МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений
факультета

О. И. Амурская

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: История и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный, 5 лет

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в лингвистику
- Иностранный язык
- Английский язык (практический) (1-4 семестры)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (6-10 семестры)
- Английский язык в профессиональной коммуникации
- Английский язык в деятельности педагога дополнительного образования
- Методика обучения английскому языку
- Лексикология современного английского языка
- Современный англоязычный медиадискурс
- Основы межкультурной коммуникации
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Английский язык для академических целей
- Практикум по культуре письменной речи на английском языке
- Цифровые образовательные ресурсы в изучении английского языка
- Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)
- Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленяя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	1) принципы и методики сбора информации на заданную тему; 2) признаки фактических и оценочных суждений; 3) критерии выделения частного из общего, правила аргументации и убеждения;	1) отделять основную информацию от второстепенной; 2) отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы; 3) видеть общее в частном, вычленяя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы языковых явлений в различных коммуникативных ситуациях;	1) навыками сбора и оценивания качества информации; 2) навыками применения правил эффективной аргументации при выражении собственного мнения; 3) навыками соотнесения друг с другом приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков, навыками видения их как системного целого.
		УК-1.3. Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование, обобщение, ранжирование и др.).	1) понятие и виды универсальных интеллектуальных операций; 2) типы универсальных интеллектуальных операций, используемых для разных видов лингвистического анализа; 3) принципы сопоставления языковых явлений с целью их изучения и использования в ходе практического овладения иностранным	1) составлять целое из частей, в том числе самостоятельно восстанавливать недостающие компоненты; 2) устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки языковых единиц и явлений с целью их систематизации; 3) выдвигать гипотезы и давать их обосно-	1) навыками построения логической цепочки рассуждений. 2) навыками выбора оснований и критериев для сравнения и классификации языковых единиц; 3) навыками сопоставления языковых явлений, их свойств и признаков с целью выявления общности и различий между ними.

			языком;	вание;	
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.
Профессиональные компетенции					
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский					
3.	ПК-9. Способен к преподаванию истории и английского языка в различных типах образовательных учреждений, применению в этой деятельности традиционных и инновационных технологий, использованию полученных знаний для решения исследовательских и организаторских задач.	ПК-9.3. Использует методы извлечения и систематизации информации из различных источников.	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений фонетического уровня языка; 2) навыками осуществления рефлексии собственной образовательной и профессиональной деятельности; 3) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.
		ПК-9.4. Использует категориальный аппарат, ключевые теории, идеи, общенаучные методы и методы конкретно-научного познания.	1) сущность системного подхода к изучению человеческого языка; 2) основные принципы систематизации языковых единиц; 3) методики лингвистического анализа;	1) обобщать и систематизировать полученные в ходе обучения знания; 2) соотносить друг с другом приобретенные знания, видеть их как системное целое; 3) применять принципы си-	1) навыками системного анализа единиц языка всех уровней; 2) навыками использования полученных знаний о системе языка в процессе практического овладения им; 3) навыками сопоставления систем родного и ино-

				стемного подхода при изучении новых языковых явлений;	странного языков с целью нейтрализации их взаимной интерференции.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 5 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		34	34
В том числе:			
Лекции (Л)		16	16
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)		–	–
Иные виды занятий		–	–
2. Самостоятельная работа студента (всего)		38	38
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	–
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	З	З
	экзамен (Э)	–	–
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1.	Фонетика как раздел языкознания	Фонетика, её место в языкознании, связь с другими отраслями лингвистики. Аспекты изучения структуры языка, общее язы-

			кознание. Разделы фонетики: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная, экспериментальная и историческая фонетики. Методы фонетики: прямого наблюдения, экспериментальный и лингвистический.
5	2.	Произносительные и учебные нормы	Произносительные нормы, стандартный английский, южно-лондонский стандарт. Особенности произношения: артикуляторные, акцентно-орфоэпические, интонационные. Отбор орфоэпических вариантов. Основные принципы разделения вариантов произношения. Подходы британских и американских лингвистов к выбору учебной нормы. Функционально-стилистические различия произношения. Органы речи и их функции. Процесс формирования высказывания. Подход О. И. Дикушиной и классификация органов речи.
5	3.	Классификация согласных	Классификация английских согласных. Сравнение подходов американских, английских и российских фонетистов. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов; по положению мягкого неба. Сравнительная характеристика русских и английских согласных.
5	4.	Классификация гласных	Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции, по движению и положению языка; по положению губ; по долготе; по напряжённости; по характеру отступа. Классификации русских и зарубежных фонетистов. Кардинальные гласные
5	5.	Фонология и теория фонемы	Фонология и теория фонемы. В чём состоит трудность определения фонемы? Аспекты фонемы. История фонологии. Фонема – аллофон. Основные подходы к изучению фонемы: ментальный, функциональный, абстрактный и физический; представители. Основные школы фонологии: И.А. Бодуэн дэ Куртенэ, Л.В. Щерба, ленинградская и московская школы, С.К. Шоумян, Пражский лингвистический кружок (Н.С. Трубецкой), Лондонская школа, американский структурализм. В.А. Васильев. Дистрибуция. Контрастная дистрибуция, коммутационная проверка. *Законы функционирования звуков речи.* Фонология. Понятие фонемы. Понятие инварианта и варианта в фонологии. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Правила выделения фонем. Фонологическая система. Противопоставления (оппозиции) фонем в системе. Методы установления системы фонем: замещение (субституция) и дистрибуция (окружение, встречаемость); модели дистрибуции. Понятие о фонеме как единице языка. Аллофоническое варьирование фонемы. Релевантные и нерелевантные признаки фонем. Система фонем как система оппозиций. Сегментные и супрасегментные фонемы.

			Звуковая синтагматика как проявление законов функционирования звуков в речи. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, редукция. Виды ассимиляции. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и другие комбинаторные и позиционные явления звуковой синтагматики. Знаки звуковой совместимости. Фонетические и исторические чередования.
5	6.	Звуки в связной речи.	Английские гласные и согласные как единицы фонологической системы. Изменения звуков в связной речи. Процессы ассимиляции, аккомодации, редукции гласных, элизии. Три стадии артикуляции. Особенности произнесения звуков в связной речи: аспирация, палатализация, лабиализация, назализация, носовой и боковой взрывы, потеря взрыва, озвончение – оглушение, активные органы речи и место артикуляции. Сравнительный анализ русского и английского языков по перечисленным аспектам. Артикуляторная база языка.
5	7.	Слоговая структура английского языка	Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Типы слогов. Теории слогообразования: по количеству гласных; Есперсена О.; две теории Л.В. Щербы. Три типа согласных по Л.В. Щербе. Арка артикуляции. Графические и фонетические слоги.
5	8.	Словесное ударение	Словесное ударение в английском языке, его типы: силовое, музыкальное, количественное, качественное. Свободное и фиксированное ударение. Степени ударения (подходы британских и американских фонетистов). Тенденции расположения ударения по В.А. Васильеву. Слова с приблизительно одинаковыми ударениями. Функции словесного ударения.
5	9.	Интонация и просодия	Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Просодия, её компоненты. Два подхода к определению интонации по В.А. Васильеву. Способы обозначения интонации. Интонационная структура синтагмы: преддверие, шкала, ядро, хвостовой участок. Синтагма. Эмфатические тоны. Значение тонов. Компоненты интонации: деление на синтагмы, мелодика речи, фразовое ударение, темп, тембр, высота голоса и уровни тона, ритм.
5	10.	Компоненты интонации	Современные тенденции и направления развития фонологии. Ноам Чомский как основатель нового подхода к изучению языка. Синтаксис как основная характеристика человеческой речи. Отличие человеческого языка от других способов передачи информации и средств общения животных. Причины схожести языков человечества. Прикладная фонетика. Невербальные средства коммуникации. Теория оптимизации (Optimality Theory). Языковая личность.
5	11.	Фоностилистика	Зависимость интонации от стиля речи. Фоностилистика: норма и особенности стиля. Фонетические стили. Звуковая и интонационная стилистика. Звуковой символизм.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов.

Видами СРС являются:

- подготовка к фонологическому диктанту;
- подготовка доклада-презентации;
- подготовка к тестированию.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с.
2.	Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020).
3.	Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М.: ДомКнига, 2007 (и др. годы изд.). – 576 с.
2.	Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. – СПб. : СпбГУ, 1991. – 150 с.
3.	Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).
4.	Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.
5.	Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 2002 (и др. годы изд.). – 709 с.
6.	Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учеб. пособие для вузов / А. А. Реформатский ; сост. М. А. Реформатская. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 299 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-06244-1. – Режим доступа: после регистрации. – URL: www.biblio-online.ru/book/fonologiya-i-morfonologiya-izbrannye-raboty-441881 (дата обращения: 10.04.2020).
7.	Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Астрель: АСТ, 2001 (и др. годы изд.). – 624 с.
8.	Фоностилистика английского языка : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации и др. – Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 122 с. – ISBN 978-5-9275-1748-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 (дата обращения: 10.04.2020).
9.	Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn.rsu.edu.ru (дата обращения: 10.04.2020).

2) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 10.04.2020).

3) Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://e.lanbook.com (дата обращения: 10.04.2020).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: http://biblioclub.ru (дата обращения 10.04.2020).

6) Юрайт [Электронный ресурс] : образовательная платформа и электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: https://urait.ru (дата обращения 10.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

4) Мир лингвистики и коммуникации [Электронный ресурс] : электронный научный журнал Тверского института прикладной лингвистики и массовых коммуникаций Тверской государственной сельскохозяйственной академии. – [Тверь, 2005 —]. – ISSN 1991-8406. – Режим доступа: http://tverlingua.ru/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

5) Язык, языки и её величество лингвистика [Электронный ресурс] : персональный сайт Ивана Павловича Сусова. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

6) Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: http://www.philology.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

7) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: https://www.youtube.com, свободный (дата обращения 10.04.2020).

5.5. Периодические издания

1) Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.

2) Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

3) Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.

4) Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : науч- нотеоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. –ISSN 1997-2911.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены программные средства: офисное приложение LibreOffice, браузер изображений FastStoneImageViewer, PDF ридер FoxitReader, медиа проигрыватель VLC media player, DJVU браузер DjVu Browser Plug-in и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	**Организация деятельности студента**
Занятие	Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с

лекционного типа	содержанием предыдущих лекций и отвечает на контрольные вопросы преподавателя по их содержанию. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции. По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ. В конце лекции проводится фонологический диктант, когда преподаватель озвучивает фонетическое явление, а студент должен, не глядя в текст лекции, объяснить его с использованием фонологической терминологии. По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, составляет глоссарий терминов и понятий. При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту и базовому учебнику (Е.А. Бурая).
Занятие семинарского типа	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. Далее студент изучает рекомендованную литературу и составляет опорный конспект по теме, уделяя особое внимание подбору языковых единиц, иллюстрирующих основные положения и концепции изучаемой темы. Следующим этапом является выполнение творческих заданий – подготовка докладов-презентаций и их обсуждение на занятии. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении. При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к фонологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия.
Фонологический диктант	Преподаватель зачитывает задание и произносит примеры явлений, характеристику которых озвучивают студенты. Проводится в конце каждого лекционного и в начале каждого семинарского занятия. *Преподаватель зачитывает:* Какой дистинктивный (фонологически релевантный) признак различает следующие пары фонем: 1) /b/ - /m/, и др.; 2) /i:/ - /i/, и др.; 3) /f/ - /v/, и др. *Студенты записывают:* 1) используемый резонатор (ротовая и носовая полости); 2) уровни подъёма и напряжённости; 3) сила / слабость.
Освоение дисциплины с	Освоение дисциплины с использованием электронного обуче-

применением технологий электронного обучения и ДОТ	ния и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.
Зачет	Для получения зачета по дисциплине необходимо: 1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях; 2) подготовить не менее одного доклада-презентации и выступить с ним на семинарском занятии; 3) набрать не менее 5 баллов из 10 в результате письменного тестирования; 4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС). В случае невыполнения студентом какого-либо из требований к зачету, ему предоставляется время для устранения недочетов и проводится его повторная аттестация, которая включает устное собеседование по всем темам курса.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:	договор б/н от 10.10.2020г.

вебинарная платформа Zoom	
набор веб-сервисов MS office365	бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office
система электронного обучения Moodle	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2019-0142 от 30.03.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Семинарское занятие 1.

Произносительные и учебные нормы

План

1) Произносительные нормы, стандартный английский, южно-лондонский стандарт.
2) Особенности произношения: артикуляторные, акцентно-орфоэпические, интонационные.
3) Отбор орфоэпических вариантов.
4) Основные принципы разделения вариантов произношения.
5) Подходы британских и американских лингвистов к выбору учебной нормы.
6) Функционально-стилистические различия произношения.
7) Органы речи и их функции.
8) Процесс формирования высказывания.
9) Подход О. И. Дикушиной и классификация органов речи.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 15-29.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа:

https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 9-18.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 12-37.

Дополнительная литература

1) Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. – СПб. : СпбГУ, 1991. – 150 с.

2) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

3) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

4) Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учеб. пособие для вузов / А. А. Реформатский ; сост. М. А. Реформатская. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 299 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-06244-1. – Режим доступа: после регистрации. – URL: www.biblio-online.ru/book/fonologiya-i-morfonologiya-izbrannye-raboty-441881 (дата обращения: 10.04.2020).

5) Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

Семинарское занятие 2.
Звуки в связной речи

План

1) Английские гласные и согласные как единицы фонологической системы.
2) Изменения звуков в связной речи.
3) Процессы ассимиляции, аккомодации, редукции гласных, элизии.
4) Три стадии артикуляции.
5) Особенности произнесения звуков в связной речи: аспирация,

палатализация, лабиализация, назализация, носовой и боковой взрывы, потеря взрыва, озвончение – оглушение, активные органы речи и место артикуляции.

6) Сравнительный анализ русского и английского языков по перечисленным аспектам.

7) Артикуляторная база языка.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 88-102.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 30-32.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 27-28, 43-51.

Дополнительная литература

1) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

2) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

Семинарское занятие 3.
Слоговая структура английского языка

План

1) Слоговая структура английского языка.
2) Слог как фонетическая единица.
3) Функции слога в речи.
4) Типы слогов.
5) Теории слогообразования: по количеству гласных; Есперсена О.; две

теории Л.В. Щербы.

6) Три типа согласных по Л.В. Щербе.
7) Арка артикуляции.
8) Графические и фонетические слоги.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 103-117.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 48-51.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 64-72.

Дополнительная литература

1) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

2) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

3) Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

Семинарское занятие 4.
Словесное ударение

План

1) Словесное ударение в английском языке, его типы: силовое, музыкальное, количественное, качественное.
2) Свободное и фиксированное ударение.
3) Степени ударения (подходы британских и американских фонетистов).
4) Тенденции расположения ударения по В. А. Васильеву.
5) Слова с приблизительно одинаковыми ударениями.
6) Функции словесного ударения.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 117-132.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 51-57.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 73-92.

Дополнительная литература

1) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

2) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

3) Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

Семинарское занятие 5.

Компоненты интонации

План

1) Современные тенденции и направления развития фонологии.
2) Ноам Чомский как основатель нового подхода к изучению языка.
3) Синтаксис как основная характеристика человеческой речи.
4) Отличие человеческого языка от других способов передачи информации и средств общения животных.
5) Причины схожести языков человечества.
6) Прикладная фонетика.
7) Невербальные средства коммуникации.
8) Теория оптимизации (Optimality Theory).
9) Языковая личность.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 133-198.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 58-71.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 94-123.

Дополнительная литература

1) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

2) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

3) Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия :

Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

Семинарское занятие 6.
Фоностилистика

План

1) Зависимость интонации от стиля речи.
2) Фоностилистика: норма и особенности стиля.
3) Фонетические стили.
4) Звуковая и интонационная стилистика.
5) Звуковой символизм.

Основная литература

1) Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. – С. 200-256.

2) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 72-100.

3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 10.04.2020). – С. 125-174.

Дополнительная литература

4) Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 10.04.2020).

5) Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с.

6) Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия :

Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 10.04.2020).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета истории и международных отношений
(наименование института /факультета)

О.И. Амурская
(подпись) (И.О. Фамилия)

« 31 » августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«Теоретическая фонетика английского языка»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Направленность (профиль) подготовки История и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

23

Рязань 2020

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое об- разование, направленность (профиль) – История и Иностранный язык (Английский язык).

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Б1.В.04 Теоретическая фонетика английского языка.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК-1.2. *Знать:* принципы и методики сбора информации на заданную тему; признаки фактических и оценочных суждений; критерии выделения частного из общего, правила аргументации и убеждения. *Уметь:* отделять основную инфор- мацию от второ- степенной; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы; видеть общее в частном, вычленяя отличительные при знаки, позволяющие сопоставлять группы языковых явле ний в различных коммуникативных ситуациях. *Владеть навыками:* навыками сбора и оценивания каче- ства информации; навыками применения правил эффективной аргументации при вы ражении собственного мнения; навыками соотнесения друг с другом приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков, навыками видения их как системного целого.

УК-1.3. *Знать:* понятие и виды универсальных интеллектуальных операций; типы универсальных интел- лектуальных операций, используемых для разных видов лингвистического анализа; принципы со поставления языковых явлений с целью их изучения и использования в ходе практического овладения иностранным *языком. Уметь:* составлять целое из частей, в том числе самостоятельно восстанавливать недостающие компоненты; устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки языковых единиц и явлений с целью их систематизации; выдвигать гипотезы и давать их обоснование. *Владеть навыками:* навыками построения логиче- ской цепочки рассуждений, навыками выбора оснований и крите- риев для сравнения и классификации языковых единиц; навыками сопоставления языковых явлений, их свойств и признаков с целью выявления общности и различий между ними.

УК-*4.1. Знать:* языковые средства и основные единицы речевого общения; орфоэпические, акцентологиче- ские, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; правила продуцирования убеди- тельной и уместной речи. *Уметь:* соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;
использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, под- держания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи. *Владеть навыками:* навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; интегративными

коммуникативными навыками устной и письменной ин язычной речи в с туациях академического и профессионального общения.

ПК-9.3 *Знать:* основные термины, понятия и категории лингвистики; методы обще- научного и лингвистического исследования; важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого язык. *Уметь:* реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; выстраивать логическую цепочку доказательств, выра жать и защищать свою точку зрения;формулировать собственные выводы о предмете иссле дования. *Владеть навыками:* навыками лингвистического анализа языковых явлений фонетиче ского уровня языка; навыками осу ществления рефлексии собственной образовательной и профессиональной деятельности; навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

ПК-9.4 *Знать:* сущность системного подхода к изучению человеческого языка; основные принципы систематизации языковых единиц; методики лингвистического анализа. *Уметь:* обобщать и систематизиро вать полученные в ходе обучения знания; соотносить друг с другом приобретенные знания, видеть их как системное целое; применять принципы системного подхода при изучении новых языковых явлений. *Владеть навыками:* навыками системного анализа единиц языка всех уровней; навыками использования пол ченных знаний о системе языка в процессе практического овладения им; навыками сопоставления систем родного и ино странного языков с целью нейтрализации их взаимной интерференции.

2. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.