

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Детская литература**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины по выбору «**Детская литература**» являются формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.1).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение,  
Устное народное творчество,  
История русской литературы (2,3,4 семестр)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

История русской литературы (6,7,8 семестр)  
Современная русская литература.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПКВ) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1.основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 2.основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой 3.основы истории литературной критики разных эпох в отношении детской литературы	1.Анализировать и систематизировать закономерности развития детской литературы 2.Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	1.теоретическими и методическими основами истории детской литературы 2.навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения
2.	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы профессиональной деятельности	1.Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной филологии 2.Основные положения и концепции в области детской литературы 3.Жанровое своеобразие детской литературы	1.выявлять и интерпретировать в теоретические подходы к изучению проблем истории детской литературы 2.применять знание основных положений и концепций в области	1.системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы 2.навыками применения знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности

				детской литературы в профессиональной деятельности 3.применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности	3.навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности
3.	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	1.теоретические основы и подходы к определению объекта и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений 2.Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 3.основы интерпретации текстов детской литературы	1.сравнивать этапы исторического развития детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность к литературному направлению 2.интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой; 3.понимать место автора и произведения в литературном процессе	1.методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста 2.Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области детской литературы; 3.навыками интерпретации текстов детской литературы

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА				
Цель дисциплины	Формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование общекультурных (ОК-1) и профессиональных (ПКВ-2, ПКВ-3) компетенций.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии	Форма	Уровни освоения

			формирования	оценочного средства	компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>2. основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой</p> <p>3. основы истории литературной критики разных эпох в отношении детской литературы</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Анализировать и систематизировать закономерности развития детской литературы</p> <p>2. Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3. Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. теоретическими и методическими основами истории детской литературы</p> <p>2. навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3. навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>знать основные понятия истории детской литературы</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>уметь интерпретировать закономерности развития литературного процесса применительно к детской литературе</p>
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной филологии</p> <p>2. Основные положения и концепции в области детской литературы</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>знать место детской литературы в системе наук</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p>

	в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<p>3. Жанровое своеобразие детской литературы</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. выявлять и интерпретировать теоретические подходы к изучению проблем истории детской литературы</p> <p>2. применять знание основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности</p> <p>3. применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы</p> <p>2. навыками применения знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности</p> <p>3. навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности</p>			Владеть навыками использования знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений;</p> <p>2. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>3. основы интерпретации текстов современной русской драматургии</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. сравнивать этапы исторического развития детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность к литературному направлению</p> <p>2. интерпретировать и анализировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой;</p> <p>3. понимать место автора и произведения в литературном процессе</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</p> <p>2. Навыками филологического анализа языковых и</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Этапы исторического развития детской литературы</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Владеть методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации произведений, относящихся к детской литературе</p>

		литературных фактов в области детской литературы; 3. навыками интерпретации текстов детской литературы			
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			5
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		54	54
В том числе:		-	-
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)		54	54
<i>СРС в семестре:</i>		-	-
Курсовой проект	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС		-	-
Подготовка к устному опросу, подготовка литературы к опросу		12	12
Подготовка реферата		18	18
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы		18	18
Подготовка к зачету		6	6
<i>СРС в период сессии:</i>			
Подготовка к экзамену		-	-
Вид промежуточной аттестации – зачет		3	3
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Введение. Специфика детской литературы	<p>Научная классификация детской литературы. Произведения, прямо адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения; произведения, сочиненные самими детьми (детское литературное творчество). Деление детской литературы на устное творчество и письменно-книжную литературу. Классификация детской литературы по родам (эпос, лирика, драма) и по жанрам (роман, повесть, рассказ, поэма, комедия и т.д.). Виды детской литературы по функции книги: научно-познавательная, этическая.</p>
5	2	Устное народное творчество и детская литература	<p>Детский фольклор. Произведения, созданные взрослыми для детей. Произведения, сочиненные самими детьми. Произведения, перешедшие к детям из устного творчества взрослых. Связь ряда жанров детского фольклора с игрой. Исследователи детского фольклора: В.И. Даль, П.А. Бессонов, А.Н. Афанасьев, Г.С. Виноградов, О.Е. Капица, К.И. Чуковский, В.П. Аникин, М.Н. Мельников.</p> <p>Жанры детского фольклора: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, былины, сказки (волшебные, о животных, бытовые или сатирические).</p>
5	3	Дети и книга в России X – XVI веков	<p>Литература Киевской Руси. Система канонов. Отсутствие разделения текстов по возрастным категориям читателей. Первые учебные книги. Азбука (славянский кириллический алфавит). Псалтырь (сборник псалмов, изречений и притч из Ветхого Завета).</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха как образец авторского Слова. Повесть в Киевской Руси: «Повесть о Варлааме и Иосафе», «Девгениево деяние», их жанровая специфика. Образ ребенка в «Сказании о Борисе и Глебе», его идейные и художественные особенности, влияние на последующую русскую литературу.</p> <p>«Христианская топография» Козьмы Индикоплова и эллинистический роман «Александрия». «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» как источник сведений о русской истории; хронографы в детском чтении. Жития святых (жития Алексея — Человека Божьего, Александра Невского, Сергия Радонежского).</p> <p>Роль первопечатника Ивана Федорова в становлении собственно русской учебной литературы; структура и особенности его азбук. Рукописная учебно-просветительная литература: «О осми частех слова», «Написание языком словенским о грамоте и ее строении» Федора Курицына, «Донатус» Дмитрия Герасимова, «Сказание о семи свободных мудростях»; дидактические и художественные приемы, примененные в этих книгах.</p>
5	4	Русская детская литература в XVII –XVIII веках.	<p>Учебные книги для младшего возраста: азбуки-книги для чтения (первый этап обучения), азбуки-прописи (второй этап обучения).</p> <p>Савватий — первый русский детский поэт, дидактическая направленность его произведений. Адаптация для детей воинских и семейно-бытовых повестей («Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть об осадном сидении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии»). «Повесть временных лет» и «Синописис». Предисловия к книгам, жанры «слова» и «послания» как зачатки публицистики, обращенной к детям.</p>

			<p>Вопросы мироздания в переводных космографиях и шестодневях. Сборник «Стефанит и Ихнилат»: басни Эзопа, притчи из «Панчатантры». Московское барокко в детской литературе: деятельность Симеона Полоцкого, писателя, богослова, просветителя, педагога. Карион Истомина — продолжатель дела Симеона Полоцкого. «Книга вразумления стихотворными словесы».</p> <p>Первые переводы шедевров европейской беллетристики, вошедших в круг детского чтения (сказки Шарля Перро, «Дон Кихот» Сервантеса, «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо): «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению» и «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича. «Краткая русская история» Феофана Прокоповича. Роль в демократизации детской литературы Н.И. Новикова, Н.Г. Курганова, А.Т. Болотова, Н.М. Карамзина. Первые сборники сказок: «Пересмешник, или Словенские сказки»</p> <p>М.Д. Чулкова, «Русские сказки» В.А. Левшина. Сентиментализм и жанр сказки («Душенька» И.Ф. Богдановича и «Прекрасная царевна и счастливый карла» Н.М. Карамзина.</p>
5	5	Русская детская литература XIX века	<p>Басни И.А. Крылова, их художественные особенности, новаторство. Русские писатели-романтики: сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Ундина», «Сказка о царе Берендее...», баллады «Людмила», «Светлана», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Рыбак», «Лесной царь», стихотворные миниатюры и другие произведения В.А. Жуковского; сказки и поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина; повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»; «Конек-горбунок» П.П. Ершова; «Детские сказки бабушки Иринея» и «Детские песни бабушки Иринея» В.Ф. Одоевского. Детские журналы первой половины XIX века: «Друг юношества», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник»; их особенности. Новые жанры литературы для детей: научно-художественный и научно-популярный. Жанр рассказа для детей: социально-бытовой, героико-приключенческий и исторический рассказ. «Были казака Луганского» В.И. Даля, «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Сказки Кота-Мурлыки» Н.П. Вагнера, рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Тема тяжелого детства в прозаических произведениях: «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева. Пристальное внимание к проблемам детской психологии в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, В.Г. Короленко. Сближение литературной сказки с реалистическим рассказом</p>
5	6	Русская детская литература XX века	<p>Детская литература Серебряного века. Повесть М. Горького «Детство», рассказы Л. Андреева «Ангелочек» и «Петька на даче». Повести Н.Г. Гарина-Михайловского («Детство Темь», «Гимназисты»). Вклад в детскую литературу А.И. Куприна («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли»). Фольклорное начало в сказках А.М. Ремизова («Посолонь», «К Морю-Океану») и произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки»). Поэтика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта. Романтика странствий в лирике Н.С. Гумилева. Детские журналы начала XX века и их специфика («Задуманное слово», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк»). К. Чуковский и «обэриуты». В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков. С. Маршак. А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Пантелеев. М. Пришвин, Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский. Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала. Развитие драматургии для детей (С. Маршак, Е. Шварц, Т. Габбе, С. Михалков). Детские журналы 20—30 годов XX века: «Северное сияние», «Красные зори», «Воробей», «Новый Робинзон», «Чиж», «Еж», «Пионер». «Биль для детей» С. Михалкова, «Почта военная» С. Маршака. «Партизан» З. Александровой, «Сын полка» В. Катаева, «Маленький</p>

			солдат» А. Платонова. «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Четвертая высота» Е. Ильиной. Школьная тематика: М. Прилежаева, Ф. Виноградова, Н. Носов. Тема труда — И. Ликстанов. Юмористическая проза — рассказы Ю. Сотника. Тема взаимоотношений детей и взрослых в прозе Н. Дубова и А. Алексина, их стремление к психологизму. Тема природы в прозе Н. Сладкова. Поэзия для детей Я. Акима, В. Берестова, Е. Благиной, Б. Заходера, Н. Кончаловской. В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Драгунский, Г. Циферов.
--	--	--	---

## 2.2. Разделы дисциплины, виды деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	<b>Введение. Специфика детской литературы</b>	2	2	9	13	2 неделя: УО
5	2	<b>Устное народное творчество и детская литература</b>	2	4	6	12	4,6 недели: УО
5	3	<b>Дети и книга в России X – XVI веков</b>	2	4	9	15	8,10 недели: УО
5	4	<b>Русская детская литература в XVII –XVIII веках</b>	4	6	9	19	12 неделя: УО 14 неделя: Реф
5	5	<b>Русская детская литература XIX века</b>	4	10	12	26	16 неделя: УО
5	6	<b>Русская детская литература XX века</b>	4	10	9	23	17 неделя: Реф 18 неделя: 3
		<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1	Введение. Специфика детской литературы	Подготовка к устному опросу Подготовка литературы к опросу Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3 3 3
5	2	Устное народное творчество и детская литература	Подготовка к устному опросу Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3 3
5	3	Дети и книга в России X – XVI веков	Подготовка к устному опросу Подготовка литературы к опросу Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3 3 3
5	4	Русская детская литература в XVII – XVIII веках	Подготовка к устному опросу Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Подготовка реферата	3 3 3
5	5	Русская детская литература XIX века	Подготовка к устному опросу Подготовка литературы к опросу Изучение и конспектирование основной литературы Изучение и конспектирование дополнительной литературы	3 3 3 3
5	6	Русская детская литература XX века	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Подготовка реферата Подготовка к зачету	3 3 3
5		<b>ИТОГО в семестре:</b>		<b>54</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	УО		+		+		+		+		+							+	
Реферат	Реф														+			+	
Зачет	З																		+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Минералова, И.Г. Детская литература [Текст] / И.Г. Минералова. – М.: Юрайт, 2016. – 624 с.
2. Путилова, Е.О. Детская литература [Текст] / Е.О. Путилова. – М.: Академия, 2016. – 582 с.
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М.: Высшая школа, 2009. – 472 с.
4. Кудрявцева, Л.С. Художники детской книги [Текст] / Л.С. Кудрявцев. — М.: Просвещение, 1998. – 347 с.
5. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. — М.: Прогресс, 1987. – 386 с.
6. Рассказы об авторах ваших книг. XX век [Текст] / Под ред. М.И. Мещеряковой. — М.: Просвещение, 1997. – 473 с.
7. Русская литература для детей [Текст] / Под ред. Т.Д. Полозовой. — М.: Просвещение, 1997. – 462 с.
8. Русские детские писатели XX века: биобиблиографический словарь [Текст] / Под ред. А.В. Терновского. — М.: Прогресс, 1997. – 534 с.
9. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. [Текст] / Ф.И. Сетин. — М.: Высшая школа, 1990. – 468 с.

#### 3.3.1.Рефераты

1. Образ ребенка в лирике А. Блока.
2. Поэзия С. Есенина в детском чтении.
3. Тема детства в творчестве Н. Гумилева.
4. В. Маяковский — детям.
5. Особенности произведений для детей Саши Черного.
6. Фольклорные традиции сказок С.Г. Писахова.
7. Творчество Б.В. Шергина.
8. Изображение гражданской войны в книгах С.Г. Григорьева.
9. Историко-приключенческие произведения А.Н. Рыбакова.
10. Атмосфера времени в романе Ю.И. Коринца «Привет от Вернера».
11. Специфика произведений о войне А. Митяева и Г. Граубина.
12. Блокадный Ленинград в повести Ю.П. Германа «Вот как это было».
13. Отечественная история в книгах С.П. Алексеева.
14. Древняя Русь в прозе С.М. Голицына.
15. Жанр жития как основа исторических повествований для детей Г.Н. Юдина.
16. Тема вины человека перед живыми существами в повести Г. Троепольского «Белый Бим, Черное Ухо».
17. Человек и природа в произведения Н.И. Сладкова.
18. Мир моря в прозе С.В. Сахарнова.
19. Поэтика рассказов о природе Г.Я. Снегирева.
20. Социальная проблематика сказок Джанни Родари.
21. Жанр сказки в «Веселых и удивительных приключениях Муми-Тролля и его друзей» Туве Янсона.
22. Популяризация науки в романах Жюль Верна.
23. Героический пафос романов Майн Рида.
24. Нравственная проблематика в романах Александра Дюма.
25. Мир детства в трилогии о Томе Сойере Марка Твена.
26. Фольклорная основа произведений Джона Толкиена.
27. Произведения Герберта Уэллса, вошедшие в круг детского чтения.
28. Джек Лондон в детском чтении.
29. Воспитательная направленность произведений Конана Дойла.

**Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

### 3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Социальная проблематика сказок Джанни Родари.
2. Жанр сказки в «Веселых и удивительных приключениях Муми-Тролля и его друзей» Туве Янсона.
3. Популяризация науки в романах Жюль Верна.
4. Героический пафос романов Майн Рида.
5. Нравственная проблематика в романах Александра Дюма.
6. Мир детства в трилогии о Томе Сойере Марка Твена.
7. Фольклорная основа произведений Джона Толкиена.
8. Произведения Герберта Уэллса, вошедшие в круг детского чтения.
9. Джек Лондон в детском чтении.
10. Воспитательная направленность произведений Конана Дойла.

#### *Основная литература*

1. Минералова, И.Г. Детская литература [Текст] / И.Г. Минералова. – М.: Юрайт, 2016. – 624 с.
2. Путилова, Е.О. Детская литература [Текст] / Е.О. Путилова. – М.: Академия, 2016. – 582 с.
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М.: Высшая школа, 2009. – 472 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Зарубежная литература для детей и юношества [Текст] / Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. — М.: Прогресс, 1989. – 326 с.
2. Зарубежные писатели. Библиографический словарь [Текст] / Под ред. Н.П. Михальской. — М.: Просвещение, 1997. – 435 с.
3. Брауде, Л.Ю. Сказки скандинавских писателей [Текст] / Л.Ю. Брауде. — Л.: Наука, 1990. – 286 с.
4. Винтерих, Дж. Приключения знаменитых книг [Текст] / Дж. Винтерих. — М.: Прогресс, 1985. – 242 с.
5. Иванько, С.С. Фенимор Купер [Текст] / С.С. Иванько. — М.: Молодая гвардия, 1990. – 372 с.
6. Зверев, А.М. Мир Марка Твена : очерк жизни и творчества [Текст] / А.М. Зверев. — М.: Просвещение, 1985. – 425 с.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *(при необходимости)*.

Отсутствует в университете.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Минералова, И.Г. Детская литература. – М.: Владос, 2002. – 176 с.	1 – 6	5	49	-
2.	Путилова, Е.О. Детская литература. – М.: Академия, 2016. – 432 с.	1 – 6	5	18	-
3.	Арзамасцева, И.Н. и др. Детская литература. – М.: Академия, 2013. - 576 с. и др. изд.	1-6	5	158	-

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Сегин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. – М.: Просвещение, 1990. - 301 с.	1-6	5	64	-
2.	Бегак, Б.А. Правда сказки: беседы о сказках русских советских писателей. – М.: Просвещение, 1989.	1-6	5	2	-
3.	Елисеев И.А., Полякова Л.Г. Словарь литературоведческих терминов. – Ростов-на/Д : Феникс, 2002. - 320 с.	1-6	5	6	-
4.	Николаева, С.А. Дети и война. – М.: Детская литература, 1991. - 158 с.	1-6	5	2	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
- BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
- Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).
- Znaniium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znaniium.com> (дата обращения: 15.04.2020).
- Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
- Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)\*

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> ( дата обращения: 15.04.2020).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2020).

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайдпрезентаций при проведении практических занятий.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (указывается при наличии):

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);

набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);

система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«Детская литература»**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)  
Русский язык и Литература

**Квалификация  
бакалавр**

Форма обучения  
очная

Рязань 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины по выбору «**Детская литература**» являются формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.1).

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1.основы становления и развития детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 2.основы истории русской литературы в ее взаимосвязи с детской литературой 3.основы истории литературной критики разных эпох в отношении детской литературы	1.Анализировать и систематизировать закономерности развития детской литературы 2.Сопоставлять основы философских знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.Сопоставлять основы социогуманитарных знаний с историей детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	1.теоретическими и методическими основами истории детской литературы 2.навыками использовать основы философских знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3.навыками использовать основы социогуманитарных знаний об истории детской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения
2	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	1.Концепции развития детской литературы и их осмысление в современной филологии 2.Основные положения и концепции в области детской литературы 3.Жанровое своеобразие детской литературы	1.выявлять и интерпретировать теоретические подходы к изучению проблем истории детской литературы 2.применять знание основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3.применять знание этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности	1.системами классификации объектов, фактов, явлений детской литературы 2.навыками применения знания основных положений и концепций в области детской литературы в профессиональной деятельности 3.навыками применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности

3	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	1.теоретические основы и подходы к определению объекта и предмету исследования; характеристику основных литературных направлений и течений 2.Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 3.основы интерпретации текстов детской литературы	1.сравнивать этапы исторического развития детской литературы, анализировать произведения детской литературы и определять их принадлежность литературному направлению 2.интерпретировать языковые и литературные факты в их связи с детской литературой; 3.понимать место автора и произведения в литературном процессе	1.методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста 2.Навыками филологического анализа языковых и литературных фактов в области детской литературы; 3.навыками интерпретации текстов детской литературы
---	-------	--	---	--	--

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.