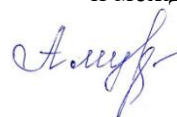


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
О.И. Амурская



«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат  
Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)  
Форма обучения – очная  
Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)  
Факультет истории и международных отношений  
Кафедра всеобщей истории и международных отношений

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «История мировой культуры» являются изучение основных этапов развития мировой культуры, наиболее важных подходов к определению сущности культуры и принципам ее исследования, а также формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Дисциплина «История мировой культуры» относится к Предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.07).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Школьный курс истории

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Культурология

Проектно-исследовательская деятельность в школе

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	основные философские, религиозные и этические учения	анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	навыками анализа основных философских, религиозных и этических учений
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной ситуации	определять и эффективно применять способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной	навыками определения и эффективного применения способов межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной ситуации

				ситуации	
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	формы сотрудничества обучающихся, особенности межкультурного диалога как России так и других стран, формы анализа результатов своей деятельности.	выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты мировой культуры, связывать их с общим ходом исторического развития России.	навыками применения актуальных аспектов мировой культуры, регулирующих профессиональную деятельность.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34			
В том числе:					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	(3)	(3)		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72		
	зач. ед.	2	2		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>

2. вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1.	Культура Древнего мира и Средних веков	Предмет и задачи дисциплины. Культура древневосточных цивилизаций. Античная цивилизация и ее роль в культурно-историческом развитии человечества. Средневековая цивилизация как культурный феномен.
7	2.	Культура Нового времени	Культура европейского Ренессанса: Художественная культура эпохи Барокко. Культура эпохи Просвещения:

			Европа и Россия. Романтизм как явление мировой культуры. Основные тенденции развития культуры во второй половине XIX века.
7	3.	Культура XX века	Модерн (ар-нуво) и его региональная специфика. Художественный авангард XX века. Феномен тоталитарной культуры. Общество потребления и массовая культура.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов. Видами СРС являются подготовка к семинарам, анализ литературы, конспектирование журнальных статей, написание реферата и подготовка презентации.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не предусмотрена.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Багдасарьян, Н Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с.
2.	Культурология [Текст] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва Юрайт, 2013. - 566 с.

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Агеева Е. Ю., Веселова Е. А. Краткий курс истории архитектуры: учебное пособие. – ННГАСУ, 2012. – 84 с.
2.	Банникова И. И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко: учебное пособие (бакалавриат). – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры,

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 14.08.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 14.08.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 14.08.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 14.08.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 14.08.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 14.08.2020).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 14.08.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Виртуальный музей живописи [Электронный ресурс] <http://smallbay.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
2. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: [http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl\\_id=whist/](http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist/) (дата обращения: 14.08.2020).
3. Всеобщая история искусства [Электронный ресурс]: <http://artyx.ru/art/> (дата обращения: 14.08.2020).
4. История искусств. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства [Электронный ресурс]: <http://art-history.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
5. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] <http://www.artprojekt.ru/>

(дата обращения: 14.08.2020).

## 5.5. Периодические издания

1. Вопросы истории.
2. Вестник древней истории.
3. Новая и новейшая история.
4. История и культура.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный, ноутбук.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на семинарском занятии.
Семинар	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций. Конспектирование журнальных статей, анализ источников и литературы. Подготовка к устному опросу, контрольной работе.
Реферат	Поиск источников и литературы, составление библиографии. При написании реферата рекомендуется использовать разнообразные источники, монографии и статьи из научных журналов, позволяющие глубже разобраться в различных точках зрения на исторический процесс. Изучение литературы следует начинать с наиболее общих трудов, затем следует переходить к освоению специализированных исследований по выбранной теме. Могут быть использованы ресурсы сети «Интернет» с соответствующими ссылки на использованные сайты.



Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, семинаров, журнальных статей, рекомендуемую литературу.
---------------------	---

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО


При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

- 1 Программа растровой графики GIMP (свободно распространяемое ПО)
- 2 Программа векторной графики Inkscape (свободно распространяемое ПО)
- 3 Программа для разработки тестов MyTest (свободно распространяемое ПО)
- 4 Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО)
- 5 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО)
- 6 Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО)
- 7 PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО)
- 8 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО)
- 9 Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО)
- 10 DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
 О.И. Амурская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)  
**Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «История мировой культуры» являются изучение основных этапов развития мировой культуры, наиболее важных подходов к определению сущности культуры и принципам ее исследования, а также формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История мировой культуры» относится к Предметно-методическому модулю обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.07).

### **3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.**

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК-5.1. Знать: основные философские, религиозные и этические учения. Уметь: анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Владеть: навыками анализа основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2. Знать: способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной ситуации. Уметь: определять и эффективно применять способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной ситуации. Владеть: навыками определения и эффективного применения способов межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, культурного контекста социокультурной ситуации

УК-5.3. Знать: формы сотрудничества обучающихся, особенности межкультурного диалога как России так и других стран, формы анализа результатов своей деятельности. Уметь: выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты мировой культуры, связывать их с общим ходом исторического развития России. Владеть: навыками применения актуальных аспектов мировой культуры, регулирующих профессиональную деятельность.

### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр(ы) прохождения Зачет (1 семестр).**

**Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.**

