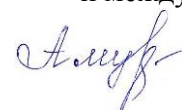


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

 О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИЧЕСКИЙ)»
3 КУРС

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» (3 курс) являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Английский язык (практический)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины на 3 курсе необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в языкознание
- Английский язык (практический) (1-4 семестры)
- Иностранный язык (1-3 семестры)
- Основы межкультурной коммуникации
- Практика перевода социально-экономического текста

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Английский язык (практический) (7-10 семестры)
- Методика обучения (профиль Английский язык)
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Английский язык в сфере профессиональной коммуникации
- Разговорный английский язык
- Интерпретация текста
- Страноведение Великобритании и США
- Английский язык в СМИ
- Деловой английский язык
- Литература Англии и США

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер / индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Общекультурные компетенции | | | | | |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; | варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; логически верно строить высказывание; | навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; |
| 2. | ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | способы коммуникативного взаимодействия; лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; современные принципы межкультурного общения и диалога культур; | внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке; учитывать социальные, | навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвокультурной общности; навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке; |

| | | | | | |
|----------------------------------|-------|---|--|--|--|
| | | | | культурные и личностные особенности собеседника; | |
| 3. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | способы приобретения и обновления лингвистических знаний; основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; | собирать и оценивать качество информации; отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; осуществлять рефлексии собственной учебной деятельности; | навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами; |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | | |
| 4. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | правила речевого поведения учителя иностранного языка; орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; | соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; | навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; |
| Профессиональные компетенции | | | | | |

| <i>педагогическая деятельность</i> | | | | | |
|--|-------|--|---|---|---|
| 5. | ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; | критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое; оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком; | навыками метапредметного мышления; |
| <i>научно-исследовательская деятельность</i> | | | | | |
| 6. | ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | основные термины, понятия и категории лингвистики; методы общенаучного и лингвистического исследования; важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка; | реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; формулировать собственные выводы о предмете исследования; | навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций. |

2.5. Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Английский язык (практический) (3 курс) | | | | | |
| Цель дисциплины | Формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык). | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| ОК-4 | <p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> | <p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание; владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных</p> | <p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересные темы, описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; может говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущества и недостатки разных мнений.</p> |
|------|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|
| | | ситуациях; | | | |
| ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; | <p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p> | активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа | лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p> |
| ОК-6 | способность к | знать: | активные и | лексико- | ПОРОГОВЫЙ |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>самоорганизации и самообразованию;</p> | <p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; уметь: 1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; владеть: 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая</p> | <p>интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p> | <p>Обучающийся использует словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д. при подготовке к аудиторным занятиям и в ходе самостоятельной работы, участвует в научно-исследовательской и внеаудиторной профессионально-ориентированной деятельности по заданию и под контролем преподавателя. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся самостоятельно планирует и осуществляет свое самообразование и самосовершенствование на основе знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в вузе; участвует в студенческих научных мероприятиях и других видах профессионально-ориентированной деятельности с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами; | | | |
| общепрофессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры; | <p>знать:</p> <p>1) правила речевого поведения учителя иностранного языка;</p> <p>2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;</p> <p>3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;</p> <p>уметь:</p> <p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;</p> <p>2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;</p> <p>3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p> | активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа | лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя иностранного языка, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; | | | |
| профессиональные компетенции: | | | | | |
| <i>педагогическая деятельность</i> | | | | | |
| ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. | знать: 1) роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; 2) метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; 3) способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; уметь: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; 2) соотносить друг с другом приобретенные в ходе | активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа | лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен | ПОРОГОВЫЙ Обучающийся критически оценивает и интерпретирует информацию, полученную из разных источников (учебники, научные издания, Интернет-ресурсы и т.д.), соотносит друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видит их как системное целое, переносит знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Английский язык (практические)» на другие гуманитарные дисциплины и использует их в своей практической деятельности. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся осознает изучаемые в ходе освоения дисциплины понятия и термины как метапредметные, оперирует |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое;</p> <p>3) оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками метапредметного мышления;</p> | | | <p>приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения изучаемым иностранным языком, проявляет навыки метапредметного мышления в процессе аудиторной образовательной деятельности и самообразования.</p> |
| <i>научно-исследовательская деятельность</i> | | | | | |
| ПК-11 | <p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> | <p>знать:</p> <p>1) основные термины, понятия и категории лингвистики;</p> <p>2) методы общенаучного и лингвистического исследования;</p> <p>3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;</p> <p>уметь:</p> <p>1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;</p> | <p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, анализ отрывка художественного текста, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p> | <p>Пороговый</p> <p>Обучающийся оперирует базовыми понятиями лингвистических наук, применяет отдельные методы общенаучного и лингвистического исследования при изучении языковых единиц родного и изучаемого иностранного языков, реферировать и интерпретирует научную литературу по тематике дисциплины, формулирует выводы о предмете исследования и оформляет результаты исследования в виде конспекта,</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;</p> <p>3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;</p> <p>2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.</p> | | | <p>реферата и доклада по заданию и под контролем преподавателя.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся использует термины, понятия и категории лингвистики для описания единиц родного и изучаемого иностранного языков, применяет общенаучные и лингвистические методы исследования языковых единиц с учетом лингвофилософских концепций и подходов к изучению человеческого языка, формулирует собственные выводы о предмете исследования, выстраивая логическую цепочку доказательств, выражая и защищая свою точку зрения, оформляет результаты исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

3 курс

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|-------------|-----------|-----------|-----|
| | | № 5 часов | № 6 часов | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 184 | 108 | 64 | |
| В том числе: | | | | |
| Лекции (Л) | - | - | - | |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | 172 | 108 | 64 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 188 | 108 | 80 | |
| В том числе | | | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 224 | 108 | 116 | |
| Курсовая работа | КП | - | - | |
| | КР | - | - | |
| <i>Другие виды СРС:</i> | 224 | 108 | 116 | |
| Прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов на английском языке | 48 | 24 | 12 | |
| Выполнение упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики | 36 | 18 | 18 | |
| Чтение оригинальной художественной литературы | 48 | 24 | 14 | |
| Подготовка к монологическому высказыванию | 24 | 12 | 12 | |
| Подготовка к ролевой игре / дискуссии | 22 | 12 | 10 | |
| Подготовка доклада-презентации | 6 | 4 | 2 | |
| Написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.) | 28 | 14 | 12 | |
| <i>СРС в период сессии:</i> | 36 | - | 36 | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | - | - | |
| | экзамен (Э) | 36 | - | |
| | | | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 396 | 216 | 180 |
| | зач. ед. | 11 | 6 | 5 |

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: zoom, платформа moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 курс

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 1. | Мир вокруг нас. The world around us. | <p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); общие и специальные вопросы (yes/no questions, <i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, словообразование (parts of speech, word formation).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Never mind! Take care! You must be joking!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Wonders of the modern world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “My wonders of the modern world”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes in an informal letter.</p> <p><i>Говорение:</i> монологическое высказывание на тему: “What’s the most important invention in our world?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Happy Prince”, “The Devoted Friend”, “The Selfish Giant”.</p> |
| 5 | 2. | Ощущение счастья. Being happy. | <p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present (Simple and Continuous, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие виды деятельности в свободное время (play football, go skiing, do aerobics).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> оперирование финансами, поход в банк.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The clown doctor”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Sports – three people talk about their free time activities”</p> <p><i>Письмо:</i> writing letters and emails.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия на тему: “What makes people happy?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”, “The Nightingale and the Rose”, “The Canterville Ghost”.</p> |
| 5 | 3. | Искусство рассказывать. Telling tales. | <p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past (Simple, Continuous, and Perfect, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, связанные с темой литературы и искусства (painter, poet, paint a picture, write a poem).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения собственного мнения о просмотренном фильме, пьесе, прочитанной</p> |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | | <p>книге (What did you think of the play?). <i>Чтение:</i> jigsaw reading “The painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway”. <i>Аудирование:</i> аудирование с извлечением основной информации “Books and films”. <i>Письмо:</i> writing a narrative. <i>Говорение:</i> Describing a book or a film you like. <i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Importance of Being Earnest”, “An Ideal Husband”.</p> |
| 5 | 4. | <p>Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.</p> | <p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы долженствования и разрешения (modal verbs of obligation and permission – have (got) to, can, be allowed, should must). <i>Лексика:</i> слова, обозначающие страны, языки и национальности (Sweden, Swedish, Swede). <i>Социокультурный аспект:</i> выражение просьб и предложений с модальными глаголами <i>could, would, shall</i>. <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A world guide to good manners – how to behave abroad”. <i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Come round to my place – entertaining friends in three different countries”. <i>Письмо:</i> writing a for and against essay. <i>Говорение:</i> ролевая игра “Starting a new job”; дискуссия “What advice would you give to a foreign visitor?”. <i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 1-7.</p> |
| 5 | 5. | <p>Поездки и путешествия. On the move.</p> | <p><i>Грамматика:</i> формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will, Present Continuous). <i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие природные явления и погоду (It’s sunny. The sun is shining. Weather, climate, forecast). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения, необходимые во время путешествий, пользования общественным транспортом и гостиницей. <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays”. <i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “A weather forecast”. <i>Письмо:</i> making a reservation. <i>Говорение:</i> ролевая игра “Arranging to meet”; дискуссия “Your ideal holiday”. <i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 8-15.</p> |
| 5 | 6. | <p>Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.</p> | <p><i>Грамматика:</i> просьбы дать общее описание предмета, его качеств, внешности человека (What’s it like? What does she look like? What does she like doing?) – <i>like</i> в качестве глагола и предлога; модели управления глаголов (verb patterns). <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов, внешности человека, его качеств и предпочтений</p> |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | | <p>(fresh, polluted, elderly people, enjoy meeting one's friends).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> знаки и указатели вокруг нас (signs and symbols).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "Global pizza – the history of the world's favourite food".</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw "New York and London – an English couple talks about living in New York; an American gives his impressions of living in London".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия "Restaurants, cities and people you know".</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray". Chapters 16-20.</p> |
| 4 | 7. | Работа и карьера. The world of work. | <p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Active & Passive, Present Perfect versus Past simple.</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы с прямым и переносным значением, отделяемые и неотделяемые (She looked out of the window. – Look out! Turn on – turn it on).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> общение по телефону (Can I take a message? Would you like to hold?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "Dream jobs" – three people describe their job.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия "What's in the news today?"; ролевая игра "Interviewing someone about their dream job".</p> <p><i>Аудирование:</i> "The busy life of a retired man – a man talking to his granddaughter about life since retirement".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "The Force of Circumstance", "Flotsam and Jetsam".</p> |
| 4 | 8. | Мечты и предположения. Dreams and suggestions. | <p><i>Грамматика:</i> условные предложения и сослагательное наклонение (First Conditional, Second Conditional, Time Clauses).</p> <p><i>Лексика:</i> сильные и слабые прилагательные, модифицирующие наречия (very tired, absolutely wonderful).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приглашение к совместной деятельности, советы (Let's go shopping! Why don't you ask your parents?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "Who wants to be a millionaire?" – what's it really like to win the lottery.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия "What would you do with £5 million?"; дискуссия "What charities would you support?".</p> <p><i>Аудирование:</i> "Three charities – who they are and what they do".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "The Creative Impulse", "Virtue", "The Treasure".</p> |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| 4 | 9. | <p>Взаимоотношения между людьми. Relationships.</p> | <p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы вероятности, отнесенные к будущему, настоящему и прошедшему (must, could, might, can't; must have done, could have done, might have done, can't have done). <i>Лексика:</i> прилагательные для описания личностных качеств человека (reliable, sociable, easygoing). <i>Социокультурный аспект:</i> выражение согласия (So do I! Neither do I!). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "Family Matters" – two points of view on a family relationship. <i>Говорение:</i> ролевая игра – социологический опрос "What type of person are you?"; дискуссия "What size is the perfect family?". <i>Аудирование:</i> "Brothers and sisters – two people talk about their families". <i>Письмо:</i> writing a description. <i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "In a Strange Land", "The Consul", "The Round Dozen".</p> |
| 4 | 10. | <p>Хобби и пристрастия. Obsessions.</p> | <p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple versus Continuous, маркеры времени (all day long, since she got married). <i>Лексика:</i> сложные существительные (ponytail, movie star). <i>Социокультурный аспект:</i> обозначение количества (How much coffee do you drink? That's too much!). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "Famous for not being famous" – Dennis Woodruff, Hollywood 'movie' star. <i>Говорение:</i> обмен информацией о важнейших событиях в жизни; сравнение информации о двух коллекционерах. <i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Collectors – two people talk about their unusual collections". <i>Письмо:</i> writing a biography. <i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Footprints in the Jungle", "Cakes and Ale: Preface; Chapters I-IV".</p> |
| 4 | 11. | <p>Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.</p> | <p><i>Грамматика:</i> косвенные вопросы (I wonder if you could help me.); разделительные вопросы (I've got a meeting this afternoon, haven't I?). <i>Лексика:</i> свободные словосочетания и идиомы (whistle a tune; hold your breath). <i>Социокультурный аспект:</i> формулы бытового общения (What's up? What do you say we break for lunch?). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "How well do you know your world? You ask ... we answer!" <i>Говорение:</i> ролевая игра – получение дополнительной информации; рассказ о случаях забывчивости. <i>Аудирование:</i> a radio programme "The forgetful generation". <i>Письмо:</i> writing a coherent text. <i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Cakes and Ale:</p> |

| | | | |
|---|-----|--|--|
| | | | Chapters V-XIV”. |
| 4 | 12. | Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person’s life. | <p><i>Грамматика:</i> утверждения. Вопросы, просьбы и команды в косвенной речи (She said that they were married. He asked me how I knew them. He told them to stop making noise).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие важнейшие события человеческой жизни (have a baby, get engaged, funeral).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> извинения (I’m sorry! Excuse me!).</p> <p><i>Чтение:</i> чтение стихотворения “Funeral Blues” by W.H. Auden.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “Customs connected with births, weddings, and funerals”; дискуссия “The day you were born”; ролевая игра “Retelling the story of a birth”.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening “Noisy neighbours – two people making statements to the police”; “A birth – Jane’s story”, song “My Way”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “Cakes and Ale: Chapters XV-XXIV”.</p> |

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|---|---|----|------|-----|-------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | 1. | Мир вокруг нас. The world around us. | - | - | 18 | 17 | 29 | <p><i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа</p> <p><i>2 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, доклад-презентация</p> <p><i>3 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание</p> |
| | 2. | Ощущение счастья. Being happy. | - | - | 18 | 17 | 29 | <p><i>4 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа</p> <p><i>5 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, дискуссия</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|----|--|
| | | | | | | | <i>6 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 3. | Искусство рассказывать. Telling tales. | - | - | 18 | 17 | 29 | <i>7 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>8 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, доклад-презентация <i>9 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 4. | Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing. | - | - | 18 | 19 | 31 | <i>10 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>11 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>12 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 5. | Поездки и путешествия. On the move. | - | - | 18 | 19 | 31 | <i>13 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>14 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>15 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 6. | Симпатии и предпочтения. Likes and preferences. | - | - | 18 | 19 | 31 | <i>16 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>17 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, дискуссия <i>18 неделя</i> лексико-грамматический |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | перевод, монологическое высказывание | |
| | Разделы №№ 1-6 | - | - | - | - | - | ПрАт – зачет | |
| | ИТОГО за семестр: | - | - | 108 | 108 | 216 | | |
| 6 | 7. | Работа и карьера. The world of work. | - | - | 10 | 12 | 22 | <i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>2 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>3 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| | 8. | Мечты и предположения. Dreams and suggestions. | - | - | 10 | 12 | 22 | <i>4 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>5 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, дискуссия <i>6 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| | 9. | Взаимоотношения между людьми. Relationships. | - | - | 10 | 12 | 22 | <i>7 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>8 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, ролевая игра <i>9 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| | 10. | Хобби и пристрастия. Obsessions. | - | - | 10 | 12 | 22 | <i>10 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа <i>11 неделя</i> анализ отрывка художественного текста, |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|-----|-----|-----|---|
| | | | | | | | доклад-презентация 12 неделя лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 11. | Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации. | - | - | 12 | 14 | 26 | 13 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, творческая письменная работа 14 неделя анализ отрывка художественного текста, ролевая игра 15 неделя лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| 12. | Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life. | - | - | 12 | 18 | 30 | 16 неделя анализ отрывка художественного текста, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание |
| Разделы №№ 7-12 | | - | - | - | 36 | 36 | ПрАт – экзамен |
| ИТОГО за семестр: | | - | - | 64 | 80 | 144 | 180 |
| ИТОГО: | | - | - | 172 | 188 | 360 | 36 |

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|---|-----------|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1. | Мир вокруг нас. The world around us. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|-----|
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| | | | подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 2. | Ощущение счастья. Being happy. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к дискуссии | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 5 | 3. | Искусство рассказывать. Telling tales. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| | | | подготовка доклада-презентации | 2 |
| 5 | 4. | Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к ролевой игре / дискуссии | 4 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 5 | 5. | Поездки и путешествия. On the move. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к ролевой игре / дискуссии | 4 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 5 | 6. | Симпатии и предпочтения. Likes and preferences. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 3 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к дискуссии | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 4 |
| 5 | ИТОГО в семестре: | | | 108 |
| 6 | 7. | Работа и карьера. | прослушивание / просмотр аутентичных | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | The world of work. | аудиозаписей / видеофильмов | |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 2 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к ролевой игре / дискуссии | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 6 | 8. | Мечты и предположения. Dreams and suggestions. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 2 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 2 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к дискуссии | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 6 | 9. | Взаимоотношения между людьми. Relationships. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 2 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 2 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к ролевой игре / дискуссии | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 6 | 10. | Хобби и пристрастия. Obsessions. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 2 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 2 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| | | | подготовка доклада-презентации | 2 |
| 6 | 11. | Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 2 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |
| | | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | | подготовка к ролевой игре | 2 |
| | | | написание творческой письменной работы | 2 |
| 6 | 12. | Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life. | прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов | 4 |
| | | | выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений | 2 |
| | | | чтение оригинальной художественной литературы | 4 |

| | | | |
|-------------------|--|---|-----|
| | | подготовка к монологическому высказыванию | 2 |
| | | подготовка к ролевой игре / дискуссии | 2 |
| | | написание творческой письменной работы | 4 |
| ИТОГО в семестре: | | | 80 |
| ИТОГО: | | | 212 |

3.2. График работы студента

Семестр № 5

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Контроль аудирования / видеопросмотра | А | А | | | А | | | А | | | А | | | А | | | А | | |
| Творческая письменная работа | Пр | Пр | | | Пр | | | Пр | | | Пр | | | Пр | | | Пр | | |
| Анализ отрывка художественного текста | Ат | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | |
| Проверка упражнений | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| Ролевая игра | Ри | | | | | | | | | | | Ри | | | | Ри | | | |
| Доклад-презентация | Дп | | Дп | | | | | | Дп | | | | | | | | | | |
| Дискуссия | Д | | | | | Д | | | | | | | Д | | | | Д | | Д |
| Лексико-грамматический перевод | П | | | П | | | П | | | П | | | П | | | П | | | П |
| Монологическое высказывание | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв |
| Зачет | З | | | | | | | | | | | | | | | | | | З |

Семестр № 6

| Форма оценочного средства | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | Сессия | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| Контроль аудирования / видеопросмотра | А | А | | | А | | | А | | | А | | | А | | | | | |
| Творческая письменная работа | Пр | Пр | | | Пр | | | Пр | | | Пр | | | Пр | | | | | |
| Анализ отрывка художественного текста | Ат | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | | | Ат | |
| Проверка упражнений | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| Ролевая игра | Ри | | Ри | | | | | | | Ри | | | | | | Ри | | | |
| Доклад-презентация | Дп | | | | | | | | | | | Дп | | | | | | | |
| Дискуссия | Д | | | Д | | Д | Д | | | Д | | | | | | | | | |
| Лексико-грамматический перевод | П | | | П | | | П | | | П | | | П | | | П | | П | П |
| Монологическое высказывание | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | | Мв | | Мв | Мв |
| Экзамен | Э | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1) Для подготовки к лексико-грамматическому переводу, монологическому высказыванию по теме, ролевым играм, дискуссиям, докладам-презентациям и творческим письменным работам используются следующие учебные пособия и электронные ресурсы:

– Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.

– Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.

– Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.

– Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.

– Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

– Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.

Тематика докладов-презентаций

- 1) The ancient and modern wonders of the world.
- 2) My favourite artist / author.
- 3) Famous collections and their collectors.

Примерный перечень ролевых игр

- Ролевая игра 1. Starting a new job.
Ролевая игра 2. Arranging to meet.

- Ролевая игра 3. Interviewing someone about their dream job.
 Ролевая игра 4. Conducting a survey “What type of person are you?”.
 Ролевая игра 5. Getting new information.
 Ролевая игра 6. Asking and giving the directions in a city.
 Ролевая игра 7. Retelling the story of a birth.

Примерная тематика дискуссий

- 1) What makes people happy?
- 2) What advice would you give to a foreign visitor?
- 3) Your ideal holiday.
- 4) Restaurants, cities and people you know.
- 5) What’s in the news today?
- 6) What would you do with £5 million?
- 7) What charities would you support?
- 8) What size is the perfect family?
- 9) Customs connected with births, weddings and funerals.
- 10) The day you were born.

Примерный перечень творческих письменных работ

- 1) Correcting mistakes.
- 2) Writing letters and emails.
- 3) Writing a narrative.
- 4) Writing a for and against essay.
- 5) Making a reservation.
- 6) Writing a description.
- 7) Writing a biography.
- 8) Writing an annotation of a book or a film.
- 9) Writing a coherent text.
- 10) Writing a letter of application.

2) Для выполнения тренировочных упражнений, направленных на формирование умений и навыков употребления лексики и грамматики, используются учебники:

– Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency [Текст] / Richard Side, Guy Wellman. - England : Longmans, 1999. - 286 p. - ISBN 0582-41963-8.

– Грамматика английского языка [Текст] = A Grammar of the English Language : [пособие для студентов пед. ин-тов] / В. Л. Каушанская [и др.]; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 384 с.

– Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. -

Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154> (дата обращения: 05.06.2020).

– Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.

– Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-day English Practical Course; Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.

3) Для домашнего чтения используется оригинальная художественная литература, а также учебные пособия, содержащие задания к рекомендованным текстам:

– Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др. изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8.

– Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х.

– Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с.

– Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115> (дата обращения: 31.05.2020).

– Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576> (дата обращения: 31.05.2020).

– Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5> (дата обращения: 31.05.2020).

– Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО.

– Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте

Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1.

4) Для развития умений и навыков аудирования рекомендуются следующие учебные пособия и Интернет-ресурсы:

– Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.

– New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.

– Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.

– Чернов, Л.И. Teaching Culture Through Movies = Художественный фильм как отражение культуры [Текст] / Л. И. Чернов. – Рязань : Поверенный, 2003. – 204 с.

– BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

– BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

– BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

– British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

– Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com/>, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

– Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2020).

– Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2020).

– Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный

(дата обращения: 30.05.2020).

– World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

– YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2020).

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания лексико-грамматических переводов и творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.), проведения ролевых игр и дискуссий, выступления с монологическими высказываниями по всем разделам дисциплины, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики, заданий на развитие умений и навыков аудирования и заданий по домашнему чтению, а также выступления с докладами-презентациями на заданную тему. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0. | 1-12 | 5-6 | 146 | - |
| 2. | Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545. | 1-12 | 5-6 | 144 | - |

| | | | | | |
|---|---|------|-----|----|---|
| 3. | Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6. | 1-12 | 5-6 | 57 | - |
| <i>Аудио и видео приложения к учебникам</i> | | | | | |
| 4. | Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3. | 1-12 | 5-6 | 1 | - |
| 5. | Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5. | 1-12 | 5-6 | 1 | - |
| 6. | New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7. | 1-12 | 5-6 | - | 1 |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО. | 1-12 | 5-6 | 20 | 10 |
| 2. | Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5. | 1-12 | 5-6 | 20 | 10 |
| 3. | Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency [Текст] / Richard Side, Guy Wellman. - England : Longmans, 1999. - 286 p. - ISBN 0582-41963-8. | 1-12 | 5-6 | 10 | - |
| 4. | Грамматика английского языка [Текст] = A Grammar of the English Language : [пособие для студентов пед. ин-тов] / В. Л. Каушанская [и др.]; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 384 с. | 1-12 | 5-6 | 50 | - |
| 5. | Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / | 1-12 | 5-6 | ЭБС | |

| | | | | | |
|---|---|------|-----|-----|----|
| | Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 05.06.2020). | | | | |
| 6. | Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО. - 12-15. | 7-12 | 6 | 111 | - |
| 7. | Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0. | 1-12 | 5-6 | 22 | 10 |
| 8. | Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3. | 1-12 | 5-6 | 155 | - |
| 9. | Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-Day English Practical Course; Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0. | 1-12 | 5-6 | 55 | - |
| 10. | Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1. | 1-6 | 5 | 3 | 60 |
| 11. | Чернов, Л.И. Teaching Culture Through Movies = Художественный фильм как отражение культуры [Текст] / Л. И. Чернов. – Рязань : Поверенный, 2003. – 204 с. | 1-12 | 5-6 | 100 | - |
| <i>Художественная литература для домашнего чтения</i> | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|--|-------|-----|-----|----|
| 12. | Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др. изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8. | 10-12 | 6 | 2 | 30 |
| 13. | Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х. | 7-10 | 6 | 2 | 30 |
| 14. | Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с. | 2 | 5 | 60 | - |
| 15. | Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115 (дата обращения: 31.05.2020). | 4-6 | 5 | ЭБС | |
| 16. | Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576 (дата обращения: 31.05.2020). | 3 | 5 | ЭБС | |
| 17. | Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5 (дата обращения: 31.05.2020). | 1-2 | 5 | ЭБС | |
| <i>Словари</i> | | | | | |
| 18. | Jones, D. English Pronouncing Dictionary [Текст] / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 606 p. – Прилагается CD-Rom. | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |
| 19. | Hornby, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Текст] / A. S. Hornby. – 7th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 1780 p. | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |
| 20. | Longman Dictionary of Contemporary English [Текст]. – 4th ed. – Harlow : Longman, 2005. – 1949 p. + Writing Assistant (CD-ROM). | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |
| 21. | Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|----|---|
| | новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с. | | | | |
| 22. | Ощепкова, В. В. Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь [Текст] : Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия / В. В. Ощепкова; И. И. Шустилова. – М. : Русский язык-Медиа, 2006. – 180 с. | 1-12 | 5-6 | 2 | - |
| 23. | Сиполс, О. В. Англо-русский словарь начинающего переводчика [Текст] / О. В. Сиполс, Г. А. Широкова. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 520 с. - ISBN 5-89349-620-5. | 1-12 | 5-6 | 20 | - |
| 24. | Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний / С. К. Фоломкина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с. | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |
| 25. | Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст] / С. С. Хидекель, М. Р. Кауль, Е. Л. Гинзбург. - М. : Русский язык, 2003. - 416 с. - ISBN 5-200-02848-5. | 1-12 | 5-6 | ЧЗ | - |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.09. 2020).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.09. 2020).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.09. 2020).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 15.09. 2020).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.09. 2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.09. 2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения:

15.09. 2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.09. 2020).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.09. 2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.09.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.09.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2020).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

9) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

10) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

11) Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com/>, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

12) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

13) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2020).

14) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2020).

15) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2020).

16) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

17) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Vanville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2020).

18) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|------------------------------------|---|
| Интерактивное практическое занятие | Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет. |
| Самостоятельная работа | Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Английский язык (практический)» (3 курс) подробно описана в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА и предполагает следующие виды работ: 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов или просмотр рекомендованных преподавателем аутентичных видеofilьмов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях; 2) чтение оригинальных произведений художественной литературы англоязычных авторов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам чтения, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях (домашнее чтение); 3) подготовку презентаций о творчестве изучаемых авторов; 4) написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.); 5) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях и при написании лексико-грамматических переводов; 6) подготовку к ролевым играм и дискуссиям 7) подготовку монологических высказываний по каждому разделу дисциплины. |
| Промежуточная аттестация | Зачет и экзамен по дисциплине проводятся в конце 5 и 6 семестров, соответственно, и предполагают выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для |

| | |
|--|--|
| | <p>осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).</p> <p>Зачет по дисциплине состоит из письменной и устной частей.</p> <p><i>Письменная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – лингвостилистический анализ отрывка оригинального художественного текста; – монологическое высказывание на одну из изученных тем. <p>Экзамен по дисциплине также состоит из устной и письменной частей. Письменная часть проводится в конце семестра, устная часть – во время сессии.</p> <p><i>Письменная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – лингвостилистический анализ отрывка оригинального художественного текста; – монологическое высказывание на одну из изученных тем. |
|--|--|

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».
3. Использование онлайн ресурсов и словарей для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов электронного дистанционного курса по дисциплине (личного кабинета преподавателя), созданного на платформе

СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).

3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro | Договор №65/2020 от 02.10.2020 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система Windows | |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ отсутствуют.


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Английский язык (практический)»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очное

Рязань 2020

Цель освоения дисциплины формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5,6 семестры).

2. Трудоемкость дисциплины: 11 зачетных единиц, 396 академических часов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; | варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; логически верно строить высказывание; | навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; |
| 2. | ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | способы коммуникативного взаимодействия; лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; современные принципы меж- | внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать | навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвокультурной общности; навыками решения типовых кон- |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|
| | | | культурного общения и диалога культур; | свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке; учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; | фликтных ситуаций на иностранном языке; |
| 3. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | способы приобретения и обновления лингвистических знаний; основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; | собирать и оценивать качество информации; отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности; | навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами; |
| 4. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | правила речевого поведения учителя иностранного языка; орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; | соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; | навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|
| 5. | ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | роль и место дисциплины «Английский язык (практический)» в системе дисциплин, формирующих иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся; метапредметные понятия и термины лингвистических наук и лингводидактики; способы систематизации, переноса и интеграции приобретенных в ходе освоения дисциплины знаний, умений и навыков; | критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из разных источников; соотносить друг с другом приобретенные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки, видеть их как системное целое; оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками при изучении других лингвистических дисциплин и лингводидактики, а также в процессе практического овладения иностранным языком; | навыками метапредметного мышления; |
| 6. | ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | основные термины, понятия и категории лингвистики; методы общенаучного и лингвистического исследования; важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка; | реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; формулировать собственные выводы о предмете исследования; | навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций. |

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Экзамен (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.