

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.05–Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профили): *Начальное образование
и Иностранный язык (Английский язык)*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 5 лет*

Институт психологии, педагогики и социальной работы

*Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики
их преподавания*

Рязань, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Детская литература»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина *«Детская литература»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»* и дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»*.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ лингвистический анализ текста;
- ✓ литература англоязычных стран;
- ✓ детская литература англоязычных стран;
- ✓ короткий рассказ в англоязычной литературе.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы	определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы	навыками анализа произведений детской литературы; навыками определять критерии вычленения детской литературы
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы	«распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; определять жанры произведений детской литературы	навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы

3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы	анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; определять основные группы детских произведений	навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе; навыками определять специфику детской литературы
----	--------------	---	---	---	---

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать методику анализа произведений детской литературы и литературного развития детей в начальной школе;
- 2) иметь целостное представление о специфике детской литературы как части общей литературы, имеющей культурно-исторические особенности развития и обладающей образовательно-воспитательной ценностью;
- 3) овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин; формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности с учетом полученных знаний, умений и навыков.

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Детская литература*.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
Компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы</p> <p>Владеть: навыками анализа произведений детской литературы; Навыками определять критерии вычленения детской литературы</p>	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<p><u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p>

профессиональные компетенции:

ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать: отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы</p> <p>Уметь: «распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; определять жанры произведений детской литературы</p> <p>Владеть: навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы</p>	Подготовка докладов, устные ответы. Обобщение изученного материала. Применение интерактивных форм и методов проведения занятий	Контрольная работа. Тестирование письменное, компьютерное. Демонстрация компьютерных презентаций	<p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p><u>повышенный:</u> способен формулировать цель деятельности и выбирать пути ее достижения</p>
-------------	---	---	--	--	---

<p>ПКВ-3</p>	<p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p>Знать: круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы Уметь: анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; определять основные группы детских произведений Владеть: навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе</p>	<p>Реферирование научных статей. Применение интерактивных форм и методов проведения занятий. Метод проблемного обучения. Научно-исследовательская работа</p>	<p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы. Оценка эссе. Защита научно-исследовательских работ</p>	<p><u>пороговый:</u> способно определяют цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p> <p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
---------------------	--	--	---	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 5 (часов)
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36
В том числе:			
СРС в семестре:		36	36
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:			
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям		8	8
Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами)		8	8
Подготовка к контрольным работам, тестированию		7	7
Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций)		8	8
Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям		5	5
СРС в период сессии:		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)		
	экзамен (Э)	Э (36)	Э (36)
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий:

- ✓ вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
 - ✓ набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений) <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>;
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	<p>Детская литература как учебная дисциплина. Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий вычленения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения. Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература.</p> <p>Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в., их вклад в детскую литературу. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в.</p>
5	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	<p>Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века».</p> <p>Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов.</p> <p>Особенности детской литературы 40-50-х годов.</p>

5	3	<p>Русская детская литература 60-80-х годов XX века.</p> <p>Зарубежная детская литература.</p> <p>Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы</p>	<p>Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Поэзия для детей.</p> <p>Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении.</p> <p>Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.</p> <p>Современная российская и зарубежная детская литература. Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей.</p> <p>Принципы изучения литературного произведения в начальной школе. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений младшими школьниками. Методы и приемы анализа литературного произведения в начальной школе.</p> <p>Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения и этапе его анализа.</p>
---	---	---	--

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
5	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	6		6	12	24	
5	1.1.	Специфика детской литературы. Система жанров детской литературы.	1		2	3	6	<i>1 неделя – собеседование</i>
5	1.2.	Мировые истоки детской литературы. Детский фольклор.	1		2	3	6	<i>2 неделя – эссе</i>
5	1.3.	Русская детская литература первой половины XIX века.	2		1	3	6	<i>3 неделя – контр. раб.</i>
5	1.4.	Русская детская литература второй половины XIX века.	2		1	3	6	<i>4 неделя – тестирование</i>
		Раздел дисциплины № 1	6		6	12	24	
5	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	6		6	12	24	
5	2.1.	Русская детская литература конца XIX – начала XX века.	2		2	4	8	<i>5 неделя – собеседование</i>

5	2.2.	Русская детская литература 20-30-х годов XX века.	2		2	4	8	<i>6-9 недели– реферат, тестирование</i>
5	2.3.	Русская детская литература 40-50-х годов XX века.	2		2	4	8	<i>10 неделя– контр.раб.</i>
		Раздел дисциплины № 2	6		6	12	24	
5	3	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы	6		6	12	24	
5	3.1.	Русская детская литература 60-80-х годов XX века.	2		2	3	7	<i>11-14 недели– собеседование, эссе, тестирование</i>
5	3.2.	Зарубежная детская литература.	1		1	3	5	<i>15 неделя– контр.раб.</i>
5	3.3.	Современная детская литература.	2		1	3	6	<i>16 неделя– реферат</i>
5	3.4.	Методика анализа произведений детской литературы.	1		2	3	6	<i>17-18 недели– реферат, тестирование</i>
		Раздел дисциплины № 3	6		6	12	24	
		ИТОГО за семестр:	18		18	36	72	
		Контроль:					Э (36)	
		ИТОГО:	18		18	36	108	Экзамен

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
5	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	3
			Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами)	3
			Подготовка к контрольным работам, тестированию	2
			Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций)	2
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	2
			ИТОГО:	12
5	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	3
			Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами)	2
			Подготовка к контрольным работам, тестированию	2
			Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций)	3
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	2
			ИТОГО:	12
5	3	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы.	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	2
			Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами)	3
			Подготовка к контрольным работам, тестированию	3
			Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций)	3

	Методика анализа произведений детской литературы	Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
		ИТОГО:	12
ИТОГО в семестре:			36

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 1

I ВАРИАНТ

Задание № 1. Дайте определение термину "детская литература".

Задание № 2. Объясните, чем обусловлено стадийное развитие национальных детских литератур.

Задание № 3. Ответьте, к чему привел процесс становления и укрепления светской культуры в XVII–XVIII веках.

Задание № 4. Проанализируйте произведения Н.А. Некрасова, представленные в книгах для чтения в начальной школе, с точки зрения их тематического многообразия.

Задание № 5. Определите авторов предложенных отрывков.

- а) *Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*
- б) *Ходит по двору петушок: на голове – красный гребешок, под носом – красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает...*
- в) *Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Еще трава полна прозрачных слез,
И гром вдали гремит раскатом.*
- г) *Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные, как яхонты горят...*

II ВАРИАНТ

Задание № 1. Перечислите виды произведений детской литературы с точки зрения научной классификации.

Задание № 2. Перечислите праисток детской литературы.

Задание № 3. Ответьте, к чему вел переход от средневекового типа культуры к новому типу, осуществлявшийся в XVII–XVIII веках.

Задание № 4. Проанализируйте любое произведение А.С. Пушкина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем фольклорных мотивов.

Задание № 5. Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Мама! Глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Просветлело, побелело, –
Видно, есть мороз...*
- б) *Вышел старик-годовик. Стал он махать руками и пускать птиц.
Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз...*
- в) *Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона...*

- г) *Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит...*

III ВАРИАНТ

Задание № 1. Перечислите функциональные виды детской литературы.

Задание № 2. Назовите основу детской литературы.

Задание № 3. Перечислите важные источники литературы для детей, подготовившие почву для рождения детской книжности и питающие ее до нынешних времен.

Задание № 4. Проанализируйте любое произведение С.А. Есенина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем изобразительно-выразительных средств.

Задание № 5. Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом...*
- б) *Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла...*
- в) *Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее...*
- г) *Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошел внезапный дождь косыми полосами –
И снова глубоко синеют небеса
Над освеженными лесами...*

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ № 2

Задание № 1. Кратко перечислите основные художественные особенности, присущие творчеству предложенного зарубежного автора.

Задание № 2. Проанализируйте предложенное произведение зарубежного автора с целью обнаружения его художественного своеобразия.

Задание № 3. Определите зарубежных авторов по предложенным названиям произведений.

Задание № 4. Укажите, из каких произведений зарубежных авторов взяты предложенные строки.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 3 (ТЕСТИРОВАНИЕ)

I ВАРИАНТ

1. А.М. Горький написал для детей

- а) одну сказку
б) шесть сказок
в) семь сказок
г) ни одной сказки

2. Автором "Заповедей для детских поэтов" является

- а) С.В. Михалков
б) К.И. Чуковский

- в) С.Я. Маршак
- г) В.Ю. Драгунский

3. Значительная часть творческого пути В.В. Маяковского связана с течением

- а) кубофутуризма
- б) реализма
- в) сентиментализма
- г) романтизма

4. Кто является автором следующих строк?

*Она убила комара –
Забудет, как кусаться!..
Но раздался громкий рев
Испуганного братца.*

- а) В.В.Маяковский
- б) Г.Остер
- в) В.Д.Берестов
- г) А.Л.Барто

5. Автором рассказа "Утята и ребята" является

- а) М.М. Пришвин
- б) К.Г. Паустовский
- в) В.В. Бианки
- г) Е.И. Чарушин

6. Чего, по мнению В.В. Бианки, не должно быть в деловой – научной или учебно-краеведческой – книжке?

- а) психологизма
- б) лиризма
- в) антропоморфизма
- г) дидактизма

7. В прозе К.Г. Паустовского проявляется

- а) романтическое звучание
- б) влияние модернизма
- в) признаки символизма
- г) тенденции постмодернизма

8. Автором рассказа "Честное слово" является

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

9. Кто является автором следующих строк?

*Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не заводжу,
Я уселась и сижу.*

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

10. Цикл произведений о дяде Степе, созданный С.В. Михалковым, содержит

- а) четыре части
- б) пять частей
- в) три части
- г) две части

11. Кто является автором следующих строк?

*Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разделю,
Яблоко с другом своим разделю.*

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

12. Основа комизма Н.Н. Носова –

- а) смешные ситуации
- б) комплекс смешных возрастных черт ребенка
- в) недоразумения, в которые попадают герои
- г) смешные перевертыши

13. Напряжение действия в рассказах В.Ю. Драгунского обусловлено

- а) количеством событий
- б) полнотой переживаний главного героя
- в) быстрой сменой событий
- г) насыщенностью текста глаголами действия и состояния

14. Секрет успеха лучших произведений Э.Н. Успенского таится

- а) в их героях
- б) в их юморе
- в) в их языке
- г) в их динамизме

15. Кто является автором следующих строк?

*По бульвару няня шла,
Няня саночки везла.
Мальчик в саночках сидел,
Мальчик с саночек слетел.*

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

16. Глубину рассказам Ю. Коваля придает

- а) искрометный диалог
- б) импрессионистичность описания
- в) использование повторов
- г) сочетание эпического повествования и лирического подтекста

17. Н.И. Сладков считает своим учителем

- а) Е.И. Чарушина
- б) В.В. Бианки
- в) Г.А. Скребицкого
- г) М.М. Пришвина

18. Кто является автором следующих строк?

Всю зиму воробей Чив прожил в старой печной трубе. Долго тянулись страшные зимние ночи: стрелял мороз, ветер тряс трубу и сыпал сверху ледяную крупку. Зябли ножки, иней вырастал на перышках.

- а) Н.И. Сладков
- б) Е.И. Чарушин
- в) В.В. Бианки
- г) Г.А. Скребицкий

19. Автором рассказа "Рыцарь Вася" является

- а) С.П. Алексеев
- б) В.Ю. Драгунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

20. Кто является автором следующих строк?

*Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу, –
Очевидно, деньги там.*

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

II ВАРИАНТ

1. Журнал "Северное сияние" основал

- а) С.Я. Маршак
- б) В.В. Маяковский
- в) А.М. Горький
- г) К.И. Чуковский

2. Самым большим из стихотворных сборников Саши Черного является

- а) "Детский остров"
- б) "Радуга. Русские поэты для детей"
- в) "Красный камешек"
- г) "Живая азбука"

3. "Большая литература для маленьких" – это девиз

- а) С.Я. Маршака
- б) К.И. Чуковского
- в) В.В. Маяковского
- г) А.П. Гайдара

4. Кто является автором следующих строк?

Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке.

Над ними сияло холодное голубое небо; как сказочные замки и башни, поднимались к небу остроконечные утесы Синих гор. В морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Меж густых кедровых ветвей бойко прыгали серые юркие белки. Под деревьями на мягком белом снегу отпечатались причудливые следы незнакомых зверей и птиц. Вот в тайге что-то застонало, загудело, треснуло. Должно быть, ломая сучья, обвалилась с вершины дерева гора обледенелого снега.

- а) К.Г. Паустовский
- б) А.П. Гайдар
- в) Н.И. Сладков
- г) Н.Н. Носов

5. Главной особенностью произведений Б.С. Житкова для детей является их

- а) познавательность
- б) дидактизм
- в) психологизм
- г) назидательность

6. Кто является автором следующих строк?

У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля...

- а) Г.А. Скребницкий
- б) П.П. Бажов
- в) Е.И. Чарушин
- г) Е.А. Пермяк

7. Автором сказки "Дудочка и кувшинчик" является

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

8. В своей прозе реалистическое направление, связанное в детской литературе с именами Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, продолжила

- а) В.А. Осеева
- б) И.П. Токмакова
- в) Н.И. Артюхова
- г) Е.А. Благинина

9. Кто является автором следующих строк?

Возле речки – детский сад.

Легкие, как белки,

Сорок шумных дошколят

Бегают в горелки.

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

10. Главным образцом для поэта Б.В. Заходер называет

- а) А.С. Пушкина
- б) народное творчество
- в) творчество зарубежных поэтов
- г) В.А. Жуковского

11. Кто является автором следующих строк?

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком

Ходят ножки босиком.

Кружат пчелы, вьются птицы,

А Маринка веселится...

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

12. Н.Н. Носов развил прием

- а) литоты
- б) гиперболы
- в) иронии
- г) антитезы

13. Особую теплоту рассказам В.Ю. Драгунского придает

- а) сочетание лирического и комического начал
- б) мягкая ирония
- в) лирическая грусть
- г) юмор

14. Педагогика Э.Н. Успенского строится на постулате

- а) беспрекословного подчинения старшим
- б) полной свободы
- в) личной свободы при условии: не мешать другим
- г) послушания в случае выгоды

15. Кто является автором следующих строк?

Как обычно, у реки

В ночь

Сгущались сумерки.

Где-то там они ютились,

Потом взяли и сгустились.

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

16. В стиле рассказов С.П. Алексеева прежде всего отмечают

- а) сказовую интонацию и динамизм лиро-эпической прозы
- б) психологизм и лиричность
- в) народность
- г) необычность композиционного построения

17. Автором рассказа "Приемыш" является

- а) К.Г. Паустовский
- б) М.М. Пришвин
- в) Н.И. Сладков
- г) В.В. Бианки

18. Кто является автором следующих строк?

...И мама ушла в институт. А я достал акварельные краски и стал рисовать. Я хотел нарисовать белочку, как она прыгает в лесу по деревьям, и у меня сначала здорово выходило, но потом я посмотрел и увидел, что получилась вовсе не белочка, а какой-то дядька, похожий на Мойдодыра...

- а) В.Ю. Драгунский
- б) Э.Н. Успенский
- в) Н.Н. Носов
- г) Ю.Я. Яковлев

19. Автором рассказа "Алый" является

- а) Ю.И. Коваль
- б) В.Ю. Дргунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

20. Кто является автором следующих строк?

Если твой сосед по парте

Стал источником заразы,

Обними его – и в школу

Две недели не пойдешь.

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540 (дата обращения 20.08.2020)	1, 2, 3	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540	1, 2, 3	2	ЭБС	

	hrestomatiya-v-ebs-414575 (дата обращения 20.08.2020).				
2	<i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-424242 (дата обращения 20.08.2020).	1, 2, 3	2	ЭБС	
3	<i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-412303 (дата обращения 20.08.2020).	1, 2, 3	2	ЭБС	
4	<i>Белинский, В. Г.</i> Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/izbrannye-sochineniya-414831 (дата обращения 20.08.2020).	1, 2, 3	2	ЭБС	
5	<i>Ушинский, К. Д.</i> Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08591-4. — Режим доступа	1, 2, 3	2	ЭБС	

	:www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-1-426176 (дата обращения 20.08.2020).				
6	Ушинский, К. Д. Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 2 / К. Д. Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08592-1. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-2-426330 (дата обращения 20.08.2020).	1, 2, 3	2	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Юрайт[Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 20.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал ПроШколу.ру. – <http://www.proshkolu.ru/>
2. Проект «Инфоурок». – <https://infourok.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDFридерFoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузерDjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows1	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDFридерFoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью освоения дисциплины «*Детская литература*» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА:

Дисциплина «*Детская литература*» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

3. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы	определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы	навыками анализа произведений детской литературы; навыками определять критерии вычленения детской литературы
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы	«распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных); устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; определять жанры произведений детской литературы	навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы
3.	ПКВ-3	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы	анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; определять основные группы детских произведений	навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе; навыками определять специфику детской литературы

5. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И СЕМЕСТР(Ы) ПРОХОЖДЕНИЯ: экзамен (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.