

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений
факультета



О. И. Амурская

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНГЛИСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИЧЕСКИЙ)»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Обществознание и Иностранный язык
(Английский язык)

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный, 5 лет

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Английский язык (практический)» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, изучавшиеся обучающимися в рамках программы общего среднего образования:

- Русский язык и литература
- Иностранный язык

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Английский язык в профессиональной коммуникации
- Английский язык в деятельности педагога дополнительного образования
- Методика обучения английскому языку
- Теоретическая фонетика английского языка
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Литература Великобритании и США
- Лексикология современного английского языка
- Современный англоязычный медиадискурс
- Цифровые образовательные ресурсы в изучении английского языка
- Основы межкультурной коммуникации
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Английский язык для академических целей
- Практикум по культуре письменной речи на английском языке
- Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)
- Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, выбирает стиль руководства и общения, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	1) стили общения в иноязычной профессиональной и академической среде; 2) стили руководства межкультурным и межэтническим коллективом; 3) стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	1) выбирать адекватный заданной коммуникативной задаче стиль общения с зарубежными партнерами; 2) определять эффективные стратегии взаимодействия в межкультурном социуме; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	1) навыками преодоления влияния национальных стереотипов; 2) навыками руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка; 3) навыками использования разнообразных стратегий установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей их национальных поведенческих стереотипов.
		УК-3.2. Организует работу команды / взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников.	1) факторы, помогающие и затрудняющие общение представителей разных культур; 2) особенности социокультурной картины мира,	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях социальных си-	1) навыками использования типичных сценариев взаимодействия в инокультурных ситуациях; 2) навыками использования коммуникативно адекватных образцов в типичных ситуациях межкуль-

			<p>характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира;</p> <p>3) основные черты национального характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского);</p>	<p>туаций в условиях разных сценариев взаимодействия;</p> <p>2) анализировать социальные и психологические параметры ситуации общения;</p> <p>3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;</p>	<p>турного общения;</p> <p>3) навыками корректно выражать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации на иностранном языке.</p>
		<p>УК-3.3. Анализирует и оценивает результативность взаимодействия в команде, определяет последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата.</p>	<p>1) основные моральные и этические нормы, недопустимые в инокультурных социальных ситуациях повседневного общения;</p> <p>2) традиции, обычаи, бытовую культуру, особенности повседневного поведения, мимический и кинесический коды, используемые представителями данной лингвокультурной общности;</p> <p>3) последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата;</p>	<p>1) критически оценивать свою и чужую точки зрения;</p> <p>2) осуществлять рефлексию состоявшегося межкультурного взаимодействия;</p> <p>3) поддерживать или изменять свою точку зрения, выстраивая аргументы «за» и «против», проявляя терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации;</p>	<p>1) навыками анализа и оценки результативности межкультурного взаимодействия;</p> <p>2) когнитивно-дискурсивными умениями и навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте;</p> <p>3) навыками выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно преодолевать сформировавшиеся стереотипы межнационального общения.</p>
2.	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного</p>	<p>1) языковые средства и основные единицы речевого обще-</p>	<p>1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном язы-</p>	<p>1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации</p>

письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	(-ых) языка (-ов).	ния; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.
	УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках.	1) виды устной и письменной речи, их композицию; 2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; 3) правила речевого поведения учителя иностранного языка;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) строить устное и письменное высказывание на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; 3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.
	УК-4.3. Создает на русском и иностранном (-ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения; 2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов; 3) средства когезии и когерентности текста;	1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации; 2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и	1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях; 2) навыками адаптации различных регистров общения к условиям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации; 3) навыками подачи и структурирования информации при изложении языковых фактов, а также пе-

				применять на практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично высказывание, демонстрируя лингвистическую компетенцию;	редачи в речи параметров ситуации речевого общения.
3.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинативными стратегиями, свойственными иной культуре.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп	1) основные различия концептуальной и языковой картины мира носителей русского и иностранного язы-	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения,	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;

		в процессе межкультурного взаимодействия.	ков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.
--	--	---	---	---	---

Профессиональные компетенции

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

4.	ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	ПК-6.2. Реализует содержание проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей.	1) содержание проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей; 2) способы реализации проектируемых образовательных программ; 3) способы интеграции содержания дисциплины «Иностранный язык» с элементами других предметных областей;	1) конструировать учебный процесс и разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплины в соответствии проектируемыми образовательными программами; 2) реализовывать содержание образовательных программ и их элементов из различных предметных областей, используя интегративный характер иностранного языка как предмета; 3) выбирать спо-	1) навыками использования современных приемов организации образовательного процесса по овладению иностранным языком; 2) навыками интеграции содержания образовательных программ и их элементов различных предметных областей в иноязычном образовании; 3) навыками оценки результатов реализации содержания проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей.
----	--	---	--	---	--

					собы интеграции формируемых в процессе освоения дисциплины иноязычных компетенций с элементами содержания других предметных областей;	
--	--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ А	
		часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	460	50	36	36	56	50	42	54	36	64	36	
В том числе:												
Лекции (Л)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	460	50	36	36	56	50	42	54	36	64	36	
Лабораторные работы (ЛР)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Иные виды занятий	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	476	58	36	36	52	58	30	54	36	80	36	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	КР	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	–	3	3	3	3	3	–	3	–	3	
	экзамен (Э)	108	–	–	–	–	–	36 (Э)	–	36 (Э)	–	36 (Э)
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	1044	108	72	72	108	108	108	108	108	144	108
	зач. ед.	29	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>

2. вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1.	Представление себя. Introducing yourself.	<p><i>Грамматика:</i> порядок слов в повествовательном предложении; повелительное наклонение; побудительное предложение с Let's; глагол-связка be в настоящем времени; предложение с глаголом в 1-м лице настоящего простого времени; предложения с указательным и безличным It.</p> <p><i>Лексика:</i> названия стран, национальностей, языков; притяжательные местоимения.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приветствия и начало разговора (Hi! How are you?); окончание разговора (See you this evening!); обмен телефонными номерами (What's your phone number? – It's ...).</p> <p><i>Аудирование:</i> telephone conversations.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a text for an answering machine.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: Foreword, The Nemean Lion.</p>
1	2.	Знакомство с людьми. Meeting people.	<p><i>Грамматика:</i> артикль как категория, значения артиклей; неопределенный артикль; множественное число существительных; побудительное предложение Let sb. do sth.; притяжательный падеж существительных; предложения с глаголом в 3-м лице ед. и мн. ч. настоящего простого времени; побудительное предложение Help sb. do sth.; грамматический способ выражения согласия; бессоюзное дополнительное придаточное предложение.</p> <p><i>Лексика:</i> члены семьи (mother, father, sister, uncle, etc.); прилагательные-антонимы (old – young, cold – hot, etc.); названия продуктов питания.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ситуация повседневного общения «В кафе».</p> <p><i>Аудирование:</i> “A letter from America”.</p>

			<p><i>Письмо:</i> writing a letter to a penfriend.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: The Erymanthian Boar, The Stymphalean Birds, The Cretan Bull .</p>
1	3.	Работа и профессии. The world of work.	<p><i>Грамматика:</i> указательные местоимения; определенный артикль; дополнительные придаточные с союзом <i>that</i>; предложения с глаголом <i>be</i> во мн. ч.; предложения с <i>make sb. do sth.</i>; неопределенная форма глагола (инфинитив); отрицательная форма повелительного наклонения; отрицательная форма глагола <i>be</i>; общий вопрос с глаголом <i>be</i> и ответ на него; альтернативный вопрос с глаголом <i>be</i> и ответ на него; предложное косвенное дополнение; прямая речь; предложения с <i>tell sb. (not) to do sth.</i>; выражение удивления с помощью вопросительного предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> название профессий и видов занятости (<i>pilot, interpreter, researcher, etc.</i>); словосочетания, описывающие различные профессии (<i>interpret things, write for a newspaper, fly planes, etc.</i>).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выяснение времени (<i>What time is it? – It’s quarter past three, etc.</i>).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Seumas McSparran – the man with thirteen jobs”.</p> <p><i>Аудирование:</i> общение в ходе выполнения профессиональных обязанностей (<i>Seumas’s Day</i>).</p> <p><i>Письмо:</i> making a text more natural.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Christie A. The Labours of Hercules: The Girdle of Hippolyta, The Flock of Geryon , The Capture of Cerberus.</p>
1	4.	Свободное время и увлечения. Leisure time and hobbies.	<p><i>Грамматика:</i> вопросительная и отрицательная формы глагола <i>do</i>; ответ на общий вопрос с глаголом <i>do</i>; модальные глаголы <i>can, may, must</i>; общий вопрос с отрицанием и ответ на него; <i>ing</i>-форма глаголов; предложения с <i>want sb. to do sth.</i>; выражение согласия / несогласия с помощью глагола <i>do</i>; контрвопрос; сложносочиненное предложение с союзом <i>but</i>; количественные и порядковые числительные; предложение с <i>to be too busy to do sth.</i>; общий вопрос с <i>or</i>; предложения с бессоюзными определительными придаточными.</p> <p><i>Лексика:</i> виды деятельности в свободное время (<i>hobby, reading, jogging, sailing, etc.</i>); времена года; словосочетания, описывающие занятия в свободное время (<i>go cycling, like swimming, do yoga, etc.</i>).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение сожаления (<i>Sorry, Excuse me, etc.</i>).</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о любимом времени года “Three people talk about their favourite season”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing leisure activities in different seasons.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice’s Adventures in Wonderland: Down the Rabbit-Hole, The Pool of Tears, A Caucus-Race and a Long Tale, The Rabbit Sends in a Little Bill.</p>

1	5.	Место проживания. The place you live.	<p><i>Грамматика:</i> предложения с вводящим there; неопределенные местоимения some, any и их производные; вопросы How many / much?</p> <p><i>Лексика:</i> названия помещений в доме / квартире (living room, bedroom, kitchen, etc.); названия общественных мест (cinema, post office, etc.); названия предметов интерьера (desk, chair, lamp, etc.); предлоги места (on, in, in front of, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ориентирование в городе (Is there a post office near here? – It’s over there, next to the bus stop.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “At home on a plane”.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о своём жилище “Homes around the world”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing where you live.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice’s Adventures in Wonderland: Advice from a Caterpillar, Pig and Pepper, A Mad Tea-Party, The Queen’s Croquet-Ground.</p>
1	6.	Умения и неумения. Abilities and disabilities.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы can, can’t, could; глагол be в прошедшем простом времени (was / were).</p> <p><i>Лексика:</i> названия стран и языков; сочетаемость лексических единиц.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выяснение номера телефона в справочной (Directory Enquiries).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Super Kids”.</p> <p><i>Аудирование:</i> различение предложений с омофонами на слух (I – eye, see – sea, etc.).</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application for a job.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Carroll L. Alice’s Adventures in Wonderland: The Mock Turtle’s Story, The Lobster Quadrille, Who Stole the Tarts? Alice’s Evidence.</p>
1	7.	Биография человека. A person’s life.	<p><i>Фонетика:</i> произношение окончаний стандартных глаголов в простом прошедшем времени; слова с непроизносимыми согласными.</p> <p><i>Грамматика:</i> простое прошедшее время.</p> <p><i>Лексика:</i> наречия времени с глаголами в форме Past Simple; нестандартные глаголы и их формы; названия праздников.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> поздравления с праздниками (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Two Famous Firsts: George Washington & Margaret Thatcher” с целью сравнения полученной информации.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о прошедших событиях “Then and now”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a holiday.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: How the Whale Got His Throat, How the Camel Got His Hump, How the Rhinoceros Got His Skin.</p>
2	8.	События в прошлом. Past events.	<p><i>Фонетика:</i> интонация сложносочиненного предложения с однородными простыми предложениями в его составе.</p>

			<p><i>Грамматика:</i> отрицательные формы глаголов в прошедшем простом времени.</p> <p><i>Лексика:</i> словосочетания, описывающие взаимоотношения людей (fall in love, to be engaged, split up, etc.); обстоятельства простого прошедшего времени (last week, on Saturday, in 2005, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> даты и дни недели.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Three inventors”.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о необычных знакомствах будущих супругов “How did you two meet?”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing an old friend.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: How the Leopard Got His Spots, The Elephant’s Child.</p>
2	9.	<p>Продукты и привычки питания. Food and eating.</p>	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений, выражающих предпочтения и просьбы (Do you like? Would you like?)</p> <p><i>Грамматика:</i> исчисляемые и неисчисляемые существительные; неопределенный артикль; неопределенные местоимения some, much, many.</p> <p><i>Лексика:</i> названия продуктов питания; слова, обозначающие количество неисчисляемых существительных (a loaf of, a piece of, a can of, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> просьбы и предложения во время приема пищи (Could you pass the salt, please? Can I see the menu?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Food around the world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> рассказ о своих предпочтениях в еде “My favourite food”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter to a hotel.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: The Butterfly That Stamped.</p>
2	10.	<p>Сравнение предметов. Comparing things.</p>	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений со сравнительными конструкциями.</p> <p><i>Грамматика:</i> степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p><i>Лексика:</i> выражение have got; названия объектов в городе и в сельской местности (museum, theatre, farm); прилагательные, описывающие качество жизни в городской и в сельской местности (safe, quiet, noisy, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> ориентирование в городе (How can I get to your place?).</p> <p><i>Чтение:</i> сравнительно-изучающее чтение текста “Three musical cities – New Orleans, Vienna, Liverpool”.</p> <p><i>Аудирование:</i> сравнение различных городов “The places I visited last year”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing your capital city.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Kipling R. Just So Stories: The Cat That Walked by Himself.</p>
2	11.	<p>Внешность человека. A person’s appear-</p>	<p><i>Фонетика:</i> произнесение форм глаголов с окончанием -ing; интонация предложения со сказуемым в форме настоящего дли-</p>

		ансе.	<p>тельного времени.</p> <p><i>Грамматика:</i> настоящее длительное время глагола; абсолютная форма притяжательных местоимений; вопрос, выясняющий принадлежность предмета (Whose is it?).</p> <p><i>Лексика:</i> названия предметов одежды; словосочетания, описывающие внешность человека (fair / dark / blonde hair, blue / green / brown eyes, tall / short, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> покупки в магазине одежды.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста.</p> <p><i>Аудирование:</i> описание людей, присутствующих на вечеринке “Who’s at the party?”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing a person.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 1.</p>
2	12.	Путешествия. Travelling.	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложений с инфинитивом цели.</p> <p><i>Грамматика:</i> выражение запланированного будущего с помощью конструкции to be going to do sth.; инфинитив цели; употребление прилагательных и наречий с глаголами; место наречий в предложении.</p> <p><i>Лексика:</i> словосочетания, описывающие культурное наследие стран мира (to go to Holland to see the tulips, etc.); слова, описывающие погоду (sunny, frosty, cloudy, etc.); названия видов спорта.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> предложения и побуждения (What shall we do today? Let’s go to the beach!).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Dangerous sports”.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью с людьми, занимающимися опасными видами спорта.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a postcard.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 2.</p>
2	13.	Эмоции и чувства. Describing emotions.	<p><i>Фонетика:</i> интонация специальных вопросов.</p> <p><i>Грамматика:</i> специальные вопросы различных типов (wh-questions); прилагательные и наречия, совпадающие и отличающиеся по форме (good – well, fast – fast, hard – hardly, etc.).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные, описывающие чувства и эмоции человека (bored, worried, excited, etc.); прилагательные на -ed и -ing (bored – boring, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> поездка на поезде.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “A story in a story”.</p> <p><i>Аудирование:</i> вопросы и ответы викторины “A general knowledge quiz”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 3.</p>
2	14.	Жизненный опыт. Life experience.	<p><i>Фонетика:</i> интонация предложения со сказуемым в форме настоящего совершенного времени.</p> <p><i>Грамматика:</i> настоящее совершенное время глагола.</p> <p><i>Лексика:</i> наречия неопределенного времени, употребляющиеся с</p>

			<p>настоящим совершенным временем глагола (ever, never, yet, just); фразовые глаголы, названия достопримечательностей Лондона. <i>Социокультурный аспект:</i> полет на самолете. <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “How to live to be 100”. <i>Аудирование:</i> рассказ о путешествии в Лондон “A honeymoon in London”. <i>Письмо:</i> writing a thank-you letter. <i>Домашнее чтение:</i> Webster J. Daddy-Long-Legs. Part 4.</p>
3	15.	<p>Знакомство и общение. Introducing people and communication.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); специальные вопросы (wh-questions). <i>Лексика:</i> части речи, многозначные слова (parts of speech, words with more than one meaning). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Have a good weekend! Same to you!). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “People, the great communicators”. <i>Аудирование:</i> “Neighbours”. <i>Письмо:</i> writing a letter to a penfriend. <i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “A Scandal in Bohemia”, “The Red-Headed League”, “The Blue Carbuncle”.</p>
3	16.	<p>Образ жизни. The way we live.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present; глаголы have / have got. <i>Лексика:</i> слова, описывающие страны мира; часто употребляемые сочетания слов (words describing countries, collocations). <i>Социокультурный аспект:</i> поддержание диалога, проявление интереса к собеседнику (asking questions, giving additional information). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Living in the USA”. <i>Аудирование:</i> “You drive me mad but I love you... - What annoys you about the people in your life?”. <i>Письмо:</i> describing a person. <i>Домашнее чтение:</i> Arthur Conan Doyle “The Speckled Band”, “The Copper Beeches”, “The Hound of the Baskervilles”.</p>
3	17.	<p>Незапланированные ситуации. When things go wrong.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past; особые формы прошедшего времени (irregular verbs in the Past Simple). <i>Лексика:</i> антонимы, словообразовательные антонимы; словообразующие аффиксы (words with opposite meanings, suffixes to make different parts of speech, prefixes making words with the opposite meaning). <i>Социокультурный аспект:</i> выражения времени (the eighth of January, at six o'clock, on Saturday, in 1995). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Newspaper stories”, “The Perfect Crime”. <i>Аудирование:</i> A radio drama “The Perfect Crime”. <i>Письмо:</i> writing a story.</p>

			<i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe “The Fall of the House of Usher”, “The Black Cat”, “The Murders in the Rue Morgue”, “The Tell-Tale Heart”.
3	18.	Поход по магазинам. Shopping.	<i>Грамматика:</i> выражение количественных характеристик предмета (much, many, a few, a little, a lot of); неопределенные местоимения some, any и их производные (something, anything, somebody, anybody, etc.); артикли (the articles). <i>Лексика:</i> существительные, обозначающие продукты и товары; исчисляемые и неисчисляемые существительные. <i>Социокультурный аспект:</i> валюты и цены в англоязычных странах; поход за покупками (£1.99; \$160; What’s the exchange rate? How much is a pair of jeans?). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The best shopping street in the world – Nowy Swiat, in Poland”. <i>Аудирование:</i> “My uncle’s a shopkeeper”, “Buying things”. <i>Письмо:</i> filling in forms. <i>Домашнее чтение:</i> Edgar Allan Poe “The Pit and the Pendulum”, “The Masque of the Red Death”, “The Casque of Amontillado”, “The Raven”.
3	19.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	<i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (verb patterns); формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will). <i>Лексика:</i> глаголы have, go, come в часто употребляемых сочетаниях. <i>Социокультурный аспект:</i> выражение эмоций и настроения в британской культуре (nervous, fed up; How do you feel? Cheer up!). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Hollywood kids – growing up in Los Angeles ain’t easy”. <i>Аудирование:</i> A song “You’ve got a friend”. <i>Письмо:</i> writing a postcard. <i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 1. An Unexpected Party. Chapter 2. Roast Mutton.
3	20.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	<i>Грамматика:</i> просьба дать общее описание предмета (What’s it like?); сравнительная и превосходная степени прилагательных (comparative and superlative adjectives); определительные придаточные предложения (relative clauses with who / that / which / where). <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов (talking about towns); слова и выражения для описания финансовых отношений (make money, inherit); синонимы и антонимы. <i>Социокультурный аспект:</i> перемещения по городу (directions). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “A tale of two millionaires – one was mean and one was generous”. <i>Аудирование:</i> “Living in another country – an interview with a girl who went to live in Sweden”. <i>Письмо:</i> describing a place.

			<i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 3. A Short Rest. Chapter 4. Over Hill and Under Hill.
3	21.	Отношения между людьми. People’s relationships.	<i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect и Past Simple; предлоги for и since; причастие прошедшего времени (past participles); определительные придаточные предложения с союзными словами в качестве дополнений (relative clauses with who / which / that as the object). <i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с музыкой и музыкальным исполнением (bands, music, guitar, keyboards, make a record); наречия (adverbs); устойчивые лексические пары (word pairs – this and that, ladies and gentlemen). <i>Социокультурный аспект:</i> вежливые краткие ответы (polite short answers). <i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Celebrity interview from <i>Hi! Magazine</i> with the pop star and the footballer who are in love”. <i>Аудирование:</i> “An interview with the band <i>Style</i> ”. <i>Письмо:</i> writing a biography. <i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 5. Riddles in the Dark. Chapter 6. Out of the Frying-Pan into the Fire.
3	22.	Права и обязанности людей в семье. People’s rights and responsibilities in their families.	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы have to (have got to), should, must. <i>Лексика:</i> существительные, обозначающие профессии (jobs, receptionist, miner, chef, etc.); слова и выражения для описания путешествий за границу (travelling abroad, visa, documents, etc.); словосочетания – глагол с дополнением (verb and complement – take responsibility, live abroad, etc.); сложные существительные (compound nouns – post office, headache, etc.). <i>Социокультурный аспект:</i> визит к врачу (At the doctor’s). <i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Problem page – three problems, six suggestions”. <i>Аудирование:</i> “Holidays in January – three people’s advice on what to do in their country in January”, “At the doctor’s”. <i>Письмо:</i> writing a formal letter. <i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 7. Queer Lodgings. Chapter 8. Flies and Spiders.
4	23.	Путешествия по миру. Going places.	<i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих реальное условие (first conditional); придаточное предложение времени (time clause). <i>Лексика:</i> глаголы take, get, do, make в часто употребляемых сочетаниях (take a photo, get angry, do me a favour, make up your mind); слова и выражения, связанные с размещением в гостинице (hotels, a double room, ground floor); соединительные союзы (linking words).

			<p><i>Социокультурный аспект:</i> размещение в гостинице (In a hotel).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “The world’s first megalopolis – a city of 40 million people”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Life in 2050 – an interview with Michio Kaku, Professor of Theoretical Physics”.</p> <p><i>Письмо:</i> describing advantages and disadvantages of a subject.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 9. Barrels Out of Bond. Chapter 10. A Warm Welcome. Chapter 11. On the Doorstep.</p>
4	24.	<p>Чувства и эмоции. Feelings and emotions.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модели управления глаголов (manage to do, used to do, go walking); инфинитивы (infinitives – purpose, what to do, something to do).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные и причастия для описания ощущений и ситуаций (frightening / frightened, worrying / worried); общественные места (post office, shop, cinema, etc.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> восклицания (He was so scared! He’s such an idiot! I’ve spent so much money!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов “Don’t look down – walking on a dangerous footpath”, “Into the wild – an American boy’s search for freedom”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “When I was young”, “It was just a joke – a boy called Jamie kidnapped his friend”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal).</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 12. Inside Information. Chapter 13. Not at Home. Chapter 14. Fire and Water.</p>
4	25.	<p>Изобретения и открытия, которые изменили мир. Things that changed the world.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола в пассивном залоге (Passives).</p> <p><i>Лексика:</i> глаголы и причастия прошедшего времени (verbs and past participles); часто употребляемые сочетания глаголов и существительных (verbs and nouns that go together – tell a story, keep a promise).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вывески и объявления (Notices – Keep off the grass! Out of order.).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текстов “Three plants that changed the world – tobacco, sugar and cotton”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The world’s most common habit: chewing gum – the history of chewing gum”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a review of a book or a film.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 15. The Gathering of the Clouds. Chapter 16. A Thief in the Night. Chapter 17. The Clouds Burst.</p>
4	26.	<p>Мечты и реальность. Dreams and reality.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глаголов в условных предложениях, выражающих нереальное условие (second conditional); модальный глагол (might).</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы (phrasal verbs – go away, take off your</p>

			<p>coat; The plane took off. I gave up my job. Take them off.).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Congratulations! Never mind. I haven't a clue.).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "The vicar who's a ghostbuster".</p> <p><i>Аудирование:</i> "An interview with a woman who heard voices".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 18. The Return Journey. Chapter 19. The Last Stage.</p>
4	27.	Работа и зарплата. Earning a living.	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Present Perfect Continuous (I've been living on the streets for a year. How long have you been selling <i>The Big Issue</i>?); временные формы глагола Present Perfect Simple <i>versus</i> Continuous (He's been running. – He's run five miles.).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения, связанные с работой и зарплатой; словообразовательные аффиксы (death / die, variety / various; ad-verbs – mainly, possibly, exactly, carefully).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> разговор по телефону (Telephoning).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста "A funny way to earn a living – a rollerskater in a supermarket, a beachcomber, and a hot air balloonist".</p> <p><i>Аудирование:</i> "Giving news – a telephone conversation between Craig and his mother".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter (formal or informal).</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw "Pygmalion".</p>
4	28.	Встречи и расставания. People's meeting and leaving.	<p><i>Грамматика:</i> временная форма глагола Past Perfect (They had met only one week earlier.); утвердительные предложения в косвенной речи (Reported statements: She told me that she loved John. She said that she'd met him six months ago.).</p> <p><i>Лексика:</i> значения слов в лексическом контексте (words in context).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода, используемые при прощании (Saying goodbye – Have a safe journey! Thank you for a lovely evening!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текстов "A love story", a short story "The tale of two silent brothers".</p> <p><i>Аудирование:</i> "An interview with Carmen Day", a song "Talk to me".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a story.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> George Bernard Shaw "Heartbreak House: A Fantasia in the Russian Manner on English Themes".</p>
5	29.	Мир вокруг нас. The world around us.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); общие и специальные вопросы (yes/no questions, <i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика:</i> части речи, словообразование (parts of speech, word formation).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения повседневного обихода (Never mind! Take care! You must be joking!).</p>

			<p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Wonders of the modern world”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “My wonders of the modern world”.</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes in an informal letter.</p> <p><i>Говорение:</i> монологическое высказывание на тему: “What’s the most important invention in our world?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Happy Prince”, “The Devoted Friend”, “The Selfish Giant”.</p>
5	30.	Ощущение счастья. Being happy.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Present (Simple and Continuous, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие виды деятельности в свободное время (play football, go skiing, do aerobics).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> оперирование финансами, поход в банк.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “The clown doctor”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Sports – three people talk about their free time activities”</p> <p><i>Письмо:</i> writing letters and emails.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия на тему: “What makes people happy?”</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”, “The Nightingale and the Rose”, “The Canterville Ghost”.</p>
5	31.	Искусство рассказывать. Telling tales.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола группы Past (Simple, Continuous, and Perfect, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, связанные с темой литературы и искусства (painter, poet, paint a picture, write a poem).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения собственного мнения о просмотренном фильме, пьесе, прочитанной книге (What did you think of the play?).</p> <p><i>Чтение:</i> jigsaw reading “The painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с извлечением основной информации “Books and films”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Говорение:</i> Describing a book or a film you like.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Importance of Being Earnest”, “An Ideal Husband”.</p>
5	32.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы долженствования и разрешения (modal verbs of obligation and permission – have (got) to, can, be allowed, should must).</p> <p><i>Лексика:</i> слова, обозначающие страны, языки и национальности (Sweden, Swedish, Swede).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение просьб и предложений с модальными глаголами <i>could, would, shall</i>.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A world guide to good manners – how to behave abroad”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушан-</p>

			<p>ного “Come round to my place – entertaining friends in three different countries”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a for and against essay.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Starting a new job”; дискуссия “What advice would you give to a foreign visitor?”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 1-7.</p>
5	33.	<p>Поездки и путешествия. On the move.</p>	<p><i>Грамматика:</i> формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will, Present Continuous).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие природные явления и погоду (It’s sunny. The sun is shining. Weather, climate, forecast).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения, необходимые во время путешествий, пользования общественным транспортом и гостиницей.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “A weather forecast”.</p> <p><i>Письмо:</i> making a reservation.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Arranging to meet”; дискуссия “Your ideal holiday”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 8-15.</p>
5	34.	<p>Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.</p>	<p><i>Грамматика:</i> просьбы дать общее описание предмета, его качеств, внешности человека (What’s it like? What does she look like? What does she like doing?) – <i>like</i> в качестве глагола и предлога; модели управления глаголов (verb patterns).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов, внешности человека, его качеств и предпочтений (fresh, polluted, elderly people, enjoy meeting one’s friends).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> знаки и указатели вокруг нас (signs and symbols).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Global pizza – the history of the world’s favourite food”.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw “New York and London – an English couple talks about living in New York; an American gives his impressions of living in London”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “Restaurants, cities and people you know”.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”. Chapters 16-20.</p>
6	35.	<p>Работа и карьера. The world of work.</p>	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Active & Passive, Present Perfect versus Past simple.</p> <p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы с прямым и переносным значением, отделяемые и неотделяемые (She looked out of the window. – Look</p>

			<p>out! Turn on – turn it on).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> общение по телефону (Can I take a message? Would you like to hold?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Dream jobs” – three people describe their job.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What’s in the news today?”; ролевая игра “Interviewing someone about their dream job”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The busy life of a retired man – a man talking to his granddaughter about life since retirement”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Force of Circumstance”, “Flotsam and Jetsam”.</p>
6	36.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	<p><i>Грамматика:</i> условные предложения и сослагательное наклонение (First Conditional, Second Conditional, Time Clauses).</p> <p><i>Лексика:</i> сильные и слабые прилагательные, модифицирующие наречия (very tired, absolutely wonderful).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приглашение к совместной деятельности, советы (Let’s go shopping! Why don’t you ask your parents?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Who wants to be a millionaire?” – what’s it really like to win the lottery.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What would you do with £5 million?”; дискуссия “What charities would you support?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Three charities – who they are and what they do”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “The Creative Impulse”, “Virtue”, “The Treasure”.</p>
6	37.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы вероятности, отнесенные к будущему, настоящему и прошедшему (must, could, might, can’t; must have done, could have done, might have done, can’t have done).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные для описания личностных качеств человека (reliable, sociable, easygoing).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение согласия (So do I! Neither do I!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Family Matters” – two points of view on a family relationship.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – социологический опрос “What type of person are you?”; дискуссия “What size is the perfect family?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Brothers and sisters – two people talk about their families”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham “In a Strange Land”, “The Consul”, “The Round Dozen”.</p>
6	38.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Continuous; Present Perfect Simple versus Continuous, маркеры времени (all day long, since she got married).</p> <p><i>Лексика:</i> сложные существительные (ponytail, movie star).</p>

			<p><i>Социокультурный аспект:</i> обозначение количества (How much coffee do you drink? That's too much!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "Famous for not being famous" – Dennis Woodruff, Hollywood 'movie' star.</p> <p><i>Говорение:</i> обмен информацией о важнейших событиях в жизни; сравнение информации о двух коллекционерах.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Collectors – two people talk about their unusual collections".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Footprints in the Jungle", "Cakes and Ale: Preface; Chapters I-IV".</p>
6	39.	<p>Asking for and giving information.</p> <p>Запрос и предоставление информации.</p>	<p><i>Грамматика:</i> косвенные вопросы (I wonder if you could help me.); разделительные вопросы (I've got a meeting this afternoon, haven't I?).</p> <p><i>Лексика:</i> свободные словосочетания и идиомы (whistle a tune; hold your breath).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> формулы бытового общения (What's up? What do you say we break for lunch?).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "How well do you know your world? You ask ... we answer!"</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – получение дополнительной информации; рассказ о случаях забывчивости.</p> <p><i>Аудирование:</i> a radio programme "The forgetful generation".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a coherent text.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Cakes and Ale: Chapters V-XIV".</p>
6	40.	<p>Важнейшие события в жизни человека.</p> <p>The greatest events of a person's life.</p>	<p><i>Грамматика:</i> утверждения. Вопросы, просьбы и команды в косвенной речи (She said that they were married. He asked me how I knew them. He told them to stop making noise).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие важнейшие события человеческой жизни (have a baby, get engaged, funeral).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> извинения (I'm sorry! Excuse me!).</p> <p><i>Чтение:</i> чтение стихотворения "Funeral Blues" by W.H. Auden.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия "Customs connected with births, weddings, and funerals"; дискуссия "The day you were born"; ролевая игра "Retelling the story of a birth".</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Noisy neighbours – two people making statements to the police"; "A birth – Jane's story", song "My Way".</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> W. S. Maugham "Cakes and Ale: Chapters XV-XXIV".</p>
7	41.	<p>Дом вдали от дома.</p> <p>Причины эмиграции.</p> <p>Преимущества и недостатки жизни в</p>	<p><i>Грамматика:</i> систематизация времен глагола; действительный и страдательный залог.</p> <p><i>Лексика:</i> сложные слова с корнями life-, house-.</p> <p><i>Чтение:</i> опыт проживания за рубежом.</p>

		<p>другой стране. A home away from home. Why do people go to live abroad? The pros and cons of living abroad.</p>	<p><i>Аудирование:</i> «Чего не хватает при путешествии за рубежом?», песня <i>Don't Leave Home</i>. <i>Говорение:</i> преимущества и недостатки проживания за рубежом. <i>Социокультурный аспект:</i> фразы, используемые при встрече. <i>Письмо:</i> написание резюме и сопроводительного письма. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Biography</i>.</p>
7	42.	<p>Туризм и его влияние на окружающую среду. Tourism and its influence on the environment.</p>	<p><i>Грамматика:</i> Present Perfect Simple/Continuous <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (make, do). <i>Чтение:</i> разрушающее действие туризма. <i>Аудирование:</i> интервью о путешествиях в детстве. <i>Говорение:</i> ролевая игра. <i>Социокультурный аспект:</i> выражение восклицания. <i>Письмо:</i> неофициальное письмо, исправление ошибок. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>. Part 1.</p>
7	43.	<p>Сообщение новостей и реакция на услышанные новости. Giving news and responding.</p>	<p><i>Грамматика:</i> Past Simple, Past Continuous, Past Perfect в действительном и страдательном залоге. <i>Лексика:</i> книги и фильмы. <i>Чтение:</i> глава из романа М. Этвуд «Слепой убийца». <i>Аудирование:</i> новости радио 4 BBC <i>Говорение:</i> обмен новостями. <i>Социокультурный аспект:</i> проявление интереса и удивления. <i>Письмо:</i> рассказ, использование наречий. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>. Part 2.</p>
7	44.	<p>Теории заговоров. Вероятное и невероятное в нашей жизни. Conspiracy stories. Believable and unbelievable.</p>	<p><i>Грамматика:</i> вопросительные и отрицательные формы. <i>Лексика:</i> приставки, антонимы в контексте. <i>Чтение:</i> теории заговоров. <i>Аудирование:</i> песня <i>I never loved you anyway</i>; признания во лжи. <i>Говорение:</i> когда ложь может быть оправдана. <i>Социокультурный аспект:</i> формулы вежливости. <i>Письмо:</i> написание текста с соединительными и противопоставительными союзами. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>. Part 3.</p>
7	45.	<p>Исполнение мечты. Что мечтают совершить люди в своей жизни? Dreams come true. Things that people most want to do before they die.</p>	<p><i>Грамматика:</i> формы, служащие для выражения будущего. <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (take, put). <i>Чтение:</i> амбиции молодых людей. <i>Аудирование:</i> договоренность о встрече выпускников. <i>Говорение:</i> договариваемся о встрече. <i>Социокультурный аспект:</i> телефонный разговор. <i>Письмо:</i> электронное письмо. <i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>. Part 4.</p>
7	46.	<p>Создание своего бизнеса. Известные бренды. Doing business. Famous brands.</p>	<p><i>Грамматика:</i> выражение количества, исчисляемые и неисчисляемые существительные; модальные глаголы допущения возможности, отнесенные к настоящему и будущему. <i>Лексика:</i> слова с варьирующимся ударением. <i>Чтение:</i> известные торговые марки. <i>Аудирование:</i> реклама на радио.</p>

			<p><i>Говорение:</i> деловая игра.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> числительные, деловая лексика.</p> <p><i>Письмо:</i> написание доклада/сообщения.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Great Gatsby</i>. Part 5.</p>
7	47.	<p>Взаимоотношения между людьми.</p> <p>Getting on together.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы и их эквиваленты.</p> <p><i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (get).</p> <p><i>Чтение:</i> статья о взрослых детях, проживающих с родителями.</p> <p><i>Аудирование:</i> брак по договоренности; <i>Fast Car</i></p> <p><i>Говорение:</i> за и против брака по договоренности</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> преувеличения и преуменьшения.</p> <p><i>Письмо:</i> рассуждение.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Diamond as Big as the Ritz</i>.</p>
7	48.	<p>Жизнь в экстремальных условиях.</p> <p>Extreme experiences.</p>	<p><i>Грамматика:</i> определительные придаточные предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> употребление наречий с прилагательными.</p> <p><i>Чтение:</i> статья о Чукотке.</p> <p><i>Аудирование:</i> пребывание в экстремальных погодных условиях.</p> <p><i>Говорение:</i> распространение описательных предложений.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вывески и знаки.</p> <p><i>Письмо:</i> описание предметов.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>The Rich Boy</i>.</p>
7	49.	<p>Друзья и дружеские отношения.</p> <p>Friends and friendship.</p>	<p><i>Грамматика:</i> выражение привычных действий в прошлом.</p> <p><i>Лексика:</i> омонимы и омофоны.</p> <p><i>Чтение:</i> TV programmes, films and videos.</p> <p><i>Аудирование:</i> A teacher I'll never forget.</p> <p><i>Говорение:</i> выражение собственной точки зрения на актуальную социальную проблему.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> способы убеждения собеседника в своей правоте.</p> <p><i>Письмо:</i> эссе.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Babylon Revisited</i>.</p>
8	50.	<p>Завоевание Американского Запада.</p> <p>The winning of the American West.</p>	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы допущения возможности, отнесенные к прошлому.</p> <p><i>Лексика:</i> метафоры и идиомы, содержащие название частей тела.</p> <p><i>Чтение:</i> статья о завоевании американского Запада.</p> <p><i>Аудирование:</i> "Second New Deal".</p> <p><i>Говорение:</i> воспоминания о детских книгах.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> использование синонимов, метафор и идиом в повседневной речи.</p> <p><i>Письмо:</i> эссе.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>Biography</i>.</p>
8	51.	<p>Школа и моя первая практика. Успехи и проблемы.</p> <p>School and my first teaching experience.</p> <p>Joys and problems.</p>	<p><i>Грамматика:</i> условные предложения реального и нереального условия, отнесенные к настоящему и будущему.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения, описывающие школьную жизнь.</p> <p><i>Чтение:</i> статья о вещах, о которых мы редко задумываемся и о которых постоянно спрашивают маленькие дети.</p> <p><i>Аудирование:</i> толкование снов.</p>

			<p><i>Говорение:</i> впечатления о первой педагогической практике.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение жалоб.</p> <p><i>Письмо:</i> повествование.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Snows of Kilimanjaro.</i></p>
8	52.	<p>Счастливое время. Что делает людей счастливыми? Happy days. What makes you happy and unhappy. It's never too late.</p>	<p><i>Грамматика:</i> артикли; эмоционально окрашенная речь.</p> <p><i>Лексика:</i> часто употребляемые слова (life, time).</p> <p><i>Чтение:</i> «Нельзя быть слишком старым»</p> <p><i>Аудирование:</i> счастливые дни.</p> <p><i>Говорение:</i> положительные и отрицательные стороны разных возрастов.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вводные слова и комментарии.</p> <p><i>Письмо:</i> написание текста с эмфатическими структурами.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Short Happy Life of Francis Macomber.</i></p>
8	53.	<p>Эпоха Романтизма. Romanticism.</p>	<p><i>Грамматика:</i> сложносочиненные предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания искусства периода романтизма.</p> <p><i>Чтение:</i> English painting.</p> <p><i>Аудирование:</i> History Through Art: Romanticism.</p> <p><i>Говорение:</i> эпоха Романтизма в истории Западной цивилизации.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> обмен мнениями о произведении искусства.</p> <p><i>Письмо:</i> описание произведения искусства.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>Indian Camp.</i></p>
8	54.	<p>Современное искусство. Импрессионизм. Modern Art. Impressionism</p>	<p><i>Грамматика:</i> сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания искусства конца XIX – начала XX века.</p> <p><i>Чтение:</i> Impressionism.</p> <p><i>Аудирование:</i> History Through Art: the Pre-Modern Era.</p> <p><i>Говорение:</i> Новое время как историческая эпоха.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> посещение театра.</p> <p><i>Письмо:</i> эссе о своем отношении к искусству художников-импрессионистов.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Doctor and the Doctor's Wife.</i></p>
8	55.	<p>Отзыв о прочитанной книге или фильме. Describing books and films.</p>	<p><i>Грамматика:</i> средства когезии текста.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания литературного произведения.</p> <p><i>Чтение:</i> Styles and genres of literature.</p> <p><i>Аудирование:</i> благодарственная речь Э. Хемингуэя по случаю вручения ему Нобелевской премии.</p> <p><i>Говорение:</i> The book (film) that made quite an impression on me.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> посещение выставки.</p> <p><i>Письмо:</i> рецензия на книгу / фильм.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> E. Hemingway. <i>The Old Man and the Sea.</i></p>
9	56.	Национальная	<p><i>Грамматика:</i> избегание повторов (пропуск слов, синонимы в</p>

		идентичность и национальные стереотипы. National identity and nationality stereotypes.	контексте, сокращенный инфинитив). <i>Лексика:</i> описание национальностей. <i>Чтение:</i> изучающее чтение трех историй эмиграции в Америку. <i>Аудирование:</i> интервью с двумя братьями из Кении, национальные стереотипы. <i>Говорение:</i> обсуждение национальных стереотипов и эмиграции. <i>Письмо:</i> официальное и неофициальное письмо. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye</i> . Chapters 1-14. <i>Повторение:</i> A. Christie. <i>The Mysterious Affair at Styles</i> .
9	57.	Англоязычная литература. The literature of the English-speaking countries.	<i>Грамматика:</i> повторение времен глагола действительного и страдательного залога. <i>Лексика:</i> фразовые глаголы в прямом и переносном значении. <i>Чтение:</i> изучающее чтение интервью с писательницей Айрис Мердок. <i>Аудирование:</i> сцена из пьесы О. Уайльда. <i>Говорение:</i> монологическое высказывание о литературе и писателях. <i>Письмо:</i> написание рассказа. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Catcher in the Rye</i> . Chapters 15-26. <i>Повторение:</i> R. Kipling. <i>The Beginning of the Armadillos</i> .
9	58.	Крупный бизнес. Big business.	<i>Грамматика:</i> употребление наречий. <i>Лексика:</i> слова и выражения для описания статистических данных в экономике. <i>Чтение:</i> поисковое чтение статьи о глобальной экономике. <i>Аудирование:</i> интервью с Анитой Роддик, основательницей компании “The Body Shop”. <i>Говорение:</i> планирование рекламной кампании. <i>Письмо:</i> деловое сообщение. <i>Домашнее чтение:</i> J. D. Salinger. <i>The Laughing Man</i> . <i>Повторение:</i> A. Conan Doyle. <i>A Study in Scarlet</i> .
9	59.	Преклонение перед кумирами. The cult of celebrity.	<i>Грамматика:</i> дискурсивные маркеры, вводные слова и эмфатические конструкции. <i>Лексика:</i> синонимы и антонимы; пословицы; поэтическая лексика. <i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о приверженности людей знаменитым личностям; поисковое чтение текста о встрече людей при необычных обстоятельствах. <i>Аудирование:</i> интервью с Лайзой Миннелли; интервью со 102-летней Оливией Ходжиз о любви, которая длится всю жизнь. <i>Говорение:</i> ролевая игра «Как стать знаменитостью?»; дискуссия «Верите ли вы в судьбу?». <i>Письмо:</i> выражение личного мнения. <i>Повторение:</i> W. S. Maugham. <i>The Painted Veil</i> .
10	60.	Средства массовой информации.	<i>Грамматика:</i> страдательный залог глагола. <i>Лексика:</i> существительные, образованные от фразовых глаголов.

		Mass media.	<p><i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о том, как представляется информация в различных видах газет.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью с зарубежным корреспондентом.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Новости на телевидении».</p> <p><i>Письмо:</i> письмо в газету.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Odour of Chrysanthemums</i>.</p> <p><i>Повторение:</i> O. Wilde. <i>Lady Windermere's Fan</i>.</p>
10	61.	Мудрые советы. Воспитание детей. Words of wisdom. Bringing up a baby	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы и их значения.</p> <p><i>Лексика:</i> рифмующиеся слова.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи иностранного корреспондента Би-Би-Си Фергала Кина «Письмо новорожденному сыну».</p> <p><i>Аудирование:</i> десять человек делятся советами, которые были даны им.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра «Дилемма»; дискуссия «Мудрые советы».</p> <p><i>Письмо:</i> описание личного опыта.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>England, My England</i>.</p> <p><i>Повторение:</i> J. R. R. Tolkien. <i>The Lord of the Rings</i>. Concerning Hobbits.</p>
10	62.	Искусство и культура. Art and culture.	<p><i>Грамматика:</i> выражение нереального условия в настоящем и прошлом.</p> <p><i>Лексика:</i> метафоры и идиомы; эвфемизмы.</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение статьи об Уолте Диснее.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью с американским художником Джо Даунингом.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Оценка искусства»; дискуссия «Мое любимое произведение искусства».</p> <p><i>Письмо:</i> отзыв о книге / фильме.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>The Prussian Officer</i>.</p> <p><i>Повторение:</i> G. B. Shaw. <i>Mrs. Warren's Profession</i>.</p>
10	63.	Уроки истории. History lessons.	<p><i>Грамматика:</i> инфинитивные и герундиальные конструкции.</p> <p><i>Лексика:</i> омонимы, омофоны, омографы.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение свидетельств очевидцев об исторических событиях.</p> <p><i>Аудирование:</i> Рождественское перемирие.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия «Могут ли враги стать друзьями в военное время?»; дискуссия «Важное событие в твоей жизни».</p> <p><i>Письмо:</i> биографический очерк.</p> <p><i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>The Horse Dealer's Daughter</i>.</p> <p><i>Повторение:</i> E. A. Poe. <i>The Golden Bug</i>.</p>
10	64.	Красота человеческого тела. The body beautiful.	<p><i>Грамматика:</i> наречия с усилительным значением.</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания состояния человеческого тела.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи об одержимости современного мира спортивными достижениями.</p> <p><i>Аудирование:</i> интервью со спортсменом Дарси Басселом и арти-</p>

			<p>стом балета Сэром Стивом Редгрейвом. <i>Говорение:</i> дискуссия «Насколько мы одержимы спортом?»; викторина «Насколько Вы здоровы и находитесь в хорошей физической форме?» <i>Письмо:</i> эссе. <i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Lady Chatterley's Lover</i>. Part 1. <i>Повторение:</i> F. S. Fitzgerald. <i>Tender is the Night</i>.</p>
10	65.	<p>Нравственные ценности. Human values.</p>	<p><i>Грамматика:</i> определительные придаточные предложения; причастия; средства когезии в тексте. <i>Лексика:</i> синонимы и антонимы; порядок следования прилагательных и наречий в предложении. <i>Чтение:</i> изучающее чтение статьи о разных взглядах на время. <i>Аудирование:</i> «Вы верите в чудеса?» – радио программа о визите в Лурд. <i>Говорение:</i> дискуссия «Существует ли противоречие между наукой и религией?»; дискуссия «Меняются ли нравственные ценности в зависимости от исторической эпохи?». <i>Письмо:</i> биография интересного человека. <i>Домашнее чтение:</i> D. H. Lawrence. <i>Lady Chatterley's Lover</i>. Part 2. <i>Повторение:</i> E. Hemingway. <i>The Undeafated</i>.</p>

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 476 часов.

Видами СРС являются:

- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование фонетических умений и навыков;
- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование навыков чтения и орфографии;
- выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики
- подготовка к письменным контрольным работам (фонетический диктант, словарный диктант, лексико-грамматический перевод, диктант, изложение, сочинение, эссе);
- подготовка к монологическому высказыванию на заданную тему;
- прослушивание аудиотекстов / просмотр видеофильмов;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка к ролевой игре / дискуссии / ситуационному диалогу;

- работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями, Интернет-ресурсами);
- чтение адаптированной и оригинальной художественной литературы;
- написание письменных работ (открытка, официальное / неофициальное письмо, описание, рассказ, эссе, биография, резюме, повествование, рассуждение и т.д.).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Лапидус, Б.А. Учебник английского языка для групп, работающих по расширенной программе [Текст] / Б. А. Лапидус, М. М. Неусихина. – М. : Высшая школа, 2006 (и др. изд.). – 368 с. – На тит. л.: English Through Practice.
2.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Student's Book [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 144 с. – ISBN 0 19 436665 8.
3.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Workbook with key [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 96 с. – ISBN 0 19 436666 9.
4.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 145 с.
5.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.
6.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.
7.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.
8.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 160 с. : ил. – ISBN 0-19-439299-6.
9.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate. Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 95 с. : ил. – ISBN 0-19-439301-1.
10.	Soars, L. New Headway [Текст] : Advanced Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. – ISBN 0-19-4369325.

11.	Soars, L. New Headway [Текст] : Advanced Workbook with key / L. Soars, J. Soars, T. Falla. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 0-19-4369323.
-----	---

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471514-0.
2.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Student’s Workbook CD / J. Soars, L. Soars, S. Wheeldon. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471517-5.
3.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Pre-Intermediate. Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471214-5.
4.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.
5.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student’s Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.
6.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Class CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. - ISBN 0-19-437611-7.
7.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Student’s Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437612-5.
8.	Soars, L. New Headway [Электронный ресурс] : Advanced Class Audio CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438689-9.
9.	Soars, L. New Headway [Электронный ресурс] : Advanced Student’s Workbook CD / L. Soars, J. Soars, T. Falla. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438690-2.
10.	Thomson, A.J. A Practical English Grammar. Exercises 1 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 181 p.
11.	Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 2 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 189 p.
12.	Аналитическое чтение книги Дж.Р.Р. Толкиена “The Hobbit” [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Б. Андреева, Л. П. Костикова, С. В. Лобанов; РГПУ им. С.А. Есенина. - Рязань, 2005. - 80 с.
13.	Антонова, Ю. Г., Сомова, С. В. Learn English Creatively by Watching and Listening = Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2015. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.
14.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 14.08.2020).

15.	Изучение творчества С. Моэма на занятиях по аналитическому чтению: Maugham with an attitude [Текст] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. В. Сомова, Н. П. Чепель, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2011. - 68 с. - Рек. УМО. - 12-15.
16.	Изучение творчества Ф. С. Фицджеральда и Э. Хемингуэя на занятиях по аналитическому чтению [Текст] = In Search of Lost Generation : учебно-методическое пособие / С. В. Сомова, С. В. Лобанов; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2015. - 146 с. - Рек. УМО. - ISBN 978-5-88006-869-2.
17.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст] : (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.
18.	Лapidус, Б. А. Практический курс английского языка: второй этап обучения в вузе [Текст] : учебник / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : АСТ, 2002. - 448 с. - На тит. л.: More English Through Practice: Textbook. - ISBN 5-17-011818-5.
19.	Лapidус, Б.А. Упражнения с ключом для лабораторной и домашней работы [Текст] : учебное пособие по английскому языку / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. – М. : АСТ, 2002. – 128 с. – На тит. л.: English Through Practice: Assignments for Laboratory and Home Work.
20.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.
21.	Творчество О. Уайльда в коммуникативном контексте Викторианской эпохи [Текст] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Ю. Яценко, Л. П. Костикова; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1999. - 91 с. - На англ. языке. - ISBN 5-88006-170-1.
22.	Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 14.08.2020).

2) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 14.08.2020).

3) Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 14.08.2020).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 10.04.2019).

6) Юрайт [Электронный ресурс] : образовательная платформа и электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://urait.ru> (дата обращения 10.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации Би-Би-Си для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

9) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения:

14.08.2020).

10) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения: 14.08.2020).

5.5. Художественная литература на английском языке для домашнего чтения

1. Carroll, L. Alice's Adventures in Wonderland / L. Carroll. - Москва : Директ-Медиа, 2003. - 133 с. - ISBN 9785998932793 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37415> (дата обращения: 14.08.2020).

2. Christie, A. Selected Detective Stories [Текст] = Избранные детективные рассказы : сборник / А. Christie; сост. Н. А. Самуэльян. - М. : Менеджер, 2006. - 272 с. - ISBN 5-8346-0089-1.

3. Doyle, A. C. The Best of Sherlock Holmes [Текст] = Лучшие рассказы о Шерлоке Холмсе : книга для чтения на английском языке / А. С. Doyle ; selected & introduced

by D. S. Davies. – UK : Wordsworth Editions Limited, 1998. – 398 с. – ISBN 1-85326-748-1.

4. Fitzgerald, F. Scott. Selected Prose [Текст] = Избранная проза : сборник / Ф. С. Фицджеральд; сост. Н. А. Самуэльян. - 3-е изд. - М. : Менеджер, 2004 (и др. годы изд.). - 304 с. - На англ. яз. - ISBN 5-8346-0008-5.

5. Fitzgerald, F. Scott. The Great Gatsby [Текст] = [Великий Гэтсби] : [книга для чтения на англ. языке] / F. Scott Fitzgerald; подгот. текста, коммент. и словарь Е. Г. Тигонен. - Санкт-Петербург : КАРО, 2013 (и др. годы изд.). - 256 с. - (Classic Literature). - ISBN 978-5-9925-0335-7.

6. Hemingway, E. The Old Man and the Sea [Текст] = Старик и море: повесть / Эрнест Хемингуэй / E. Hemingway. - М. : Радуга, 2002. - 128 с. - (Полиглот). - ISBN 5-05-005628-4.

7. Kipling, R. Just So Stories [Текст] = Маленькие сказки / Редьярд Киплинг : [книга для чтения на англ. языке] / Rudyard Kipling; сост., адапт. текста, коммент., упражн. Е. Г. Вороновой, Н. Н. Чесовой. - М. : Айрис Пресс, 2010 (и др. изд.). - 152 с. : ил. - (Английский клуб) (Домашнее чтение). - ISBN 978-5-8112-3963-4.

8. Lawrence, D. H. Selected prose [Текст] = Избранная проза : сборник / Lawrence D. H. - М. : Менеджер, 2000. - 208 с. - ISBN 5-8346-0048-4.

9. Maugham, W. S. Cakes and Ale or the Skeleton in the Cupboard [Текст] / W. S. Maugham. - М. : Менеджер, 2000 (и др. изд.). - 256 с. - ISBN 5-8346-0046-8.

10. Maugham, W. S. Selected Short Stories [Текст] : сборник / W. S. Maugham; сост. Н. А. Самуэльян. - 4-е изд. - М. : Менеджер, 2000. - 320 с. - ISBN 5-8346-0045-х.

11. Maugham, W. S. The Painted Veil [Текст] = Узорный покров : [книга для чтения на англ. языке] / W. Somerset Maugham. - Санкт-Петербург : Антология: КАРО, 2012 (и др. изд.). - 256 с. - (Classic Literature). - ISBN 978-5-9925-0294-7.

12. Salinger, J. D. The Catcher in the Rye [Текст] = [Над пропастью во ржи] : [книга для чтения на англ. языке] / Jerome David Salinger. - СПб. : Антология: КАРО, 2009 (и др. изд.). - 288 с. - (Modern Prose. English). - ISBN 978-5-9925-0147-6.

13. Shaw, B. Selected Plays [Текст] / Bernard Shaw. – М. : Менеджер, 2002. – 256 с. – ISBN 5-8346-0189-8.

14. Tolkien, J.R.R. Hobbit, or There and Back Again [Текст] = Хоббит, или Туда и обратно : [учебное пособие] / J. R. Tolkien; обраб. и коммент. Ю. П. Третьякова. – М. : Prosveshchenie, 1982. – 160 p.

15. Webster, J. Daddy-Long-Legs [Текст] = Длинноногий дядюшка: роман в письмах; на англ. яз. : a novel / Jean Webster. - Новосибирск : Сибирское университетское изд-во, 2007 (и др. годы изд.). - 200 с. - (English Fiction Collection). - ISBN 978-5-94087-904-6.

16. Wilde, O. The Importance of Being Earnest; The Canterville Ghost [Текст] / Oscar Wilde ; РГПУ им. С. А. Есенина, каф-ра англ. яз. фак-та истории. - Рязань : РГПУ, 1998. - 66 с.

17. По, Э. А. Selected Stories and Poems [Текст] = Избранные рассказы и стихи / Э. А. По. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 380 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-05677-8. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/6F508089-FB57-4326-B671-87EAB908F0F3> (дата обращения: 14.08.2020).

18. Уайльд, О. The Picture of Dorian Gray. Intentions [Текст] = Портрет Дориана Грея. Эссе / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 313 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04882-7. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/89413B17-3022-4C1B-BCBF-EAC23045D115> (дата обращения: 14.08.2020).

19. Уайльд, О. The Plays [Текст] = Пьесы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 414 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04889-6. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B9A12FCD-27C3-45BF-A590-EFD90A476576> (дата обращения: 14.08.2020).

20. Уайльд, О. The Tales. The Poetical Works [Текст] = Сказки. Стихи и поэмы / О. Уайльд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 281 с. – (Серия : Читаем в оригинале). – ISBN 978-5-534-04888-9. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/38E37DDF-4FD4-4115-BDE1-BFCA42F080E5> (дата обращения: 14.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены программные средства: офисное приложение LibreOffice, браузер изображений FastStoneImageViewer, PDF ридер FoxitReader, медиа проигрыватель VLC media player, DJVU браузер DjVu Browser Plug-in и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	<p>Практические занятия по иностранному языку предполагают использование интерактивного метода обучения, который заключается во взаимодействии, нахождении в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.</p> <p>Подготовка к занятиям начинается с изучения справочной литературы, грамматических правил, заучивания лексики по заданной теме. Затем выполняются фонетические, лексические и грамматические тренировочные упражнения с использованием рекомендованных преподавателем учебных пособий. В ходе аудиторных занятий проводятся контроль и обсуждение проделанной работы, выполняются задания, направленные на формирование и развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности</p>
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Английский язык (практический)» предполагает следующие виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях; 2) просмотр художественных и документальных фильмов на английском языке и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам языковой работы с фильмами, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях; 3) чтение оригинальных произведений художественной литературы англоязычных авторов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам чтения, с последующим обсуждением на аудиторных занятиях (домашнее чтение);

	<p>4) чтение аутентичной общественно-политической, лингво-культурологической и страноведческой информации на новостных и справочных сайтах с различными целями (поиск информации, совершенствование навыка чтения и т.д.; изучающее или поисковое чтение).</p> <p>5) написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, деловых и личных писем и т.д.);</p> <p>6) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях;</p> <p>7) общение с преподавателем и другими обучающимися на английском языке посредством электронной почты, социальных сетей, тематических форумов и т.д.;</p> <p>8) подготовка мультимедийных докладов-презентаций по тематике устной речи и произведениям художественной литературы.</p>
Фонетический диктант.	<p>Фонетический диктант является одновременно и оценочным средством, и тренировочным упражнением, направленным на формирование у студентов навыка различения на слух различных фонетических единиц английского языка. Фонетический диктант может проводиться фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые фонетические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.</p>
Словарный диктант	<p>Словарный диктант является одновременно тренировочным упражнением, направленным на усвоение лексики по заданной тематике и оценочным средством уровня усвоения данной лексики. Словарный диктант проводится фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые лексические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.</p>
Диктант	<p>Диктант представляет собой дословное записывание студентами читаемого преподавателем текста. Задание направлено как на развитие умений и навыков аудирования и письма, так и на контроль правильного написания изученных лексических единиц. Перед началом диктанта преподаватель читает студентам текст полностью. В ходе диктанта сначала зачитывается целое предложение, а затем диктуются его смысловые группы. По интонации преподавателя студент должен уметь правильно членить текст на абзацы, расставлять точки и запятые при однородных членах, перед союзами и союзными словами, соединяющими части сложного предложения, правильно оформлять прямую речь.</p>

Лексико-грамматический перевод (тест)	Лексико-грамматический перевод представляет собой перевод текста с русского языка на английский, в котором содержатся лексические единицы и грамматические явления, изученные в данной теме или в данном семестре. Проверка владения изученной лексикой и грамматикой может также осуществляться в форме теста с различными видами тестовых заданий (выбрать ответ из предложенных вариантов, вставить нужное слово или нужную форму слова в предложение и т.д.). При написании таких работ использование синонимичных языковых единиц рассматривается как ошибка.
Творческая письменная работа	В процессе изучения дисциплины обучающиеся пишут различные по форме и стилю письменные работы: диктант, изложение, сочинение, эссе, доклад, реферат и т.д. Кроме того, сочинения и эссе могут быть разных жанров в зависимости от изучаемых языковых единиц. Например, при изучении и повторении глагольных времен группы Past обучающимся предлагается написать повествование о прошедших событиях, при изучении придаточных предложений – описательное сочинение (эссе), при изучении темы, связанной с произведениями искусства и литературы – критическое эссе-рассуждение и т.д. За такие работы, как правило, выставляется две оценки – за содержание и за правильность изложения.
Устное собеседование (монологическое высказывание)	Основу устного собеседования составляет подготовленное или неподготовленное монологическое высказывание по теме, которое так же, как и словарный диктант, одновременно является и оценочным средством уровня усвоения изучаемых лексических единиц и умения использовать их в устной речи, и упражнением для совершенствования умений и навыков вербального выражения мыслей по изучаемой тематике. В ходе монологического высказывания или по окончании его преподаватель задает вопросы, на которые студент должен давать развернутый ответ.
Прослушивание аудиозаписей	Прослушивание аудиозаписей направлено на формирование умений и навыков восприятия англоязычной речи на слух, что является основой успешного общения. В ходе аудирования студенты опираются на рекомендованные преподавателем задания. Контроль выполнения может осуществляться в ходе аудиторных занятий в устной форме, либо преподаватель проверяет выполненные задания в письменном виде.
Ролевая игра	В ходе подготовки к ролевой игре студенты изучают особенности ролевого поведения собеседников в ходе заданной ситуации общения, готовят необходимую для ролевой игры фактическую информацию, заучивают примерные реплики и клише, необходимые для решения предложенной коммуникативной задачи.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных посо-

	<p>бий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint, Prezi и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во <i>вступлении</i> содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В <i>основной части</i> доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, графиков, диаграмм, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.</p> <p>В <i>заключении</i> обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.</p>
<p>Освоение дисциплины с применением технологий электронного обучения и ДОТ</p>	<p>Освоение дисциплины с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.</p>
<p>Зачет / экзамен</p>	<p>Зачеты и экзамены по дисциплине проводится по окончании каждого из семестров и представляют собой комплексную оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов на английском языке и состоят из устной и письменной части.</p> <p><i>Письменная часть зачета / экзамена:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – фонетический диктант – словарный диктант; – диктант – изложение; – лексико-грамматический перевод; – лексико-грамматический тест; – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение); – эссе по одному из прочитанных художественных произведений. <p><i>Устная часть зачета / экзамена:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – транскрибирование и чтение слов в соответствии с правилами чтения; – интонирование и чтение коротких текстов различной прагматической направленности; – контроль умений и навыков аудирования; – устное собеседование с преподавателем на одну из изученных тем; – чтение и контроль понимания прочитанного текста на английском языке; – содержательный анализ отрывка оригинального художественного текста с элементами стилистического анализа; – чтение и стилистический анализ отрывка художественного текста; – комплексный лингвостилистический анализ отрывка художественного произведения. <p>Подготовка к зачетам и экзаменам предполагает систематизацию и повторение изученного материала.</p>
--	--

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО

Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media-player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media-player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- 1 Программа растровой графики GIMP (свободно распространяемое ПО)
- 2 Программа векторной графики Inkscape (свободно распространяемое ПО)
- 3 Программа для разработки тестов MyTest (свободно распространяемое ПО)
- 4 Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО)

- 5 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО)
- 6 Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО)
- 7 PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО)
- 8 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО)
- 9 Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО)
- 10 DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета истории
и международных отношений



О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«АНГЛИСКИЙ ЯЗЫК (ПРАКТИЧЕСКИЙ)»**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Английский язык (практический)» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Английский язык (практический)» относится к предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

3. Трудоемкость дисциплины: 29 зачетных единиц, 1044 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК-3.1. Знать: 1) стили общения в иноязычной профессиональной и академической среде; 2) стили руководства межкультурным и межэтническим коллективом; 3) стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: 1) выбирать адекватный заданной коммуникативной задаче стиль общения с зарубежными партнерами; 2) определять эффективные стратегии взаимодействия в межкультурном социуме; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели; Владеть: 1) навыками преодоления влияния национальных стереотипов; 2) навыками руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка; 3) навыками использования разнообразных стратегий установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей их национальных поведенческих стереотипов.

УК-3.2. Знать: 1) факторы, помогающие и затрудняющие общение представителей разных культур; 2) особенности социокультурной картины мира, харак-

терной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира; 3) основные черты национального

характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского); Уметь: 1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях социальных ситуаций в условиях разных сценариев взаимодействия; 2) анализировать социальные и психологические параметры ситуации общения; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели; Владеть: 1) навыками использования типичных сценариев взаимодействия в инокультурных ситуациях; 2) навыками использования коммуникативно-адекватных образцов в типичных ситуациях межкультурного общения; 3) навыками корректно выражать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации на иностранном языке.

УК-3.3. Знать: 1) основные моральные и этические нормы, недопустимые в инокультурных социальных ситуациях повседневного общения; 2) традиции, обычаи, бытовую культуру, особенности повседневного поведения, мимический и кинесический коды, используемые представителями данной лингвокультурной общности; 3) последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата; Уметь: 1) критически оценивать свою и чужую точки зрения; 2) осуществлять рефлекссию состоявшегося межкультурного взаимодействия; 3) поддерживать или изменять свою точку зрения, выстраивая аргументы «за» и «против», проявляя терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации; Владеть: 1) навыками анализа и оценки результативности межкультурного взаимодействия;

2) когнитивно-дискурсивными умениями и навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте; 3) навыками выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно преодолевать сформировавшиеся стереотипы межнационального общения.

УК-4.1. Знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи; Уметь: 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; Владеть: 1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и

поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.

УК-4.2. Знать: 1) виды устной и письменной речи, их композицию; 2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; 3) правила речевого поведения учителя иностранного языка; Уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) строить устное и письменное высказывание на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации; Владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; 3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.

УК-4.3. Знать: 1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения; 2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов; 3) средства когезии и когерентности текста; Уметь: 1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации; 2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и применять на практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично выстраивать высказывание, демонстрируя лингвистическую компетенцию; Владеть: 1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях; 2) навыками адаптации различных регистров общения к условиям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации; 3) навыками подачи и структурирования информации при изложении языковых фактов, а также передачи в речи параметров ситуации речевого общения.

УК-5.2. Знать: 1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; Уметь: 1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межъязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры; Владеть: 1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкуль-

турного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинативными стратегиями, свойственными иной культуре.

УК-5.3. Знать: 1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и иностранного языков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения; Уметь: 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; Владеть: 1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.

ПК-6.2. Знать: 1) содержание проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей; 2) способы реализации проектируемых образовательных программ; 3) способы интеграции содержания дисциплины «Иностранный язык» с элементами других предметных областей; Уметь: 1) конструировать учебный процесс и разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплины в соответствии проектируемыми образовательными программами; 2) реализовывать содержание образовательных программ и их элементов из различных предметных областей, используя интегративный характер иностранного языка как предмета; 3) выбирать способы интеграции формируемых в процессе освоения дисциплины иноязычных компетенций с элементами содержания других предметных областей; Владеть: 1) навыками использования современных приемов организации образовательного процесса по овладению иностранным языком; 2) навыками интеграции содержания образовательных программ и их элементов различных предметных областей в иноязычном образовании; 3) навыками оценки результатов реализации содержания проектируемых образовательных программ и их элементов различных предметных областей.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения

Зачет (1, 2, 3, 4, 5, 7, 9 семестр), Экзамен (6,8,10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.