


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

 О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы изучения вещественных источников

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили): **История и Обществознание**

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный – 5 л. 6 м.

Факультет: истории и международных отношений

Кафедра: истории России

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы изучения вещественных источников» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций ФГОС ВО посредством знакомства студентов с основными понятиями, проблемами, методами изучения вещественных источников, с рядом археологических культур и с развитием материальной и духовной культуры человечества в различные археологические эпохи, а также формирования представления о месте археологии в системе исторических дисциплин.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Основы изучения вещественных источников» относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- школьный курс «История»,
- «Археология»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «История России XIX в.»,
- «История России XX в.»,
- «История средних веков»,
- «История нового времени»,
- «Историческое краеведение»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<u>Знать</u> 1) о категориях вещей как способом отражения и воплощения реальности познания и интегрирующего источника в системе социогуманитарного знания; 2) роль и место вещественных источников в междисциплинарных исследованиях; 3) основы теории, методологии и методики анализа вещи; 4) основные группы вещественных источников по истории России;	<u>Уметь</u> 1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 2) аргументированно отстаивать свою точку зрения	<u>Владеть</u> 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<u>Знать</u> 1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;	<u>Уметь</u> 1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 2) жить и работать в коллективе;	<u>Владеть</u> 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками социальной адаптации.
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	<u>Знать</u> 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций, основы поиска информации в интернете;	<u>Уметь</u> 1) находить, сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; 2) пользоваться научным методом познания для самообразования;	<u>Владеть</u> 1) методами работы с материальными источниками; 2) навыками поиска информации из разных источников; научными методами исследования.

4.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<u>Знать</u> 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;	<u>Уметь</u> 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;	<u>Владеть</u> 1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.
5.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<u>Знать</u> 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности;	<u>Уметь</u> 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии;	<u>Владеть</u> 1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.

2. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Основы изучения вещественных источников**

Цель дисциплины	Целями освоения учебной дисциплины «Основы изучения вещественных источников» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 <u>Педагогическое образование</u> , профили <u>История и обществознание</u> посредством знакомства студентов с основными понятиями, проблемами, методами изучения вещественных источников, с рядом археологических культур и с развитием материальной и духовной культуры человечества в различные археологические эпохи, а также формирования представления о месте археологии в системе исторических дисциплин.
-----------------	---

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знать:</p> <p>1) о категориях вещей как особом средстве отражения и воплощения реальности познания и интегрирующего источника в системе социогуманитарного знания;</p> <p>2) роль и место вещественных источников в междисциплинарных исследованиях;</p> <p>3) основы теории, методологии и методики анализа вещи;</p> <p>4) основные группы вещественных источников по истории России;</p> <p>Уметь:</p> <p>1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества;</p> <p>2) аргументированно отстаивать свою точку зрения;</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов</p> <p>2) навыками научной дискуссии;</p>	Изучение литературы, слушание лекций, участие в дискуссиях, подготовка рефератов	Устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Показано знание основ предмета «Основы изучения вещественных источников», его места в системе исторических знаний и его основных понятий, проблем, методов.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Показано знание основных закономерностей и особенностей развития материальной культуры в разные исторические периоды</p>

ОК-5	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные различия</p>	<p><u>Знать:</u> 1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;</p> <p><u>Уметь:</u> 1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 2) жить и работать в коллективе;</p> <p><u>Владеть:</u> 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; навыками социальной адаптации</p>	<p>Изучение литературы, слушание лекций, участие в дискуссиях, подготовка рефератов</p>	<p>Устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Показано знание научного метода его основные характеристики, направления исследований в развитии общества. ПОВЫШЕННЫЙ Показано умение владения научным методом в исследованиях развития общества; знание материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.</p>
ОК-6	<p>способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><u>Знать:</u> 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций, основы поиска информации в интернете;</p> <p><u>Уметь:</u> 1) находить, сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; 2) пользоваться научным методом познания для самообразования.</p> <p><u>Владеть:</u> 1) методами работы с материальными источниками; 2) навыками поиска информации из разных источников; научными методами исследования.</p>	<p>Изучение литературы, слушание лекций, участие в дискуссиях, подготовка рефератов</p>	<p>Устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Показано знание особенностей научного и естественнонаучного познания в отношении к истории материальной культуры. ПОВЫШЕННЫЙ Показано владение методами работы с материальными источниками; владение навыками поиска информации из разных источников; владение научными методами исследования.</p>
ОПК-2	<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p><u>Знать:</u> 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;</p> <p><u>Уметь:</u> 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи</p>	<p>Изучение литературы, слушание лекций, участие в дискуссиях, подготовка рефератов</p>	<p>Устный опрос, консультации, тестирование семинарские занятия, рефераты, презентации, ролевые игры</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Продемонстрировал навыки самостоятельной работы.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировал высокий уровень подачи самостоятельно-проработанного материала и в грамотной форме</p>

		<p>подготовленного к семинару материала;</p> <p>3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.навыками обучения;</p>			<p>подал студенческой аудитории.</p>
ПК-7	<p>способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) методы самостоятельной работы;</p> <p>2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям;</p> <p>3) приемы проявления креативности;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине;</p> <p>2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала;</p> <p>3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала;</p>	<p>Изучение литературы, слушание лекций, участие в дискуссиях, подготовка рефератов</p>	<p>Устный опрос, консультации, тестирование семинарские занятия, рефераты, презентации.</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Продemonстрировал навыки самостоятельной работы и приемы проявления творчества.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Продemonстрировал высокий уровень подачи самостоятельно-проработанного материала и в креативной форме подал студенческой аудитории.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	№
		часов	часов
1	2	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	14	-
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Семинары (С)	8	8	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	94	94	
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>			
Другие виды СРС:	-	-	
Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	50	50	
3. Контроль	4	4	
<i>СРС в период сессии</i>			
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	40	40	
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<u>108</u>	<u>108</u>
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
6	1.	Вещь в культуре: Источниковедческий метод исследования.	Материальный объект (вещь) как исторический источник. Специфика кодировки ретроспективной информации в материальных объектах. Источниковедческие проблемы изучения вещей как источников ретроспективной информации.
6	2.	Вещественные источники и их особенности. Естественно-научные методы изучения вещественных источников.	Проблема вещественного источника. Особенности изучения вещественного источника. Виды вещественных источников.
6	3.	Вещь как музейный предмет.	<p>Понятие музейного предмета. Его реальность, истинность, способность сохраняться в качестве материального объекта.</p> <p>Музейный предмет как подлинник, первоисточник информации, вещественное свидетельство существования данного предмета и ему подобных.</p> <p>Музейный предмет как объект, связанный с реальным временем и местом своего создания и функционирования.</p> <p>Общее и особенное в подходе к материальному объекту как к музейному предмету и как к историческому источнику. Материальность, вещественность музейного предмета и исторического источника.</p> <p>Музейный предмет как остаток своей эпохи.</p> <p>Исторический источник как социальное явление, как произведение культуры своего времени. Возможность использования исторического источника в профессиональной деятельности музеолога. Взаимодействие методов источниковедения и музеологии.</p> <p>Суждения отечественных и зарубежных ученых о музейном предмете как историческом источнике, о возможностях и перспективах взаимодействия и взаимодополнения источниковедения и музееведения.</p> <p>Виды исторических источников, используемых в музеологии. Условность деления источников на вещественные и письменные.</p>
6	4.	Археологические предметы в музее.	Комплектование музейных археологических коллекций: основные понятия, принципы, методика. Учет музейных предметов, как одно из основных направлений фондовой работы в музее. Документы, регламентирующие учет музейных предметов. Виды формы, методы учета музейных предметов. Хранение артефактов в фондах музея.
6	5.	Источниковедческие методы и приемы изучения вещевых реалий эпохи.	Проблема идентификации ретроспективной информации, полученной из вещественных и письменных источников. Возможности интеграции вещественных и письменных источников в историческом исследовании. Информативность вещевых материалов.

6	6.	Произведения культуры как источник.	Произведения культуры как исторические источники, отражающие материальную и духовную стороны человеческой деятельности. Архитектура. Предметы христианского культа. Иконопись. Украшения. Живопись.
---	----	-------------------------------------	---

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1	2	3	4	6	7	8	9
6	1	Вещь в культуре: Источниковедческий метод исследования.	1	-	10	1	индивидуальное собеседование, устный опрос
	2	Вещественные источники и их особенности. Естественнонаучные методы изучения вещественных источников.	1	2	20	3	собеседование, устный опрос
	3	Вещь как музейный предмет.	1	2	20	3	собеседование, устный опрос
	4	Археологические предметы в музее.	3	-	10	3	собеседование, устный опрос
	5	Источниковедческие методы и приемы изучения вещевых реалий эпохи.	-	2	10	2	Индивидуальное собеседование, устный опрос
	6	Произведения культуры как источник.	-	2	20	2	Индивидуальное собеседование, устный опрос
	1-6	Основы изучения вещественных источников / Контроль	-	-	-	4	Индивидуальное собеседование
		ПрАт			4	4	
	ИТОГО за семестр		6	8	94	108	

2.3. Семинарские занятия

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Всего часов
1	2	3	4
6	2.	Вещественные источники и их особенности. Естественнонаучные методы изучения вещественных источников.	2

6	3.	Вещь как музейный предмет.	2
6	5.	Источниковедческие методы и приемы изучения вещевых реалий эпохи.	2
6	6.	Произведения культуры как источник.	2
		ИТОГО за семестр	8

2.4. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

2.5. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Вещь в культуре: Источниковедческий метод исследования.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами.	15
6	2	Вещественные источники и их особенности. Естественнонаучные методы изучения вещественных источников.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами.	10
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	10
6	3.	Вещь как музейный предмет.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами.	10
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	10
6	4.	Археологические предметы в музее.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами.	10
6	5.	Источниковедческие методы и приемы изучения вещевых реалий эпохи.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	5
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	5
6	6.	Произведения культуры как источник.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	5
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	5
			Подготовка к зачету	5
ИТОГО в семестре				90

3.2. График работы студента заполняется для очной формы обучения

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы изучения вещественных источников»:

3.3.1. Контрольные работы/рефераты не предусмотрены учебным планом

Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны [Текст] : путеводитель по экспозиции в Гостинице Черни Рязанского кремля / В. В. Судаков, Д. А. Иванов, О. А. Фатюнина; [Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник]. – Рязань : РИАМЗ, 2014. – 68 с. : ил. – ISBN 978-5-902096-49-8

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

Собеседование 1.

Вариант 1

1. Расскажите о правилах комплектования археологической музейной коллекции.
2. Аргументируйте свое мнение по проблеме идентификации ретроспективной информации, полученной из вещественных и письменных источников.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература.

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Мартынов, А. И. Археология : учебник для академического бакалавриата / А. И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254	2	6	-	-
2	Междисциплинарная интеграция в археологии / отв. ред. Е. Н.	2	6	-	-

	Черных, Т. Н. Мишина. – М.: ИА РАН, 2016.				
3	Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны. Путеводитель по экспозиции в Гостинице Черни Рязанского кремля / В. В. Судаков, Д. А. Иванов, О. А. Фатюнина. – Рязань, 2014: Изд-во РИИМЗ. 68 с.	3-4	6	1	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Археология Древнего Ярославля. Загадки и открытия / А. В. Энгватова и др. – М.: ИА РАН, 2012.	2-4	6	-	-
2	Голиков А. Г. Архивоведение отечественной истории: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Академия, 2012. 172 с.	1-2	6	-	-
3	Куняев Н. Н. Документоведение: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Документоведение и документационное обеспечение управления" / Н. Н. Куняев, Д. Н. Уралов, А. Г. Фабричнов; под ред. проф. Н. Н. Куяева. – М.: Логос, 2011. 348 с.	1	6	-	-
4	Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю. Источниковедение новой и новейшей истории. – М.: МПГУ, 2012. 150 с.	1, 6	6	-	-
5	Исторический источник и проблемы российской истории: сборник научных статей: [материалы международного научного семинара, Казань, 15 октября 2010 г.] [редкол.: А. Л. Литвин (отв. ред.) и др.] – Казань : Казанский университет, 2011. 258 с.	1	6	-	-
6	Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей: Учебное пособие. –	2-5	6	-	-

	М.: Изд-во МГУ, 2000. 144 с.				
7	Щапова Ю. Л., Лихтер Ю. А., Сарачева Т. Г., Столярова Е. К. Морфология украшений. – М., 2007.	2-5	6	-	-
8	Янин В. Л. Очерки комплексного источниковедения. Средневековый Новгород: Учеб. пособие. – Москва. Высш. школа, 1977. 240 с.	1-2	6	-	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) ЛАНЬ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : соглашение о сотрудничестве № 059/16 от 01 марта 2016 г. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 28.05.2020).

2) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

3) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2020).

4) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2020).

5) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2020).

6) ZNANIUM.COM [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 1936 эбс от 15.11.2016 г. – Режим доступа: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.05.2020).

7) Книги по археологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archaeology.ru/> (дата обращения: 28.05.2020). Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> (дата обращения: 28.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения

дисциплины:

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – [Москва, 2002 –]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

2) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютер/ноутбук др. оборудование или компьютерный класс.

1.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю

	на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника, подготовка ответов к вопросам на семинар. Конспектирование литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Контрольная работа	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, записи к семинарским занятием, вопросы проверочных работ.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

Мультимедийные презентации лекционных занятий.

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
2. Использование справочных онлайн ресурсов для организации самостоятельной работы студентов.
3. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных археологов по отдельным темам дисциплины на сайте <http://youtube.com>.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle.
3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Вещь в культуре: источниковедческий метод исследования.	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ПК-7	зачет
2	Вещественные источники и их особенности. Естественнонаучные методы изучения вещественных источников.		
3	Вещь как музейный предмет.		
4	Археологические предметы в музее.		

5	Источниковедческие методы и приемы изучения вещевых реалий эпохи.		
6	Произведения культуры как источник.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<u>ОК-2</u>	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: 1) особенности развитии материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие ее форм; 2) основные закономерности и особенности развития общества в разные исторические периоды; 3) общенаучные и некоторые конкретные методы исследований явлений материальной культуры;	ОК2 З1
		Уметь: 1) рассматривать и характеризовать материальную культуру в динамике и в конкретно-исторических условиях; 2) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 3) аргументированно отстаивать свою точку зрения;	ОК2 У1
		Владеть: 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.	ОК2 В1
<u>ОК-5</u>	способность работать в команде, толерантно	Знать: 1) символику и ритуальные	ОК5 З1

	воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>функции предметов материальной культуры;</p> <p>2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;</p>	
		<p>Уметь:</p> <p>1) находить компромиссы при межличностной коммуникации;</p>	OK5 У1
		<p>Владеть:</p> <p>1) навыками социальной адаптации.</p>	OK5 В1
<u>OK-6</u>	способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <p>1) методы научного исследования;</p> <p>2) требования к выступлениям, подготовке презентаций;</p> <p>3) технологии использования профессиональных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы);</p>	OK6 З1
		<p>Уметь:</p> <p>1) выделять наиболее важные, характерные черты археологических периодов и культур;</p> <p>2) сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; обосновывать свое мнение;</p> <p>3) ориентироваться в научной и справочной литературе;</p>	OK6 У1
		<p>Владеть:</p> <p>1) составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста;</p> <p>2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические события.</p>	OK6 В1
<u>ОПК-2</u>	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <p>1) методы самостоятельной работы;</p> <p>2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям;</p> <p>3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;</p>	ОПК2 З1
		<p>Уметь:</p> <p>1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине;</p> <p>2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала;</p> <p>3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;</p>	ОПК2 У1

		Владеть: 1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.	ОПК2 В1
<u>ПК-7</u>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знать: 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности;	ПК7 31-32
		Уметь: 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии;	ПК7 У1-У3
		Владеть: 1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.	ПК7 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Вещь как изделие.	ОК2 31, У1, В1; ОК5 31 ОК6 В1; ПК7 В1
2	Вещь как товар.	
3	Вещь как знак в коммуникативных системах.	
4	Вещь как символ.	
5	Вещь в системе ценностей эпохи.	
6	Вещь как исторический источник.	
7	Вещно-предметный мир как часть истории повседневности.	
8	Вещь как артефакт.	
9	Вещь как музейный предмет.	
10	Естественнонаучные подходы к изучению археологических вещей.	
11	Специфика использования историками вещественных источников.	
12	Вещественные источники и методы их визуального прочтения.	
13	Интерпретация вещественных источников как один их важнейших методов изучения проблем повседневности.	

14	Русский средневековый вещно-предметный мир: источники.	
15	Вещно-предметный мир жителя России накануне революции 1917 года: источники.	
16	Вещно-предметный мир в первые годы советской власти: "распад повседневности": источники.	
17	Вещи в условиях экстремальной повседневности: Великая Отечественная война.	
18	"Оттепель" и "шестидесятничество": минимализм и борьба с "мещанством" в быту.	
19	Вещно-предметный мир советского человека в эпоху всеобщего дефицита (1970-е-1980-е гг.).	
20	Знакомство с вещно-предметным миром "капиталистического Запада": конец 1940-х - 1950-е.	
21	Вещевой мир XXI века.	
22	Современное вещеведение.	
23	Современные подходы к изучению вещи как артефакта.	
24	История изучения вещей.	
25	Научно-исследовательские подходы при работе с артефактом.	

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы изучения вещественных источников»**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)

История и Обществознание

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы изучения вещественных источников» является формирование и совершенствование у обучающихся компетенций ФГОС ВО посредством знакомства студентов с основными понятиями, проблемами, методами изучения вещественных источников, с рядом археологических культур и с развитием материальной и духовной культуры человечества в различные археологические эпохи, а также формирования представления о месте археологии в системе исторических дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<u>Знать</u> 1) о категориях вещей как особом средстве отражения воплощения реальности познания и интегрирующего источника в системе социогуманитарного знания; 2) роль и место вещественных источников в междисциплинарных исследованиях; 3) основы теории, методологии и методики анализа вещи; 4) основные группы вещественных источников по истории России;	<u>Уметь</u> 1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 2) аргументированно отстаивать свою точку зрения	<u>Владеть</u> 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.
2.	ОК-5	способность работать в	<u>Знать</u>	<u>Уметь</u>	<u>Владеть</u>

		команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;	1) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 2) жить и работать в коллективе;	1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками социальной адаптации.
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	<u>Знать</u> 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций, основы поиска информации в интернете;	<u>Уметь</u> 1) находить, сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; 2) пользоваться научным методом познания для самообразования;	<u>Владеть</u> 1) методами работы с материальными источниками; 2) навыками поиска информации из разных источников; научными методами исследования.
4.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<u>Знать</u> 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;	<u>Уметь</u> 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного материала; 3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;	<u>Владеть</u> 1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.
5.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<u>Знать</u> 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности;	<u>Уметь</u> 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском	<u>Владеть</u> 1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.

			занятия;	
--	--	--	----------	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.