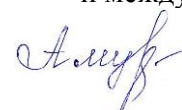


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

 О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Интерпретация текста» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Интерпретация текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Английский язык (практический) (1-8 семестры)
- Введение в языкознание
- Практика перевода социально-экономического текста
- Практика перевода общественно-политического текста
- Практика перевода специализированного текста
- Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Лексикология
- Английский язык в СМИ
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
- Разговорный английский язык.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (10 семестр)
- Страноведение Великобритании и США
- Деловой английский язык
- Государственная итоговая аттестация
- Обучение по программам магистратуры
- Профессиональная деятельность.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) основные закономерности развития функциональных стилей изучаемого иностранного языка; 2) стилистические приемы и образные средства изучаемого иностранного языка разных стилистических пластов и разной стилевой принадлежности; 3) лексико-стилистические средства речевого воздействия в различных сферах коммуникации;	1) анализировать структуру фонетических, лексических и синтаксических приёмов и выразительных средств, относящихся к разным стилистическим пластам и функциональным стилям; 2) варьировать выбор лексических и стилистических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;	1) навыками интерпретации лексических и стилистических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным лексическим пластам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные,	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной

		культурные и личностные различия	особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	лингвоэтнокультурной общности;
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

			собеседников в избранной тональности;		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Интерпретация текста					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Интерпретация текста» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) основные закономерности развития функциональных стилей изучаемого иностранного языка; 2) стилистические приемы и образные средства изучаемого иностранного языка разных стилистических пластов и разной стилевой принадлежности; 3) лексико-стилистические средства речевого воздействия в различных сферах коммуникации;</p> <p>уметь: 1) анализировать структуру фонетических, лексических и синтаксических приёмов и выразительных средств, относящихся к разным стилистическим пластам и функциональным стилям; 2) варьировать выбор лексических и стилистических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;</p> <p>владеть: 1) навыками интерпретации лексических и стилистических</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа</p>	<p>терминологический тест, доклад-презентация, комплексный стилистический анализ аутентичного художественного текста, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ - знает базовые понятия интерпретации текста и методы стилистического анализа англоязычных текстов разной стилевой принадлежности; - даёт определения основных терминов и понятий; - умеет самостоятельно сверять значение терминов и понятий по словарям и справочникам; - умеет делать обобщения и систематизацию информации; - владеет элементарными навыками поиска информации с использованием различных источников.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ - активно владеет терминологическим и научным аппаратом дисциплины «Интерпретация текста»; - умеет использовать понятийный аппарат лингвистики для решения профессиональных задач; - умеет извлекать необходимую информацию из лингвистической литературы, сопоставлять и оценивать информацию, использовать ее для анализа текста; - умеет видеть междисциплинарные связи</p>
------	--	--	---	---	--

		средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным лексическим пластам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;			изучаемых лингвистических дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности; - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач.
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать: 1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; уметь: 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; владеть: 1) навыками конструктивного	1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа	терминологический тест, доклад-презентация, комплексный стилистический анализ аутентичного художественного текста, зачет	ПОРОГОВЫЙ - знает основы профессионального речевого этикета на родном и изучаемом иностранном языке, роль и значение культурно-языкового разнообразия людей и межкультурной коммуникации; - умеет толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия людей и использовать нормы профессионального речевого этикета для организации деятельности коллектива и эффективной коммуникации в профессиональном сообществе, включая межкультурную;

		<p>взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p>			<p>- владеет навыками конструктивного взаимодействия с коллегами, в том числе принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности и навыками отстаивания своей позиции в социально приемлемых формах; ПОВЫШЕННЫЙ - знает особенности профессионального речевого этикета на родном и изучаемом иностранном языке, роль и значение культурно-языкового разнообразия людей и межкультурной коммуникации, социально-бытовые и культурно-языковые особенности народов и стран; умеет толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия людей и использовать нормы профессионального речевого этикета для организации деятельности коллектива и эффективной коммуникации в профессиональном сообществе, включая межкультурную; - владеет навыками конструктивного взаимодействия с коллегами, в</p>
--	--	--	--	--	--

					том числе принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности, навыками отстаивания своей позиции в социально приемлемых формах и навыками решения типовых конфликтных ситуаций и обеспечения благоприятного психологического климата в коллективе;
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	<p>знать:</p> <p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний;</p> <p>2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;</p> <p>3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;</p> <p>уметь:</p> <p>1) собирать и оценивать качество информации;</p> <p>2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;</p> <p>3) осуществлять рефлексию собственной учебной</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия;</p> <p>2) самостоятельная работа</p>	<p>терминологический тест,</p> <p>доклад-презентация,</p> <p>комплексный стилистический анализ аутентичного художественного текста,</p> <p>зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>- знает базовые понятия интерпретации текста и методы стилистического анализа англоязычных текстов разной стилиевой принадлежности;</p> <p>- даёт определения основных терминов и понятий;</p> <p>- умеет самостоятельно сверять значение терминов и понятий по словарям и справочникам;</p> <p>- умеет делать обобщения и систематизацию информации;</p> <p>- владеет элементарными навыками поиска информации с использованием различных источников.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>- активно владеет терминологическим и научным аппаратом дисциплины «Интерпретация текста»;</p> <p>- умеет использовать</p>

		<p>деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;</p>			<p>понятийный аппарат лингвистики для решения профессиональных задач;</p> <p>- умеет извлекать необходимую информацию из лингвистической литературы, сопоставлять и оценивать информацию, использовать ее для анализа текста;</p> <p>- умеет видеть междисциплинарные связи изучаемых лингвистических дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач.</p>
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры;</p>	<p>знать:</p> <p>1) правила речевого поведения учителя;</p> <p>2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия;</p> <p>2) самостоятельная работа</p>	<p>терминологический тест, доклад-презентация, комплексный стилистический анализ аутентичного художественного</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>- знает особенности выбора лексических и стилистических средств в текстах различной стилистической принадлежности;</p> <p>- лексическую составляющую речевого этикета;</p>

		<p>языков;</p> <p>3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>уметь:</p> <p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;</p> <p>2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;</p>		<p>текста, зачет</p>	<p>- умеет выбирать подходящие лексические и стилистические средства для установления и поддержания контакта на иностранном языке;</p> <p>- организовать и поддерживать неконфликтное общение;</p> <p>- владеет системой лингвистических знаний на всех уровнях языка, правилами речевого поведения, составляющими суть профессионального общения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>- активно использует знания особенностей лексической системы и образных средств английского языка в целях интерпретации текстов разной стилистической принадлежности, а также формулы речевого этикета и их функционально-коммуникативную дифференциацию для решения профессиональных задач;</p> <p>- владеет уверенными навыками выбора подходящих лексических и стилистических средств для установления и поддержания контакта на иностранном языке, для организации и поддержания неконфликтного общения, для решения профессиональных задач;</p>
--	--	--	--	----------------------	---

					- творчески использует систему лингвистических знаний на всех уровнях языка.
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 9
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	42	42
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	30	30
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>		
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	30	30
Подготовка доклада-презентации по изучаемой теме.	2	2
Выполнение тренировочных упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков стилистического анализа текста.	8	8
Подбор аутентичных художественных текстов разной жанровой принадлежности в печатных и электронных источниках.	4	4
Изучение литературы в соответствии с дидактическими единицами раздела дисциплины и подготовка к терминологическому тесту.	16	16
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: zoom, платформа moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1.	Текст как объект филологического	Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста.

		исследования. Основные признаки текста.	Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства и признаки текста: антропоцентричность, социологичность и др.
9	2.	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи.	Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризуемые как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте.
9	3.	Текст как структурно-семантическое образование. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты. Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Текстобразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.
9	4.	Типология текстов.	Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста. <i>If, The Butterfly That Stamped</i> by R. Kipling; <i>Murder on the Orient Express</i> by A. Christie; <i>The Hobbit. Chapter VIII. Flies and Spiders</i> by J.R.R. Tolkien; <i>A Study in Scarlet</i> by A. Conan Doyle; <i>The Raven, The Tell-Tale Heart</i> by E.A. Poe; <i>The Importance of Being Earnest, The Devoted Friend</i> by O. Wilde.
9	5.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.
9	6.	Приёмы и методы анализа текстов разных жанров.	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.
9	7.	Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии.	Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь в художественном тексте. Понятие идиостиля автора. Индивидуальный стиль писателя и его выражение на разных уровнях текста.

9	8.	Комплексный анализ художественного произведения.	Алгоритмы комплексного анализа поэтического, прозаического и драматического текста. <i>A Perfect Day for Banana Fish</i> by J.D. Salinger; <i>Cat in the Rain, Indian Camp</i> by E. Hemingway; <i>Footprints in the Jungle</i> by W.S. Maugham; <i>Odour of Chrysanthemums</i> by D.H. Lawrence; <i>The Diamond as Big as the Ritz</i> by F.S. Fitzgerald; <i>Pygmalion</i> by B. Shaw.
---	----	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1.	Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	-	-	4	2	6	1 неделя терминологический тест
9	2.	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи.	-	-	4	2	6	2 неделя терминологический тест
9	3.	Текст как структурно-семантическое образование. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	-	-	4	4	8	3 неделя терминологический тест, проверка стилистических тренировочных упражнений
9	4.	Типология текстов.	-	-	8	4	12	4 неделя терминологический тест 5 неделя анализ аутентичных художественных текстов
9	5.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	-	-	4	4	8	6 неделя терминологический тест, проверка стилистических тренировочных упражнений
9	6.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	-	-	4	4	8	7 неделя терминологический тест, проверка стилистических тренировочных упражнений
9	7.	Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии.	-	-	4	4	8	8 неделя терминологический тест, проверка стилистических тренировочных упражнений

9	8.	Комплексный анализ художественного произведения.	-	-	10	6	16	9 неделя терминологический тест, доклад-презентация 10 неделя анализ аутентичных художественных текстов
9	Разделы дисциплины №№ 1-8		-	-	-	-	-	Зачет
9	ИТОГО за семестр		-	-	42	30	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
9	1.	Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту.	2
9	2.	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту.	2
9	3.	Текст как структурно-семантическое образование. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту. Выполнение стилистических тренировочных упражнений.	2 2
9	4.	Типология текстов.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту. Подбор аутентичных художественных текстов в печатных и электронных источниках.	2 2
9	5.	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту. Выполнение стилистических тренировочных упражнений.	2 2
9	6.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту. Выполнение стилистических тренировочных упражнений.	2 2
9	7.	Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту. Выполнение стилистических тренировочных упражнений.	2 2
9	8.	Комплексный анализ художественного произведения.	Изучение литературы и подготовка к терминологическому тесту.	2

		Подготовка доклада-презентации.	2
		Подбор аутентичных художественных текстов в печатных и электронных источниках.	2
ИТОГО за семестр:			30

3.2. График работы студента

Семестр № 9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Терминологический тест	Т	Т	Т	Т	Т		Т	Т	Т	Т	
Доклад-презентация	Д									Д	
Анализ аутентичных художественных текстов	А					А					А
Проверка стилистических тренировочных упражнений	У			У			У	У	У		
Зачет	З										З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине рекомендуются учебники, учебные пособия и Интернет-ресурсы, представленные в разделе 5. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем проверки преподавателем **ВЫПОЛНЕННЫХ** студентом упражнений, формирующих навыки стилистического анализа, выступления студента с докладом-презентацией, выполнения студентами терминологических тестов, в том числе в рамках дистанционного курса, созданного на платформе СДО Moodle, и комплексного стилистического анализа самостоятельно подобранных студентом отрывков аутентичных художественных текстов разной стилевой принадлежности. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник для вузов / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 12-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2014. – 384 с.	1-8	9	50	-
2.	Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка = English Stylistics [Текст] : учебник: [на англ. языке] / И. Р. Гальперин. – изд. стер. – Москва: ЛИБРОКОМ, 2017. – 336 с.	1-8	9	20	-
3.	Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста [Текст] : учебное пособие / В. А. Кухаренко. – Москва: Просвещение, 1987. – 175 с.	1-8	9	99	-
4.	Степанова, С. Ю. Совершенствуйте навыки работы с текстом = Brush up your Text Skills: Getting Prepared for the State Exam: готовимся к государственному экзамену : учебно-методическое пособие / С. Ю. Степанова. – Москва : Издательство «Прометей», 2014. – 176 с. – ISBN 978-5-7042-2508-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240483 (дата обращения: 06.06.2020).	1-8	9	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Аналитическое чтение книги Дж.Р.Р. Толкиена “The Hobbit” [Текст] : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Г. Б. Андреева, Л. П. Костикова, С. В. Лобанов; РГПУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2005. – 80 с.	1-8	9	76	-
2.	Английский язык: читайте, смотрите, обсуждайте [Текст] = Mastering English Through Reading, Watching and Discussing : учебное пособие / В. В. Папонова, О. А. Щербакова, В. В. Романов, С. В. Лобанов. – Рязань : РГУ, 2006. – 156 с. – Рек. УМО.	1-8	9	102	-
3.	Иванова, Т. П. Стилистическая	4	9	31	-

	интерпретация текста: Пособие по английскому языку [Текст] : учебное пособие / Т.П.Иванова, О.П.Брандес. - М. : Высшая школа, 1991. - 114 с.				
4.	Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие: учебное пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО.	1-8	9	110	-
5.	Изучение творчества Ф. С. Фицджеральда и Э. Хемингуэя на занятиях по аналитическому чтению [Текст] = In Search of Lost Generation : учебно-методическое пособие / С. В. Сомова, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2015. - 146 с. - Рек. УМО. - ISBN 978-5-88006-869-2.	1-8	9	56	-
6.	Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 1999. – 91 с.	1-8	9	3	60
7.	Скребнев, Ю. М. Основы стилистики английского языка [Текст] : учебник / Ю. М. Скребнев. – 2-е изд., испр. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 221 с.	1-8	9	81	-
8.	Федотова, О. С. Оппозиция «автор – персонаж» в англоязычном художественном тексте: анализ англоязычного прозаического дискурса [Текст] : учебное пособие / О. С. Федотова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 92 с. - ISBN 978-5-88006-684-1.	4	9	68	-
<i>Словари и справочники</i>					
6.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-8	9	ЧЗ	-
7.	Новый большой англо-русский словарь [Текст] : В 3-х томах / Ю. Д. Апресян [и др.]. – 7-е изд. стер. – М.: Русский язык, 2002. – 832 с.	1-8	9	ЧЗ	-
8.	Покровская, Е. В. Англо-русский словарь языка СМИ [Текст] : 40000 слов и словосочетаний. – М.: Русский язык, 2003. – 496 с.	1-8	9	ЧЗ	-
9.	Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – 4-е изд., стер. – М: ДомКнига, 2007. – 576 с.	1-8	9	ЧЗ	-

10.	Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний. – 3-е изд., стер. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-8	9	ЧЗ	-
11.	Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст]. – М.: Русский язык, 2003. – 416 с.	1-8	9	ЧЗ	-
<i>Периодические издания (научные журналы)</i>					
12.	Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.	1-8	9	ЧЗ	-
13.	Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАБЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.	1-8	9	ЧЗ	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.09. 2020).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.09. 2020).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.09. 2020).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 15.09. 2020).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.09. 2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.09. 2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09.2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.09.2020).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.09.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2020).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

6) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

7) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

8) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

9) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Задача преподавателя на практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия происходит проработка рабочей программы дисциплины, уделяется особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектами научной литературы по разделам дисциплины, подготовка ответов к контрольным вопросам, анализ аутентичных текстов. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет. В ходе занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Интерпретация текста» подробно описана в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области,

	<p>каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема);</p> <p>3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее);</p> <p>4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы).</p> <p>Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п.</p> <p>В <i>основной части</i> доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.</p>
Зачет	<p>Зачет по дисциплине проводится в конце семестра и предполагает выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по профилю – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).</p> <p><i>Зачет</i> по дисциплине включает в себя <i>следующие задания</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговый терминологический тест в открытой и закрытой формах по вопросам, обсуждаемым на аудиторных занятиях, – устный ответ по одному из вопросов по тематике изученного материала; – комплексный стилистический анализ отрывка оригинального англоязычного художественного текста. <p>Список тем для устного ответа представлен в разделе ФОС.</p>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.

2. Использование справочных онлайн ресурсов и словарей для подготовки к занятиям, подготовки докладов-презентаций, индивидуальной исследовательской работы, чтения аутентичных текстов.

3. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт» и др. (<http://biblioclub.ru>, <http://www.biblio-online.ru>).

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.

2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>), электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.).

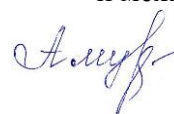
11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ отсутствуют.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений



О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Интерпретация текста»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очное

Рязань 2020

Цель освоения дисциплины формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) основные закономерности развития функциональных стилей изучаемого иностранного языка; 2) стилистические приемы и образные средства изучаемого иностранного языка разных стилистических пластов и разной стилистической принадлежности; 3) лексико-стилистические средства речевого воздействия в различных сферах коммуникации;	1) анализировать структуру фонетических, лексических и синтаксических приёмов и выразительных средств, относящихся к разным стилистическим пластам и функциональным стилям; 2) варьировать выбор лексических и стилистических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;	1) навыками интерпретации лексических и стилистических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным лексическим пластам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;

2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью,	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.

			формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности.	логичностью и выразительностью речи.	
--	--	--	---	--------------------------------------	--

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (9 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.