

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки Начальное образование

и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91.
2. Учебный план направления подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Начальное образование и английский язык одобрен Ученым советом РГУ имени С.А. Есенина от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «Второго иностранного языка и методики его преподавания» от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

Заведующая кафедрой _____ Е.В. Игнатова
(подпись)

Рабочая программа дисциплины одобрена Учебно-методическим советом Института психологии, педагогики и социальной работы от «31» августа 2020 г. Протокол № 1.

Председатель Учебно-методического
совета Института психологии,
педагогики и социальной работы _____ М.Г. Гераськина
к.п.н. доц.

Разработчики ст. преподаватель _____ Н.А. Хьюз

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Использование видеофильмов на уроке английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для качественного восприятия, анализа и последующего использования в разнообразных речевых ситуациях информации, содержащейся в видеофильме;
- развитие умений определять методическую ценность видеофильма (или видеофрагмента) и его место в структуре урока английского языка;
- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Использование видеофильмов на уроке английского языка» относится к Блоку ФТД (ФТД.1).

2.2. Для изучения дисциплины «Использование видеофильмов на уроке английского языка» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Иностранный язык»
«Практический курс английского языка» (1й год обучения)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной дисциплиной:

«Практический курс английского языка» (4-5-й годы обучения)
«Литература англоязычных стран»
«Детская литература англоязычных стран»
«Перевод в сфере профессиональной коммуникации»

«Практический курс английского языка» (3-5 курсы)
«Методика обучения английскому языку»
«Лингвострановедение Великобритании и США»/«Культура и история страны изучаемого языка»
«Литература англоязычных стран»
«Язык англоязычных СМИ»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<ul style="list-style-type: none"> - произносительные и интонационные нормы английского языка; - особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; - правила стилистического оформления высказывания; - лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента; - речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке; - определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками порождения речи на английском языке; - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка; - возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку.
3.	ПКВ-7	Владение навыками восприятия, понимания, а	<ul style="list-style-type: none"> - орфографическую, орфоэпическую, лексическую, 	<ul style="list-style-type: none"> - определять значение незнакомого слова по 	<ul style="list-style-type: none"> - английским языком в достаточной степени для

		также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1); - основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	контексту его использования в видеофрагменте; - определять цель и основную идею видео дискурса; - составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде; - выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос.	качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1); - развитым фонематическим слухом.
4	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	- структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования; - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	- анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения; - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка.	навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе обучения английскому языку.

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Использование видеофильмов на уроке английского языка»					
<p>Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для качественного восприятия, анализа и последующего использования в разнообразных речевых ситуациях информации, содержащейся в видеофильме; – развитие умений определять методическую ценность видеофильма (или видеофрагмента) и его место в структуре урока английского языка; – формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка; – создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков. <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произносительные и интонационные нормы английского языка - особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте - правила стилистического оформления высказывания; - лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента - речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных 	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; правила стилистического оформления высказывания; лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента. • Умеет выделять важную информацию из видеофрагмента и анализировать ее, при наличии опор и подсказок. • Владеет навыками порождения речи на английском языке и основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает произносительные и интонационные нормы английского языка; особенности строения английского

		<p>ситуациях речевого общения на английском языке;</p> <p>- определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками порождения речи на английском языке;</p> <p>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p>			<p>предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; правила стилистического оформления высказывания; лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно определяет важную информацию в видео-фрагменте, интерпретирует ее, перефразируя текст видео. • Свободно определяет и выражает коммуникативное намерение, исходя из цели высказывания. Активно использует в речи изученные речевые клише.
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК–2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать</p> <p>- интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка</p> <p>- возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка</p> <p>Уметь</p> <p>- использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка</p> <p>Владеть</p> <p>- современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку</p>	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает основные содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка и возможности их использования. • Умеет использовать рекомендованные преподавателем ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения отдельных задач, связанных с изучением английского языка; • Владеет основными современными технологиями организации видео-просмотра и может разработать видео-гайд при наличии четких инструкций и подсказок. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать интернет ресурсы, содержащие полезную и валидную информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка и умеет их использовать для самостоятельной работы по организации видео-просмотра. • Уметь находить и использовать ресурсы сети Интернет

					и современные компьютерные технологии для самостоятельной разработки видео-гайда. <ul style="list-style-type: none"> • Владеть современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку.
ПКВ–7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1) - основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте; - определять цель и основную идею видео дискурса; - составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде; - выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1); - развитым фонематическим слухом 	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает нормы изучаемого языка, его функциональные разновидности, основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). • Умеет определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте; определять цель и основную идею видео дискурса; составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде; выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос (при наличии опор и подсказок). • Владеет английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2); не испытывает серьезных затруднений при восприятии английской речи в видео-фильме на слух, при условии, что тема знакома и проведена предварительная работа с лексикой. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает широкий спектр фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений изучаемого языка, правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); • Уметь свободно применять знания нормы и узуса изучаемого языка при порождении речи, грамотно выражать свои коммуникативные намерения, учитывая время, место, цели и условия; активна и правильно использует текст видео для доказательства определенной точки зрения, ответа на поставленные вопросы или для характеристики персонажей.

					<ul style="list-style-type: none"> • Владеет английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень B1); не испытывает серьезных затруднений при восприятии английской речи в видео-фильме на слух.
ПКВ–10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку 	Видео-просмотр (аудиторный и внеаудиторный). Работа с видео-гайдом.	зачет	<p><u>Пороговый:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает структуру организации видео-просмотра; лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. • Умеет анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка; способен разработать конспект видео-урока (возможны ошибки в организации последовательности заданий и расчете времени на выполнение заданий). • Владеть навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе обучения английскому языку. <p><u>Повышенный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования; лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. • Уметь детально анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка; способен разработать конспект видео-урока. • Владеет расширенными навыками видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№4 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		16	16
В том числе:			
Лекции (Л)		–	–
Практические занятия (ПЗ)		16	16
2. Самостоятельная работа студента (всего)		20	20
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>		20	20
Внеаудиторный просмотр		8	8
Выполнение плана-конспекта видео-занятия		8	8
Подготовка к зачету		4	4
<i>СРС в период сессии:</i>			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)	–	–
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	36	36
	зач. ед.	1	1

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (Skype, ЭИОС вуза (система электронного обучения Moodle)).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
4	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	Видео-гайды "A Grand Day Out", "Wrong Trousers". Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
4	3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами	Видео-гайды "A Day in the Life of a First-Year Student", "Jamie Oliver's Food Revolution". Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
4	4	Работа с художественным видео	Видео-гайд "The Others". Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	-	-	4	3	7	1-4 нед. Собеседование по пройденному материалу, заполнение видео-гайда.
4	2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"	-	-	4	5	9	5-8 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
4	3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами	-	-	4	7	11	9-12 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
4	4	Работа с художественным видео	-	-	4	5	9	13-16 нед. Заполнение видео-гайда, обсуждение в группе.
ИТОГО за семестр					16	20	36	

2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

- 1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);
- 2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);
- 3) Электронные ресурсы, рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. Фонд оценочных средств)

- 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 (дата обращения: 14.06.2020)	1-4	4	ЭБС	
2	Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 708 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361 (05.06.2020).	1,3	4	ЭБС	
	Shrek in the Classroom=Шрек в классе: учебное пособие / сост. В.Б. Кракович, И.О. Костина, Е.В. Матвеева. - Москва : Флинта, 2011. - 54 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83553 (05.06.2020).	1,2	4	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская Типография», 2016. - 64 с.	1, 2	4		20
2	Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко ; авт.-сост. М.В. Салтыкова, Г.Е. Поторочина. - Глазов : Глазовский государственный педагогический институт, 2016. - 90 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458730 (05.06.2020).	1	4	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.05.2020).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.05.2020).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.05.2020).
4. YouTube [Электронный ресурс] : видеохостинг. – Режим доступа: www.youtube.com, свободный (дата обращения: 19.08.2020)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
2. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: <https://www.collinsdictionary.com/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
3. Listen & Watch: Learn English: British Council [Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?_ga=1.178056869.1020502547.1488256438, свободный (дата обращения: 14.05.2020)

4. WoordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: <http://woordhunt.ru/>, свободный (дата обращения: 21.05.2020)
5. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214052/> (дата обращения: 14.08.2020)
6. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 14.08.2020)
7. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/> (дата обращения: 14.08.2020)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций и практических занятий: ноутбук, колонки, видеопроектор, экран настенный, доска, доступ к сети интернет.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Ноутбук, колонки, видеопроектор, экран настенный, доска.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Специализированное оборудование не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий
				Формы	Часы	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	<p>Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении семестра.2) Разработка собственного конспекта видео-гайда. <p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
- 2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
- 3) Использование электронных изданий учебно-методических пособий;
- 4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
- 5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и приложения Skype;

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows ¹	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

¹ Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/или начальнику УИУ Захаркину И.А.

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Дополнительная информация:

Информация о дополнительном ПО, включаемая в п.10 РПД, должна быть подтверждена документами (договорами о закупке ПО, счетами на оплату, договорами о безвозмездном предоставлении ПО или иными документами), находящимися на выпускающих кафедрах/ факультетах/ институтах. Включение в РПД не подтверждаемых документально сведений об используемом ПО запрещено.

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-4, ПК-2, ПКВ-7, ПКВ-10	Зачет
2	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса "Wallace and Gromit"		
3	Работа с документальным видео и видео-фрагментами		
4	Работа с художественным видео		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		1 - произносительные и интонационные нормы английского языка	ОК4 31
		2 - особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте	ОК4 32
		3 - правила стилистического оформления высказывания	ОК4 33
		4 - лексический минимум, необходимый для восприятия текста видеофрагмента	ОК4 34
		5 - речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения	
		уметь	
		1 - выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке	ОК4 У1
		2 - определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка	ОК4 У2
		владеть	
	1 - навыками порождения речи на английском языке	ОК4 В1	
	2 - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания	ОК4 В2	
ПК-2	Способность	знать	

	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	1 - интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка	ПК2 31
		2 - возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка	ПК26 32
		уметь	
		1 - использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка	ПК2 У1
		владеть	
ПКВ-7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	1 - современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку	ПК2 В1
		знать	
		1 - орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1)	ПКВ7 31
		2 - основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ПКВ7 32
		уметь	
		1 - определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте	ПКВ7 У1
		2 - определять цель и основную идею видео дискурса	ПКВ7 У2
		3 - составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде	ПКВ7 У3
		4 - выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос	ПКВ7 У4
		владеть	
		1 - английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1)	ПКВ7 В1
		2 - развитым фонематическим слухом	ПКВ7 В2
		знать	
		ПКВ-10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения
2 - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса	ПКВ10 32		
уметь			
1 - анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка	ПКВ10 У1		
2 - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка	ПКВ10 У2		
владеть			
1 - навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе речевого общения и обучения английскому языку	ПКВ10 В1		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Заполненные видео-гайды.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, В1 ПК2 31, У1, В1 ПКВ7 31, 32, У1, В1, В2 ПКВ10 32, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК4 31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, В1 ПК2 31, 32, У1, В1 ПКВ7 31, 32, У1, В1, В2 ПКВ10 31, 32, У1, У2, В1

Пример видео-гайда

WALLACE AND GROMIT

The Wrong Trousers

Episodes 1 – 3

Before Watching

Look through the words and expressions from the film. How many of them do you know?

- lever, cracking, bills, piggy bank, pence, chuck, lead, collar, owner, trousers, walkies, slide, penguin, suction, upstairs / downstairs, slippers, controls
- to rent out, to decorate a room, to knock on the door
- the 9.05 express, ex-NASA
- Steady on! Watch out! Room to let. Apply within. Dogs must be kept on a lead. Follow me. No pets. All right with you? That's just grand! Well done! Enjoy your dinner! Cheers!

While Watching

1. Watch the film for the first time and name all the details proving that Gromit is CLEVERER than Wallace.
2. Try and get the meaning of the new words and expressions from the context.

After Watching

Match the words to make collocations.

○ cracking	● cheese	_____
○ expensive	● for walkies	_____
○ fantastic	● music	_____
○ important	● presents	_____
○ loud	● rule	_____
○ lovely	● toast	_____

While Watching

1. Watch the video for the second time and answer the questions about the *DETAILS* of the plot.

- 1) What date is it today? _____
- 2) When is Gromit's birthday? _____
- 3) What is written on the birthday card? _____
- 4) What are the buttons aimed at? _____
- 5) What does Wallace take for breakfast? _____
- 6) How much money do they have left? _____
- 7) What does Gromit's present come with? _____
- 8) How much is the room Gromit wants to let? _____
- 9) What's wrong with the room? _____
- 10) Why can't Gromit get any sleep? _____
- 11) What book is Gromit reading during breakfast? _____
- 12) What are the valued possessions Gromit's taking with when leaving the house?

- 13) What book does the penguin take from the shelf? _____

2. Complete the *SUMMARY* of the part.

Wallace and Gromit are best _____. They live together at _____ West Wallaby Street, in a two-storeyed house full of technological gismos designed by the inventive pair. One of the most ingenious is Wallace's _____ with a panel of controls with multiple functions:

The film begins on _____. After falling downstairs from his _____ through a trapdoor in the ceiling (which _____s him at the same time), Wallace gets his favourite breakfast – _____ and _____. He is also greeted with a large pile of _____. While Gromit attempts to _____ Wallace that it is _____ by putting his _____ on the table, Wallace keeps complaining that life is so _____ and birthday presents aren't _____ either. At this moment the 9.05 express comes, which brings a wrapped package. It appears that Wallace hasn't forgotten about the important date. But his presents are somewhat unwelcome - _____, _____, and finally - a pair of _____ robotic " _____", designed to perform his job of taking Gromit for _____.

While Gromit is out on a "walk", Wallace decides that the only solution to their financial problems is to _____ the spare bedroom out. Thus, a lodger, a malevolent-looking _____, comes to stay in the house, pushing Gromit out of his comfortable bedroom and winning Wallace's favour. Upset that the penguin has intruded on his relationship with his _____, Gromit _____ home. Viewing his departure, the penguin goes to work on altering the _____ for his own means.

3. Which of the following adjectives would be suitable to describe Wallace? Gromit? the Penguin?

Active, brave, bright, careless, cheerful, clever, double-faced, false, friendly, generous, good-natured, hesitant, hostile, idle, ill-mannered, impolite, inventive, kind, mean, noble, quick, reserved, resolute, simple-minded, skilled, sloppy, slow, sly, sociable, straightforward, strict, stubborn, thrifty, trustworthy, unjust, wasteful, weak-willed, well-mannered, wicked, withdrawn.

4. Explain your choice in short character sketches of any two of the personages.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Использование видеофильмов на уроке английского языка».

1. Заполнение и обсуждение видео-гайдов

Оценка	Критерии
«Зачтено»	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд

«Не зачтено»	– оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.
--------------	---

2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«Зачтено»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач.</p> <p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда.</p> <p>– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.</p>
«Не зачтено»	– оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.

Harry Styles | Finance junior

Location: **London**
Telephone: **XXXXXXXXXXXX**
Email: **XXXXXXXXXXXX**

Professional Profile

'Motivated young professional with an exemplary academic record and passion to progress within the financial industry'

Having achieved excellent grades at GCSE level maths, English and science, along with an active involvement in a number of clubs and societies, I am keen to pursue a career in the finance industry. I have a proven aptitude for mathematics which and have made a number of notable achievements in both my studies and extra-curricular activities which would make me an excellent asset to any finance team or department. My part-time roles and volunteer work have also provided me with a range of workplace skills such as relationship building, communication and team work.

Core skills & achievements

- 8 A-C GCSE grades
- Mathematical aptitude
- Customer facing experience
- Team work
- Charity events volunteer
- Maths club lead tutor
- Best science student award 2015
- Communication

Education

GCSES – Secondary School – 2015

- Maths, science, English **A**
- Geography, Media, French **B**
- Geography, Business studies **C**

Clubs and memberships

- Lead tutor of afterschool maths club
- Captain of boys hockey team
- After-school charity volunteer

Work experience

Sep 2014 - Present

Joe's cafe
Part time dish washer

Outline

Working in a busy café supporting the kitchen and front of house staff to ensure customers a clean and healthy environment

Responsibilities

- Interacting with kitchen and waiting staff to collect used dishes and cutlery without interrupting customer service
- Loading and unloading dishwasher efficiently to ensure kitchen staff are sufficiently supplied with dishes and cutlery
- Supporting events and busy periods by providing ad hoc support to colleagues when needed
- Checking cutlery, kitchen and tables in line with hygiene standards to ensure they are met
- Supporting kitchen preparations during opening and close down of café

References available on request

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0453/4797/files/Basic_CV_template_school_leaver.png?v=1531913577

Примеры практических заданий

DISCURSIVE ESSAY

1. Planning and writing an essay or composition.

1.1. Stages of planning.

Read the question or essay title carefully to make sure you understand exactly what is required. Quickly note down some ideas on the topic as you think of them (= BRAINSTORMING). Then write down some vocabulary that you know you will need to write about this subject.

If you are asked to discuss a topic or give your opinion it is important to organize your thoughts and present your arguments clearly in paragraphs, and to work out the structure of your essay before you start to write.

1.2. Structuring your essay.

An academic essay in English follows a specific conventional structure:

Introduction:	restatement of topic	
	indication of writer's position	
Body of the composition		
Paragraph 1:	main ideas (arguments)	
	supporting ideas	
Paragraph 2:	main ideas (arguments)	
	supporting ideas	
Conclusion:	summary of views and re-statement of position	

Complete the above-given plan illustrating the structure of the following paragraph:

QUESTION: University lecturers are now able to put their lectures on the Internet for students to read and so the importance of attending face to face lectures has been reduced.

Do you believe the use of the Internet in formal education is a good idea? What future effects will the Internet have on academic study?

Over the past few years, computer technology has started to change many aspects of our lives. One of these is our approach to teaching and learning. Many people believe that the Internet will greatly enhance students' lives but in my opinion, the costs will outweigh the benefits.

One future effect of the Internet on academic study is that the level of lecturer/student contact that we are used to may be reduced. This might happen simply because students do not need to spend so much time on the university campus. The same may be true of lecturers. If they are able to put their lectures on the Internet, they may choose to do this from home and so be less available for consultation. In my view this would be a great disadvantage. In my home country, tutors usually stress the importance of regular, informal meetings and students' work could suffer if efforts are not made to maintain these.

Apart from the negative impact that the Internet may have on student/lecturer relationships, I think we also have to consider the disadvantages to student health. Studying is by nature a very sedentary activity involving long hours reading books and writing assignments. In addition, these activities are usually done alone. Going to campus offers students a change of scenery, a bit of exercise, and an opportunity to meet and socialise with other students. If it is no longer necessary to leave home because lectures are made available on the Internet, then students may suffer physically and mentally because of this change.

Whilst I can appreciate that the internet will be a valuable source of Information for students, I cannot agree that it is the best means of transmitting this information and I think we have to guard against developing an unhealthy dependence on it.

2. General Rules of Writing.

Study the following essay and identify its parts with the tips given below the text.

Give your opinion on the following statement: **It is a good thing for students to have part-time jobs.**

Write your **composition**. (You should write between **120** and **180** words.)

Many people think that it is good for students to have part-time jobs. Others believe that it is better for them not to work at all.

In this composition I will discuss both points of view and express my opinion on the matter.

Having a part-time job has a number of benefits. Firstly, it can provide extra income. This can be used to help pay for college fees or for renting accommodation. A second benefit is that students can gain work experience before they finish their studies. As a result they can get better permanent jobs later.

However, there are also disadvantages. The most important of these is that most students do not have much time to spend working. Furthermore, many part-time jobs involve working at weekends when they should be resting. Finally, it is worth stating that part-time jobs are sometimes badly paid.

In my opinion, the advantages outweigh the disadvantages. The benefits of part-time work can be long term but the disadvantages are only temporary. Students should find jobs if they can.

- | | |
|---|---|
| (1) DO restate the title in your first sentence. DON'T start by saying 'I agree with this'. | (4) DO use linking words. |
| (2) DO say what you are going to do in your composition. | (5) DO use phrases like this to introduce points. |
| (3) DON'T have paragraphs with only one point. | (6) DON'T forget to express your opinion in the conclusion. |

3. Using links and markers.

- 3.1. Re-order the sentences below to create one coherent text. Underline all the words which help you to do this and say whether the link is in the meaning (i.e. lexical or in the grammatical structure i.e. grammatical).

a	Firstly, money is collected at source from everyone in Australia who has a job.
b	Tax on petrol is also aimed at reducing the number of vehicles on the roads by discouraging motorists from using their cars.
c	The Australian government collects tax in a number of different ways.
d	Income tax, as this is known, can be as high as 48% for some people.
e	In addition to this tax on luxuries, there is a special tax on fuel which brings in a large amount of revenue for the government.
f	Secondly, the government gains money by imposing a tax on all goods purchased or services received so that every time money changes hands a tax of 10% is paid.
g	The term 'services' includes anything from getting a haircut to having your house painted.
h	Another way that the government raises money is by charging an additional tax on luxuries such as wine, tobacco or perfume.

- 3.2. Below are some useful words and phrases to help guide your reader through the essay. Identify them with the stages of writing: 1) introducing a point; 2) describing consequences; 3) giving more information; 4) introducing a contrasting point; 5) concluding.

As a result, Besides, By / In contrast, Consequently, Conversely, Finally, Firstly, Furthermore, However, In addition, In conclusion, In short, Instead, Lastly, Moreover, Nowadays, On the contrary, On the other hand, Overall, There are, To conclude, To sum up, Whereas, While

3.3. Complete the following composition with the required connectives.

_____ many children spend their time watching TV rather than being active.
 _____ two main reasons for this. _____
 _____, levels of fitness are declining. _____, childhood obesity is becoming increasingly widespread. _____, increasing amounts of fast food are being consumed.
 _____, many children spend a great deal of time on the Internet.
 _____, parents are less likely to join their children in sporting activities.
 _____, some schools are trying to encourage healthier eating.
 _____, other countries have introduced compulsory sports lessons.
 _____, certain sports are experiencing increased popularity. There was some resistance to the schemes. _____ the organizers persevered and have had some success.
 _____ the government wants to tackle the issue, advertisers continue to target young children.
 _____, it is the responsibility, not of the government, but of individuals to change their lifestyle.

3.4. Arrange the following connectives to fill in the table.

A good / great deal, Above all, Accordingly, Although, Anyhow, Anyway, As, As a result, As if / as though, Because of, Better still, Clearly, Consequently, Due to, Even though, Finally, it is important to... , First of all, it must be stated that ... , For example, For instance, However, However many / hard... , I can honestly say, In my opinion, In order (for sb) to... , In other words, Irritatingly / Annoyingly, It seems to me, Last but not least, it must be remembered that ... , Let's take the example of ... , Much, Namely, Nevertheless, No matter how... , Nonetheless, Not only ... but also... , Not surprisingly, Nothing like, Nowhere near, On top of that (inf), Personally, Rather, Secondly, it could be argued that ... , So as (not) to... , Such as, Surely, That is (to say), The... the... , Therefore, Thus, To cap it all (inf), To illustrate this point, ...

Introducing a point	Describing consequences	Giving more information	Introducing a contrasting point
Concluding	Listing	Emphasizing the point	Giving examples
Explaining / Reformulating	Concession	Giving opinion	Expressing attitude

Giving Reasons	Purpose	Result / Consequence	Comparison

3.5. Complete the sentences with suitable connectives.

- ✚ It wasn't a good thing; _____, it was a huge mistake.
- ✚ Some cars are more environmentally friendly than others. _____, they cause less pollution.
- ✚ He left early - and _____ he didn't pay for his share of the meal.
- ✚ She was very kind. _____, he seemed very callous.
- ✚ He felt unwell; _____, he attended the meeting.
- ✚ It's _____ easier to watch sport than to take part.
- ✚ _____, he is one of the most impressive writers of our generation.
- ✚ _____ I enjoyed their company, but _____ their strange lifestyle disturbed me.
- ✚ She didn't really want to see the film, and _____ she was too tired to go to the cinema now.
- ✚ Trains are being delayed _____ the inclement weather.
- ✚ You should treat your colleagues as friends, or, _____, as close friends if you want to create a good working atmosphere.
- ✚ _____ has he achieved a great deal, _____ he has set an example for a generation.
- ✚ _____, more needs to be done to persuade people to use public transport.
- ✚ Some people learn languages easily. _____, others find it very difficult.
- ✚ _____ times I listen to that music, it still moves me to tears.
- ✚ It sounded absolutely unreasonable, so, _____, there has been considerable opposition to this plan.

3.6. OVER TO YOU: your own discursive essay.

Tourism is becoming increasingly important as a source of revenue to many countries but its disadvantages should not be overlooked. What are some of the problems of tourism?

To what extent do you agree?

Пример итогового теста

ACADEMIC WRITING
Final Test

- 1) Which of the following is NOT considered a piece of academic writing?
- a) notes you make during a lecture
 - b) abstract of your course paper
 - c) review of a book you have read
 - d) a case study
 - e) a piece of poetry
 - f) an essay
 - g) a letter of complaint
 - h) a motivational letter

- 2) Academic writing does not require use of long sentences and complicated vocabulary.
- TRUE
 - FALSE
- 3) Academic writing is
- biased
 - clear
 - concise
 - entertaining
 - formal in tone and style
 - full of stylistic devices
 - planned and focused
 - structured
- 4) Academic writing
- uses both active and passive voice
 - uses more active than passive voice
 - uses more passive than active voice
 - tries to avoid using active voice
- 5) The purpose of academic writing is to _____ the reader.
- entertain
 - impress
 - inform
 - explain
- 6) A thesis is ... (1) A report is ... (2)
- a description of something a student has done
 - a detailed study of a subject by a pupil or a student
 - a long piece of writing based on your ideas and research that you do as part of university degree
 - a written record of the main points of an academic writing
 - an idea that is expressed as a statement and is discussed in a logical way
- 7) The two examples below demonstrate that we use active voice to focus on (1) , and passive voice to emphasize (2):
- In 1921 researchers at the University of Toronto discovered insulin.*
Insulin was first discovered in 1921 by researchers at the University of Toronto.
- the object of the action
 - the person or thing that performed the action
 - the time of the action
 - the circumstances of the action
- 8) Passive is used in this sentence because (1) the doer is unknown; (2) the doer is irrelevant, (3) we want to be vague about who is responsible, (4) we are talking about a general truth:
- An experimental solar power plant will be built in the Australian desert.
 - Mistakes were made.
 - Rules are made to be broken.
 - The cave paintings of Lascaux were made in the Upper Old Stone Age.
- 9) What is wrong with the following sentence?
- Each student needs to submit his project by the end of this week.*

- a) It has incorrect word order.
 - b) It is grammatically incorrect.
 - c) It is vague about the date.
 - d) It uses gender based language.
 - e) It is written in informal style.
- 10) Which is the correct structure of a piece of academic writing (indicate the right order, some will be repeated)?
- a) Conclusion
 - b) Including thesis statement
 - c) Including thesis statement rephrased and
 - d) Introduction
 - e) Summary of supporting arguments
 - f) Supporting Arguments
 - g) Topic sentence
- 11) Punctuate the following sentences:
- a) The report was submitted by Christopher Smith PhD on February 5 2016.
 - b) His family moved from Bristol England to Portsmouth New Hampshire when he was eight.
 - c) With dignity grace and a tremendous empathy for his audience he delivered the most moving eulogy.
 - d) The salesman offered a good deal the latest model at an affordable price.
 - e) Unemployment and poverty especially in urban areas is often deemed to the cause of rising crime rate.
 - f) It is thought by some people that English which is now the most widely spoken language in the world may one day predominate over all other languages.
 - g) Before the internet people would frequently go out to meet friends for example in cafes bars or restaurants whereas now people prefer to stay at home chatting online.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине.

«Зачтено» – оценка соответствует уровню не ниже порогового и выставляется обучающемуся, если он качественно усвоил программный материал, что позволяет ему справляться с практическими заданиями. При этом допущенные языковые (фонетические и лексико-грамматические) ошибки не искажают смысла высказывания.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание поставленной задачи, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Использование видеофильмов на уроке
английского языка»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Начальное образование и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Использование видеофильмов на уроке английского языка» является формирование у обучающихся определенного состава общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для качественного восприятия, анализа и последующего использования в разнообразных речевых ситуациях информации, содержащейся в видеофильме;

развитие умений определять методическую ценность видеофильма (или видеофрагмента) и его место в структуре урока английского языка;

формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;

создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку ФТД.

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 1 зачетная единица, 36 академических часов.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	- произносительные и интонационные нормы английского языка; - особенности строения английского предложения и способы акцентуации важной информации в тексте; - правила стилистического оформления высказывания; - лексический минимум,	- выделять важную информацию из видеофрагмента, анализировать ее и использовать в разнообразных ситуациях речевого общения на английском языке; - определять культурно обусловленные особенности дискурса видео и интерпретировать их через призму родного языка.	- навыками порождения речи на английском языке; - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.

			необходимый для восприятия текста видеофрагмента; - речевые клише, используемые в ситуациях неформального общения.		
2.	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	- интернет ресурсы, содержащие полезную и информацию по использованию видеофильмов на уроке английского языка; - возможности и современные технологии использования видеофильмов на уроке английского языка.	- использовать ресурсы сети Интернет и современные компьютерные технологии для решения поставленных задач, связанных с изучением английского языка.	- современными интерактивными методами и технологиями обучения английскому языку.
3.	ПКВ-7	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	- орфографическую, орфоэпическую, лексическую, грамматическую нормы английского языка (уровень А2-В1); - основные правила выражения коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	- определять значение незнакомого слова по контексту его использования в видеофрагменте; - определять цель и основную идею видео дискурса; - составлять характеристики персонажей основываясь на тексте и видеоряде; - выбирать доказательства определенной точки зрения или информацию для ответа на поставленный вопрос.	- английским языком в достаточной степени для качественного восприятия, интерпретации и последующей передачи или обсуждения информации, содержащейся в видеофрагменте (уровень А2 – В1); - развитым фонематическим слухом.
4	ПКВ – 10	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	- структуру организации видео-просмотра и возможности ее варьирования; - лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	- анализировать видеофрагмент с целью определения его ценности при использовании на уроке английского языка структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения; - разрабатывать конспект урока (последовательность заданий) для видео-просмотра на уроке английского языка.	навыками анализа видео дискурса с целью определения его структуры, законов организации и возможности использования в процессе обучения английскому языку.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения

Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.