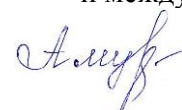


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

 О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И
МЕТОДИКА ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Английский язык (практический) (семестры 1-5)
- Введение в языкознание
- Основы межкультурной коммуникации
- Разговорная лексика английского языка

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (семестры 7-10)
- Лексикология
- Стилистика
- Теоретическая грамматика английского языка и методика её преподавания
- Английский язык в СМИ
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Методика обучения английскому языку
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер / индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Общекультурные компетенции | | | | | |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1) основные закономерности развития фонетического состава изучаемого иностранного языка; 2) фонетические средства изучаемого иностранного языка; 3) фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации; | 1) анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания; 2) варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; | 1) навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; |
| 2. | ОК-5 | способность работать в команде, толерантно | 1) способы коммуникативного взаимодействия; | 1) внимательно слушать и понимать собеседника; | 1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, |

| | | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|
| | | воспринимать социальные, культурные и личностные различия | 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; | 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; | принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде; |
| 3. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | 1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; | 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; | 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами; |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | | |
| 4. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | 1) особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи; 2) произносительные и просодические нормы родного и иностранного языков; 3) особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке; | 1) соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке; 2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с ситуацией общения; 3) следить за точностью, логичностью и | 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|--|
| | | | | выразительностью речи; | |
|--|--|--|--|------------------------|--|

2.5. Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания | | | | | |
| Цель дисциплины | Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык). | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| <i>общекультурные компетенции:</i> | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|---|
| <p>ОК-4</p> | <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> | <p>знать: 1) основные закономерности развития фонетического состава изучаемого иностранного языка; 2) фонетические средства изучаемого иностранного языка; 3) фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации; уметь: 1) анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания; 2) варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата владеть: 1) навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного</p> | <p>1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий</p> | <p>фонологический диктант, тестирование, зачет</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ - знает основные закономерности фонетического состава английского языка; - умеет дифференцировать фонетический состав английского языка в соответствии с разной коммуникативной принадлежностью; - владеет основными навыками использования интонационных рисунков разной экспрессивной окраски в речи. ПОВЫШЕННЫЙ - активно владеет основными правилами постановки звуков; - владеет навыками логически верно строить монологическое высказывание, используя фонетические средства; - уверенно владеет фонетическими средствами английского языка, относящимися к разным функциональным стилям и разным вариантам английского языка в речевом общении в различных коммуникативных ситуациях.</p> |
|-------------|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|
| | | речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; | | | |
| ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; | <p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p> | <p>1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией</p> <p>2) интерактивные занятия семинарского типа</p> <p>3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий</p> | Фонологический диктант, тестирование, зачет | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на английском языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные интонационные структуры, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p> |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию; | <p>знать:</p> <p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний;</p> | <p>1) активные занятия лекционного типа с электронной</p> | Фонологический диктант, тестирование, зачет | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>- знает базовые понятия фонологии английского языка;</p> <p>- даёт определения основных</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;</p> <p>3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;</p> <p>уметь:</p> <p>1) собирать и оценивать качество информации;</p> <p>2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;</p> <p>3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами.</p> | <p>презентацией</p> <p>2) интерактивные занятия семинарского типа</p> <p>3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий</p> | | <p>терминов и понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно сверять значение терминов и понятий по словарям и справочникам; - умеет делать обобщения и систематизацию информации; - владеет элементарными навыками поиска информации с использованием различных источников. <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно владеет терминологическим и научным аппаратом дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка и методика её преподавания»; - умеет использовать понятийный аппарат лингвистики для решения профессиональных задач; - умеет извлекать необходимую информацию из лингвистической литературы, сопоставлять и оценивать информацию, использовать ее для анализа фонетических явлений; - умеет видеть междисциплинарные связи изучаемых лингвистических дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности; - умеет структурировать и |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладает способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач. |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
| общепрофессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры; | знать: 1) особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи; 2) произносительные и просодические нормы родного и иностранного языков; 3) особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке; уметь: 1) соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке; 2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с ситуацией общения; 3) следить за точностью, | 1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий | Фонологический диктант, тестирование, зачет | ПОРОГОВЫЙ - знает особенности выбора фонетических средств в различных сферах деятельности; фонетическую составляющую речевого этикета; - выбирает подходящие фонетические средства для установления и поддержания контакта на иностранном языке; - способен организовать и поддерживать неконфликтное общение; - владеет правилами речевого поведения, составляющими суть профессионального общения. ПОВЫШЕННЫЙ - активно использует знания особенностей фонетики английского языка в различных сферах деятельности, а также формулы речевого этикета и их функционально- |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>логичностью и выразительностью речи;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на английском языке;</p> | | | <p>коммуникативную дифференциацию для решения профессиональных задач;</p> <p>- владеет уверенными навыками выбора подходящих фонетических средств для установления и поддержания контакта на английском языке, для организации и поддержания неконфликтного общения для решения профессиональных задач;</p> <p>- творчески использует систему лингвистических знаний на всех уровнях языка.</p> |
|--|--|---|--|--|---|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|---|-------------|-----------|
| | | № 5 часов |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | 36 |
| В том числе | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | | |
| Курсовая работа | КП | - |
| | КР | - |
| Другие виды СРС: | | |
| Подготовка к фонологическому диктанту | 12 | 12 |
| Подготовка доклада-презентации | 22 | 22 |
| Подготовка к тестированию | 2 | 2 |
| <i>СРС в период сессии</i> | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | - |
| | экзамен (Э) | - |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 72 |
| | зач. ед. | 2 |

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: zoom, платформа moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 1. | Фонетика как раздел языкознания | Фонетика, её место в языкознании, связь с другими отраслями лингвистики. Аспекты изучения структуры языка, общее языкознание. Разделы фонетики: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная, экспериментальная и историческая фонетики. Методы фонетики: прямого наблюдения, |

| | | | |
|---|----|----------------------------------|---|
| | | | экспериментальный и лингвистический. |
| 5 | 2. | Произносительные и учебные нормы | Произносительные нормы, стандартный английский, южно-лондонский стандарт. Особенности произношения: артикуляторные, акцентно-орфоэпические, интонационные. Отбор орфоэпических вариантов. Основные принципы разделения вариантов произношения. Подходы британских и американских лингвистов к выбору учебной нормы. Функционально-стилистические различия произношения. Органы речи и их функции. Процесс формирования высказывания. Подход О. И. Дикушиной и классификация органов речи. |
| 5 | 3. | Классификация согласных | Классификация английских согласных. Сравнение подходов американских, английских и российских фонетистов. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов; по положению мягкого неба. Сравнительная характеристика русских и английских согласных. |
| 5 | 4. | Классификация гласных | Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции, по движению и положению языка; по положению губ; по долготе; по напряжённости; по характеру отступа. Классификации русских и зарубежных фонетистов. Кардинальные гласные |
| 5 | 5. | Фонология и теория фонемы | <p>Фонология и теория фонемы. В чём состоит трудность определения фонемы? Аспекты фонемы. История фонологии. Фонема – аллофон. Основные подходы к изучению фонемы: ментальный, функциональный, абстрактный и физический; представители. Основные школы фонологии: И.А. Бодуэн дэ Куртенэ, Л.В. Щерба, ленинградская и московская школы, С.К. Шоумян, Пражский лингвистический кружок (Н.С. Трубецкой), Лондонская школа, американский структурализм. В.А. Васильев. Дистрибуция. Контрастная дистрибуция, коммутационная проверка.</p> <p><i>Законы функционирования звуков речи.</i></p> <p>Фонология. Понятие фонемы. Понятие инварианта и варианта в фонологии. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Правила выделения фонем. Фонологическая система. Противопоставления (оппозиции) фонем в системе. Методы установления системы фонем: замещение (субституция) и дистрибуция (окружение, встречаемость); модели дистрибуции. Понятие о фонеме как единице языка. Аллофоническое варьирование фонемы. Релевантные и нерелевантные признаки фонем. Система фонем как система оппозиций. Сегментные и супraseгментные фонемы.</p> |

| | | | |
|---|-----|--------------------------------------|---|
| | | | Звуковая синтагматика как проявление законов функционирования звуков в речи. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Основные фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, редукция. Виды ассимиляции. Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация и другие комбинаторные и позиционные явления звуковой синтагматики. Знаки звуковой совместимости. Фонетические и исторические чередования. |
| 5 | 6. | Звуки в связной речи. | Английские гласные и согласные как единицы фонологической системы. Изменения звуков в связной речи. Процессы ассимиляции, аккомодации, редукции гласных, элизии. Три стадии артикуляции. Особенности произнесения звуков в связной речи: аспирация, палатализация, лабиализация, назализация, носовой и боковой взрывы, потеря взрыва, озвончение – оглушение, активные органы речи и место артикуляции. Сравнительный анализ русского и английского языков по перечисленным аспектам. Артикуляторная база языка. |
| 5 | 7. | Слоговая структура английского языка | Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Типы слогов. Теории слогообразования: по количеству гласных; Есперсена О.; две теории Л.В. Щербы. Три типа согласных по Л.В. Щербе. Арка артикуляции. Графические и фонетические слоги. |
| 5 | 8. | Словесное ударение | Словесное ударение в английском языке, его типы: силовое, музыкальное, количественное, качественное. Свободное и фиксированное ударение. Степени ударения (подходы британских и американских фонетистов). Тенденции расположения ударения по В.А. Васильеву. Слова с приблизительно одинаковыми ударениями. Функции словесного ударения. |
| 5 | 9. | Интонация и просодия | Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Просодия, её компоненты. Два подхода к определению интонации по В.А. Васильеву. Способы обозначения интонации. Интонационная структура синтагмы: преддверие, шкала, ядро, хвостовой участок. Синтагма. Эмфатические тоны. Значение тонов. Компоненты интонации: деление на синтагмы, мелодика речи, фразовое ударение, темп, тембр, высота голоса и уровни тона, ритм. |
| 5 | 10. | Компоненты интонации | Современные тенденции и направления развития фонологии. Ноам Чомский как основатель нового подхода к изучению языка. Синтаксис как основная характеристика человеческой речи. Отличие человеческого языка от других способов передачи информации и средств общения животных. Причины схожести языков человечества. Прикладная фонетика. Невербальные средства коммуникации. Теория |

| | | | |
|---|-----|----------------|--|
| | | | оптимизации (Optimality Theory). Языковая личность. |
| 5 | 11. | Фоностилистика | Зависимость интонации от стиля речи. Фоностилистика: норма и особенности стиля. Фонетические стили. Звуковая и интонационная стилистика. Звуковой символизм. |

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|---|---|----|------|-----|-------|---|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | 1. | Фонетика как раздел языкознания | 2 | - | - | 2 | 4 | 1 неделя Проверка конспекта лекции |
| 5 | 2. | Произносительные и учебные нормы | 2 | - | 2 | 4 | 8 | 2 неделя Проверка конспекта лекции 3 неделя Фонологический диктант Доклад-презентация |
| 5 | 3. | Классификация согласных | 1 | - | - | 2 | 3 | 4 неделя Проверка конспекта лекции |
| 5 | 4. | Классификация гласных | 1 | - | - | 4 | 5 | 4 неделя Фонологический диктант |
| 5 | 5. | Фонология и теория фонемы | 2 | - | - | 2 | 4 | 5 неделя Проверка конспекта лекции |
| 5 | 6. | Звуки в связной речи. | 2 | - | 4 | 4 | 10 | 6 неделя Проверка конспекта лекции 7 неделя Фонологический диктант 8 неделя Доклад-презентация |
| 5 | 7. | Слоговая структура английского языка | 2 | - | 2 | 2 | 6 | 9 неделя Проверка конспекта лекции 10 неделя Доклад-презентация |
| 5 | 8. | Словесное ударение | 2 | - | 2 | 2 | 6 | 11 неделя Фонологический диктант 12 неделя Доклад-презентация |
| 5 | 9. | Интонация и просодия | 2 | - | 2 | 4 | 8 | 13 неделя Проверка конспекта лекции |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------|----|---|----|----|----|---|
| 5 | 10. | Компоненты интонации | 2 | - | 2 | 4 | 8 | 14 неделя Фонологический диктант 15 неделя Доклад-презентация |
| 5 | 11. | Фоностилистика | | - | 4 | 6 | 10 | 16 неделя Фонологический диктант 17 неделя Доклад-презентация 18 неделя Тестирование |
| 5 | Разделы дисциплины №№ 1-11 | | - | - | - | - | - | Зачет |
| 5 | ИТОГО за семестр | | 18 | - | 18 | 36 | 72 | |

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1. | Фонетика как раздел языкознания | Подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 2. | Произносительные и учебные нормы | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 3. | Классификация согласных | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 4. | Классификация гласных | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 5. | Фонология и теория фонемы | Подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 6. | Звуки в связной речи. | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 7. | Слоговая структура английского языка | Подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 8. | Словесное ударение | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 9. | Интонация и просодия | Подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 10. | Компоненты интонации | Подготовка доклада-презентации Подготовка к фонологическому диктанту | 2 2 |
| 5 | 11. | Фоностилистика | Подготовка доклада-презентации Подготовка к тестированию | 2 2 |

3.2. График работы студента Семестр № 5

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------------------|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Фонологический диктант | Фд | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д | Ф д |
| доклады-презентации | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп | дп |
| Тестирование | Т | | | | | | | | | | | | | | | | | | Т |
| Собеседование | С | | | | | | | | | | | С | С | С | С | С | С | С | С |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине используются учебники, учебные пособия, справочные издания и интернет-ресурсы из списка, представленного в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, а также литература и интернет-источники, самостоятельно подобранные студентами и согласованные с преподавателем.

Примерная тематика докладов-презентаций по дисциплине:

1. И.А. Бодуэн де Куртенэ.
2. Л.В. Щерба.
3. Н.С. Трубецкой.
4. У. Лабов.
5. Н. Хомский.
6. Д. Кристалл.
7. Д. Джоунз.
8. Орфоэпические нормы.
9. Константность/вариативность.
10. Эбоникс.
11. Генеративная лингвистика.
12. Сверхсегментная фонетика.
13. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи.
14. Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.
15. Территориальная вариативность.

16. Британские типы произношения.
17. Американский стандарт и региональные типы произношения.
18. Современные тенденции английского произношения.
19. Ситуативная вариативность.
20. Варианты английского языка.
21. Социофонология.
22. Шотландский вариант английского языка.
23. Optimality theory.
24. Дыхательные упражнения для учителя.
25. Фоностистика.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания фонологических диктантов проверки преподавателем конспектов лекций, выступления с докладами-презентациями и обсуждения их в ходе занятий семинарского типа, а также путем письменного тестирования и устного собеседования в ходе зачета. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс [Текст] : учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 288 с. | 1-11 | 6 | 30 | - |
| 2. | Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум | 1-11 | 6 | ЭБС | |

| | | | | |
|----|---|------|---|-----|
| | для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 180 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-01000-8. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1 (дата обращения: 06.06.2020). | | | |
| 3. | Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 191 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-534-02833-1. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6 (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. – СПб. : СпбГУ, 1991. – 150 с. | 1-11 | 6 | 17 | - |
| 2. | Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 168 с. – ISBN 978-5-9765-1115-6 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС | |
| 3. | Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. В. Костеневич ; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 108 с. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС | |
| 4. | Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = | 1-11 | 6 | 61 | - |

| | | | | | |
|------------------------------|---|------|---|-----|---|
| | A Theoretical Course of English Phonetics : [учебник] / С. Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2004. – 336 с. | | | | |
| 5. | Письма и заметки Н. С. Трубецкого / . - Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 618 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – ISBN 5-94457-170-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213168 (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС | |
| 6. | Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С. С. Хромов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 55 с. – ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234 (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС | |
| 7. | Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 254 с. – (Серия : Антология мысли). – ISBN 978-5-534-02800-3. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/1435B105-A3B7-41ED-A9B1-56A0608797BE (дата обращения: 06.06.2020). | 1-11 | 6 | ЭБС | |
| 8. | Фоностилистика английского языка : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации и др. – Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 122 с. – ISBN 978-5-9275-1748-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461895 (дата обращения: 06.06.2020). | 11 | 6 | ЭБС | |
| <i>Словари и справочники</i> | | | | | |
| 9. | Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О. С. Ахманова. – М.: ДомКнига, 2007 (и др. годы изд.). – 576 с. | 1-11 | 6 | 3 | - |
| 10. | Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 2002 (и др. годы изд.). – 709 с. | 1-11 | 6 | 6 | - |
| 11. | Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: Астрель: | 1-11 | 6 | 11 | - |

| | | | | | |
|--|--|------|---|---|---|
| | АСТ, 2001 (и др. годы изд.). – 624 с. | | | | |
| 12. | Стариченок, В. Д. Большой лингвистический словарь [Текст] / В. Д. Стариченок. – Ростов-на/Д: Феникс, 2008. – 811 с. | 1-11 | 6 | 1 | - |
| <i>Периодические издания (научные журналы)</i> | | | | | |
| 13. | Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588. | 1-11 | 6 | 1 | - |
| 14. | Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001. | 1-11 | 6 | 1 | - |
| 15. | Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X. | 1-11 | 6 | 1 | - |
| 16. | Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911. | 1-11 | 6 | 1 | - |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.09. 2020).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.09. 2020).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.09. 2020).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг.

из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 15.09.2020).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.09.2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.09.2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09.2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.09.2020).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.09.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или

компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------------|--|
| Занятие лекционного типа | <p>Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с содержанием предыдущих лекций и отвечает на контрольные вопросы преподавателя по их содержанию. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции.</p> <p>По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ.</p> <p>В конце лекции проводится фонологический диктант, когда преподаватель озвучивает фонетическое явление, а студент должен, не глядя в текст лекции, объяснить его с использованием фонологической терминологии.</p> <p>По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, составляет глоссарий терминов и понятий.</p> <p>При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту и базовому учебнику (Е.А. Бурая).</p> |
| Занятие семинарского типа | <p>Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников.</p> <p>Далее студент изучает рекомендованную литературу и составляет опорный конспект по теме, уделяя особое внимание подбору языковых единиц, иллюстрирующих основные положения и концепции изучаемой темы.</p> <p>Следующим этапом является выполнение творческих заданий – подготовка докладов-презентаций и их обсуждение на занятии.</p> <p>В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении.</p> <p>При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к фонологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия.</p> |
| Фонологический | Преподаватель зачитывает задание и произносит примеры явлений, |

| | |
|---------|--|
| диктант | <p>характеристику которых озвучивают студенты. Проводится в конце каждого лекционного и в начале каждого семинарского занятия.</p> <p><i>Преподаватель зачитывает:</i></p> <p>Какой дистинктивный (фонологически релевантный) признак различает следующие пары фонем:</p> <p>1) /b/ - /m/, и др.;</p> <p>2) /i:/ - /i/, и др.;</p> <p>3) /f/ - /v/, и др.</p> <p><i>Студенты записывают:</i></p> <p>1) используемый резонатор (ротовая и носовая полости); 2) уровни подъёма и напряжённости; 3) сила/слабость.</p> |
| Зачет | <p>Для получения зачета по дисциплине необходимо:</p> <p>1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях;</p> <p>2) подготовить не менее одного доклада-презентации и выступить с ним на семинарском занятии;</p> <p>3) набрать не менее 5 баллов из 10 в результате письменного тестирования;</p> <p>4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС).</p> <p>В случае невыполнения студентом какого-либо из требований к зачету, ему предоставляется время для устранения недочетов и проводится его повторная аттестация, которая включает устное собеседование по всем темам курса.</p> |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации лекционных занятий.
2. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
3. Использование справочных онлайн ресурсов при составлении глоссария терминов и понятий и опорных конспектов по разделам дисциплины.
4. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных лингвистов по отдельным темам дисциплины на сайте <http://youtube.com>.

ИТ обработки данных:

1. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro | Договор №65/2020 от 02.10.2020 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система Windows | |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.).

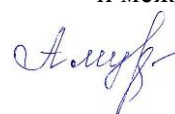
11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ отсутствуют.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений



О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
*«Теоретическая фонетика английского языка и методика ее пре-
подавания»*

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очное

Рязань 2020

Цель освоения дисциплины формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1) основные закономерности развития фонетического состава изучаемого иностранного языка; 2) фонетические средства изучаемого иностранного языка; 3) фонетические инструменты речевого воздействия в различных сферах коммуникации; | 1) анализировать интонационные, фонологические особенности аутентичной речи при выборе варианта приемлемого для преподавания; 2) варьировать выбор фонетических средств изучаемого иностранного языка в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 3) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; | 1) навыками использования фонетических средств изучаемого иностранного языка, относящихся к разным вариантам и функциональным стилям для эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; |
| 2. | ОК-5 | способность | 1) способы | 1) внимательно | 1) навыками |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|
| | | работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; | слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; | конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде; |
| 3. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | 1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; | 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; | 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами; |
| 4. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | 1) особенности фонетических средств английского языка, характерные для различных стилей речи; 2) произносительные и просодические нормы родного и иностранного | 1) соблюдать фонетические нормы культуры речи на английском языке; 2) выбирать фонетические средства языка и интонационное оформление высказывания в соответствии с | 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | языков; 3) особенности интонационного оформления высказываний с различной коммуникативной направленностью в родном и изучаемом иностранном языке. | ситуацией общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи. | |
|--|--|--|--|---|--|

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.