first literary forms. Scandinavian epic poetry. First recorded literature. Beowulf. King Alfred the Great.
9	3	Medieval Literature	Role of Church in setting the themes and genres of medieval literature. Social changes instrumental to development of secular literature. Miracles and mysteries. Chaucer. Sir Thomas Malory. The idea of chivalry.
9	4	Renaissance Prose	Humanists. Sidney and Raleigh. Elizabethan prose.
9	5	William Shakespeare	Biography. Periodization of works. Tragedies and comedies. Sonnets.
9	6	Romantic literature	Characteristics of the period. National poetry. Robert Burns. William Blake. Major novels by Jane Austin and Walter Scott.
9	7	Victorian period	Characteristics of the epoch. The Victorian novel. The Brontes. Charles Dickens and William Thackeray. Victorian drama. Oscar Wilde and others. Gothic fiction.
9	8	Edwardian period	Realism. Rudyard Kipling, John Galsworthy. Social drama. Bernard Show. Science fiction. Herbert Wells.
9	9	Overview of American Literature.	Periodization (from Native American Literature up to the 20 <sup>th</sup> century)
9	10	Colonial and Revolutionary period	The Age of Reason. Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.
9	11	American Romantic literature	Characteristics of the genre. Imagination / intuition versus reason / calculation. Poe, Emerson, Thoreau, Hawthorne, Melville, and Whitman. Fenimore Cooper.
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	Social context. World Wars and economic turbulence. Introduction of psychoanalysis. National literature. British: James Joyce, D.H. Lawrence, Virginia Woolf, (social themes) Aldus Huxley. George Orwell, Graham Greene, (escapist literature and fantasy) J.R.R. Tolkien American: Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Sherwood Anderson, Tennessee Williams, John Steinbeck.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
9	1	Overview of English (British) Literature	2	2	2	6	1 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	2	Anglo-Saxon Period	2	2	5	9	2 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	3	Medieval Literature	2	2	4	8	3 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	4	Renaissance Prose	2	2	5	9	4 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	5	William Shakespeare	2	2	5	9	5 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	6	Romantic literature	2	2	6	9	6 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	7	Victorian period	2	2	4	8	7 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	8	Edwardian period	2	2	5	9	8 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	9	Overview of American Literature.	2	2	5	9	9 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	10	Colonial and Revolutionary period	2	2	4	8	10 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
9	11	American Romantic literature	2	2	6	10	11 нед. Обсуждение в группе.

							Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта. Электронная презентация.
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	2	2	4	8	12 нед. Обсуждение в группе. Устное высказывание. Заполнение плана-конспекта.
		Разделы дисциплины №1-12			6	6	Подготовка к экзамену. ПрАт Экзамен Ответ теоретический вопрос по содержанию курса. Практическое задание
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>104</b> <b>+36=144</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1	Overview of English (British) Literature	Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов	1 1
9	2	Anglo-Saxon Period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	3	Medieval Literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	4	Renaissance Prose	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	5	William Shakespeare	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1

9	6	Romantic literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	7	Victorian period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	8	Edwardian period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	9	Overview of American Literature.	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1 1
9	10	Colonial and Revolutionary period	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	1 1 1 1
9	11	American Romantic literature	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Подготовка докладов-презентаций Просмотр видео-фильмов и выполнение заданий	2 1 1 1 1
9	12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.	Чтение художественной литературы Работа с публицистическими источниками Заполнение планов-конспектов Подготовка докладов-презентаций	1 1 1 1
			Подготовка к экзамену	6
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>60</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр №9

Форма оценочного средства	Условн. обознач.	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Обсуждение в группе	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ	ОвГ
Устное высказывание	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ
Заполнение плана-конспекта	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК	ЗПК
Электронная презентация	ЭП		ЭП		ЭП	ЭП	ЭП		ЭП	ЭП		ЭП	

### 3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);
- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
- 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;
- 6) Видео-гайды;
- 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
- 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине  
Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Утевская, Н. Л. English & American Literature : [учебное пособие] / Н. Л. Утевская ; авт.-сост. Н. Л. Утевская. - СПб. : Антология, 2009. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-94962-123-3. - Текст (визуальный) : непосредственный. / Утевская, Н.Л. English &	1-12	9	1 (2009) ЭБС	1

	American Literature (Английская и американская литература) : учебное пособие : [12+] / Н.Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162</a> (дата обращения: 21.08.2020). – ISBN 978-5-94962-123-3. – Текст : электронный.				
2	Манжелеевская, Е.В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress: учебное пособие для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Лингвистика» : [16+] / Е.В. Манжелеевская ; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561183">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561183</a> (дата обращения: 21.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2883-7. – Текст : электронный.	1-12	9	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Михальская Н.П. История английской литературы. М.: Изд. центр «Академия», 2009 и др. изд.	1-12	9	60	–
2	Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature. М.: Айрис-Пресс, 2003.	1-12	9	66	–
3	Кулинцева, Н.А. The World of Fantasy=Мир фантазии : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436997">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436997</a> (дата обращения: 21.08.2020). – ISBN 978-5-4475-6218-2. – DOI 10.23681/436997. – Текст : электронный.	1, 6, 8, 12	9	ЭБС	
4	Сушкова, В.Н. Четыре классика американской литературы (Марк Твен, Джек Лондон, Теодор Драйзер, Эрнест Хемингуэй)=Four classics of American literature (Mark Twain, Jack London, Theodore Dreiser, Ernest Hemingway) : учебное пособие : [16+] / В.Н. Сушкова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574154">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574154</a> (дата обращения: 21.08.2020). – Библиогр.: с. 122. – ISBN 978-5-400-00617-3. – Текст : электронный.	9-12	9	ЭБС	



### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Интернет-ресурсы библиотеки РГУ – <http://library.rsu.edu.ru/internet-resources/>
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 21.08.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2020).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 25.06.2020).
3. АBBYU LINGVO [Электронный ресурс]: англо-русский онлайн словарь – Режим доступа: <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> (дата обращения: 25.06.2020).
4. Oxford Dictionaries Online [Электронный ресурс]: англо-английский толковый словарь. — Режим доступа: онлайн – <http://oxforddictionaries.com/> (дата обращения: 25.06.2020).
5. Энциклопедия Britannica онлайн [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. — Режим доступа: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) (дата обращения: 25.06.2020).
6. English Fairy-tales [Электронный ресурс]: коллекция произведений на английском языке. — Режим доступа: - [https://www.worldoftales.com/English\\_fairy\\_tales.html#gsc.tab=0](https://www.worldoftales.com/English_fairy_tales.html#gsc.tab=0) (дата обращения: 25.06.2020).
7. Project Gutenberg [Электронный ресурс]: электронные книги в открытом доступе. — Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/> (дата обращения: 25.06.2020).
8. History of English Literature [Электронный ресурс]: сайт с информацией по истории английской литературы. — Режим доступа: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08> (дата обращения: 25.06.2020).
3. A Brief History of English Literature [Электронный ресурс]: сайт, содержащий краткую историю английской литературы. — Режим доступа: <http://www.universalteacher.org.uk/lit/history.htm> (дата обращения: 25.06.2020).
4. A Short History of American Literature [Электронный ресурс]: сайт (конспективное изложение истории американской литературы)— Режим доступа: [http://english.tongji.edu.cn/ymwx/pdf/meiwenxueshi.pdf?TB\\_iframe=true](http://english.tongji.edu.cn/ymwx/pdf/meiwenxueshi.pdf?TB_iframe=true) (дата обращения: 25.06.2020)
5. Brief Timeline of American Literature and Events: Pre-1620 to 1920 [Электронный ресурс]: интерактивный сайт (наглядное представление истории американской литературы в событиях и образах на линии времени). — Режим доступа: <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/> (дата обращения: 25.06.2020)

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций в ходе интерактивной работы с преподавателем: ответ на вопросы преподавателя, стимулирующие критическое мышление, высказывание собственной точки зрения на рассматриваемую проблему (на английском языке), совместное заполнение таблиц, проверка правописания слов и перевод новых слов и выражений, самостоятельный поиск иллюстративного материала для фактов из лекции в сети Интернет, работа в парах.
Практические занятия	Более подробное рассмотрение тем рабочей программы дисциплины после ознакомления с печатными источниками. Беседа с преподавателем. Выполнение разнообразных практических заданий, предложенных преподавателем для приобретения практических умений и навыков, связанных с изучением дисциплины. Работа в малых группах, просмотр видео (или проверка заданий по видео-гайду, выполненных дома). Электронная презентация по дополнительному материалу: при подготовке презентации необходимо учитывать то, что текст, представленный на слайде должен содержать только тезисы презентации. При подготовке к семинарскому занятию необходимо учитывать возможные трудности в правильном произнесении имен собственных и других английских слов, поэтому обязательно использование онлайн-словарей.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на содержание лекций, планов-конспектов и рекомендованную литературу. Необходимо также практиковать устную речь и отрабатывать английское произношение для устного ответа.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использование студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и приложения Skype;
- 6) Использование платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

### Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

#### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

#### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows <sup>1</sup>	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:  
набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);  
система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**Дополнительная информация:**

Информация о дополнительном ПО, включаемая в п.10 РПД, должна быть подтверждена документами (договорами о закупке ПО, счетами на оплату, договорами о безвозмездном предоставлении ПО или иными документами), находящимися на выпускающих кафедрах/ факультетах/ институтах. Включение в РПД не подтверждаемых документально сведений об используемом ПО запрещено.

**11. Иные сведения**

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Overview of English (British) Literature	ОК-4, ОК-5, ПК-1, ПКВ-10	ЭКЗАМЕН
2	Anglo-Saxon Period		
3	Medieval Literature		
4	Renaissance Prose		
5	William Shakespeare		
6	Romantic literature		
7	Victorian period		
8	Edwardian period		
9	Overview of American Literature.		
10	Colonial and Revolutionary period		
11	American Romantic literature		
12	British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.		

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОК – 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать</i>	
		орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка	ОК4 31
		фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики английского языка	ОК4 32
		основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	ОК4 33
		<i>уметь</i>	
		применять знания нормы и узуса английского языка при порождении речи	ОК4 У1
		выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации	ОК4 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками порождения речи на английском языке	ОК4 В1
	основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.	ОК4 В2	
ОК – 5	Способность работать в команде, толерантно	<i>знать</i>	
		культурные особенности народов,	ОК5 31

	воспринимать социальные, культурные и личностные различия	населяющих англоязычные страны,	
		специфику межкультурной коммуникации на английском языке	OK5 32
		языковые нормы устного и письменного общения	OK5 33
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в англоязычных странах	OK5 34
		<i>уметь</i>	
		анализировать культурные явления и произведения англоязычной литературы	OK5 У1
		применять социокультурные знания в ситуациях повседневного и профессионального общения	OK5 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками использования страноведческих знаний в ситуациях повседневного и профессионального общения, позволяющими строить общение на английском языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях	OK5 В1
ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i>	
		требования образовательных стандартов по иностранным языкам	ПК1 31
		языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран»	ПК1 32
		<i>уметь</i>	
		ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов	ПК1 У1
		применять знания языкового и литературного материала дисциплины «Литература англоязычных стран»	ПК1 У2
		<i>владеть</i>	
		навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов,	ПК1 В1
языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе	ПК1 В2		
ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<i>знать</i>	
		структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	ПКВ10 31
		<i>уметь</i>	
		анализировать литературный	ПКВ10 У1

		художественный текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	
		<i>владеть</i>	
		навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	ПКВ10 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Теоретический вопрос по содержанию курса	
	1. Periodisation of English literature: development of themes and genres.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	2. My favourite British writer.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	3. Anglo-Saxon period: first literary forms. King Alfred the Great.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	4. Anglo-Saxon period: Beowulf.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	5. Medieval literature: new forms and genres.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	6. Most famous authors of medieval literature in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	7. Geoffrey Chaucer and his contribution to English literature.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	8. Renaissance prose in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
	9. Renaissance poetry in England.	OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1

10. William Shakespeare and his contribution to English literature.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
11. Poetic works of William Shakespeare.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
12. Literary innovations of William Shakespeare.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
13. Romantic period in English literature.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
14. National authors of the Romantic period.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
15. Innovations in historical novel of the Romantic period.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
16. Victorian period in English literature.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
17. Literary contribution of the Bronte family.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
18. Charles Dickens and his contribution to English literature.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
19. Realism in English literature.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
20. Rudyard Kipling and literature of the Great Empire.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
21. Social drama in the early 1900's.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
22. Periodisation of American literature: development of themes and genres.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2 PKB10 31 Y1 B1
23. My favourite American writer.	OK4 31 32 Y1 B1 OK5 31 32 33 34 35 Y1 B1 PK1 32 Y2 B2



		ПКВ10 31 У1 В1
24. Native American literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
25. The Age of Reason: Benjamin Franklin and Thomas Jefferson.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
26. American Romantic literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
27. Social awareness in classic American literature of the Romantic period.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
28. British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century: common themes and tendencies.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
29. Psychoanalysis in British and American literature of the 20 <sup>th</sup> century.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
30. Early science fiction in British and American literature.		OK4 31 32 У1 В1 OK5 31 32 33 34 35 У1 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1
2. Практическое задание: интерпретация отрывка художественного текста с целью раскрытия его принадлежности к тому или иному литературному периоду.		OK4 31 32 33 У1 У2 В1 В2 OK5 31 32 33 34 35 У1 У2 В1 ПК1 32 У2 В2 ПКВ10 31 У1 В1

## Примеры оценочных средств

### Пример экзаменационного билета

- 1) Теоретический вопрос, e.g. American Romantic literature.
- 2) Практическое задание, e.g. Analyze the poem by John Donne and say what refers it to Renaissance literature.

<p><b>SONG: <u>GO AND CATCH A FALLING STAR</u></b></p> <p>Go and catch a falling star, Get with child a mandrake root, Tell me where all past years are, Or who cleft the devil's foot, Teach me to hear mermaids singing, Or to keep off envy's stinging, And find What wind</p>	<p>If thou find'st one, let me know, Such a pilgrimage were sweet; Yet do not, I would not go, Though at next door we might meet; Though she were true, when you met her, And last, till you write your letter, Yet she</p>
---	---

<p>Serves to advance an honest mind.</p> <p>If thou be'st born to strange sights,  Things invisible to see,  Ride ten thousand days and nights,  Till age snow white hairs on thee,  Thou, when thou return'st, wilt tell me,  All strange wonders that befell thee,  And swear,  No where  Lives a woman true, and fair.</p>	<p>Will be  False, ere I come, to two, or three.</p>
---	--

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий оцениваются по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и умениями выполнения практических заданий. Уровень владения английским языком позволяет обучающемуся в полной мере выполнить поставленные задания.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Уровень владения английским языком позволяет обучающемуся в выполнить поставленные задания; допущенные ошибки не мешают восприятию материала и не искажают его смысл.

«Удовлетворительно» (3)» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, как в языковом, так и в общем теоретическом плане.


«Неудовлетворительно» (2)» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание поставленной задачи, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания; с трудом излагает мысли на английском языке.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Литература англоязычных стран»**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
**Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература англоязычных стран» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование у обучающихся представления об основных периодах истории англоязычной литературы, ведущих представителей каждой эпохи, жанрового своеобразия и специфики англоязычной литературы в целом;
- развитие у обучающихся способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- расширение словарного запаса обучающихся по английскому языку за счет освоения специфических лексических единиц, связанных с описанием литературоведческих реалий;
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка, фонетическую систему, грамматический строй, функционально-стилистические характеристики английского языка, а также основные правила выражения	Умеет применять знания нормы и узуса английского языка при порождении речи, выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия коммуникации.	Владеет навыками порождения речи на английском языке, основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.

			коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).		
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знает оптимальные стратегии организации работы в группе, специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке, а также языковые нормы устного и письменного общения, этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка.	Умеет эффективно распределять задачи при выполнении группового задания, применять социокультурные знания в ситуациях повседневного общения.	Владеет лидерскими качествами, коммуникативно-поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях
3.	ПК – 1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает требования образовательных стандартов по иностранным языкам, языковой и страноведческий материал учебной дисциплины «Литература англоязычных стран».	Умеет ориентироваться в выборе образовательных программ по дисциплине «Литература англоязычных стран» для реализации требований образовательных стандартов, применять знания языкового материала английского языка.	Владеет навыками отбора учебного материала для реализации требований образовательных стандартов, языковым и страноведческим материалом, необходимым для преподавания английского языка в общеобразовательной школе.
4.	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	Знает структуру анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Умеет анализировать особенности литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.	Владеет навыками анализа литературного художественного текста с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения.

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения Экзамен (9 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.