

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литературоведение**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Литературоведение» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литературоведение» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.13).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3; История русской литературы XX века, ч. 1, 2, 3),

История зарубежной литературы (История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения; История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.; История зарубежной литературы XIX в., ч. 1, 2; История зарубежной литературы XX в., ч. 1, 2)

Методика обучения (литература) (ч.1, 2, 3),

Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы / Интерпретация в школьном курсе литературы

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы  
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса	1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; 2) осмысливать литературные явления с научной точки зрения; 3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	Необходимым категориальным аппаратом науки о литературе
2.	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	1) различные научные подходы к литературе и литературному процессу; 2) различные трактовки литературоведческих понятий, их историческое движение; 3) научные направления и школы в современной науке о литературе	1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике; 2) применять разные научные подходы к литературным явлениям; 3) использовать теоретические аспекты науки о литературе для развития своего творческого потенциала	Различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям
3	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа	1) общие свойства художественной литературы	1) разбираться в художественных особенностях текстов;	Технологией анализа литературного текста,

	языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	как вида искусства; 2) принципы и приемы анализа литературного текста; 3) общие критерии адекватной интерпретации художественных произведений	2) анализировать литературные факты и художественные произведения; 3) адекватно интерпретировать художественные тексты	умением доказательно интерпретировать произведения
--	--	---	---	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ					
Целями освоения учебной дисциплины являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Профессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>Знать:</u> 1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса. <u>Уметь:</u> 1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - контрольная работа, - проверка тезауруса, - экзамен	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе. <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Обладать навыками и умениями применять категориальный аппарат науки о литературе в процессе

		<p>работы;</p> <p>2) осмыслять литературные явления с научной точки зрения;</p> <p>3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи.</p> <p><u>Владеть:</u> необходимым категориальным аппаратом науки о литературе.</p>			<p>изучения последующих дисциплин и в самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p>
ПКВ-2	<p>Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) различные научные подходы к литературе и литературному процессу;</p> <p>2) различные трактовки литературоведческих понятий, их историческое движение;</p> <p>3) научные направления и школы в современной науке о литературе.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике;</p> <p>2) применять разные научные подходы к литературным явлениям;</p> <p>3) использовать теоретические аспекты науки о литературе для развития своего творческого потенциала</p> <p><u>Владеть:</u> Различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям.</p>	<p>- лекция,</p> <p>- практическое занятие,</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос,</p> <p>- контрольная работа,</p> <p>- проверка тезауруса,</p> <p>- экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать различные подходы, направления и школы в рамках науки о литературе</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Применять полученные теоретические сведения в процессе профессиональной деятельности учителя-словесника</p>
ПКВ-3	<p>Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) общие свойства художественной литературы как вида искусства;</p> <p>2) принципы и приемы анализа литературного текста;</p>	<p>- лекция,</p> <p>- практическое занятие,</p> <p>- самостоятельная</p>	<p>- устный опрос,</p> <p>- контрольная работа,</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Анализировать и интерпретировать произведения школьного курса литературы.</p>

	интерпретации текстов	<p>3) общие критерии адекватной интерпретации художественных произведений.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) разбираться в художественных особенностях текстов;</p> <p>2) анализировать литературные факты и художественные произведения;</p> <p>3) адекватно интерпретировать художественные тексты.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>технологией анализа литературного текста, умением доказательно интерпретировать произведения.</p>	работа	<p>- проверка тезауруса,</p> <p>- экзамен</p>	<p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Обладать широким филологическим мышлением и эстетическим вкусом, творческими способностями в области анализа и интерпретации произведений художественной литературы</p>
--	-----------------------	--	--------	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе		
СРС в семестре:	36	36
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	-	-
Подготовка к устному опросу	8	8
Изучение и конспектирование литературы	14	14
Подготовка к контрольной работе	2	2
Работа с текстами произведений, их анализ и интерпретация	6	6
Составление тезауруса	6	6
<i>СРС в период сессии:</i>		
Подготовка к зачету	-	-
Подготовка к экзамену		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	зач. ед.	3

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Литературоведение и литература	Литературоведение как наука: специфика и структура. Художественная литература как вид искусства. Понятие о художественном образе. Литературные типологии: роды, виды, жанры.
	2	Литературное произведение как художественное целое	Единство содержания и формы. Категории содержания: тема, проблема, идея, пафос. Структурные уровни формы: предметная изобразительность, композиция, речевой строй. Основы стиховедения. Стих и проза. Системы стихосложения. Неклассические формы стиха. Строфа
	3	Закономерности литературного развития	Исторический подход к изучению литературы. Литературные стадии, метод, направление, течение, стиль. Развитие теоретико-литературной мысли: вопросы методологии.

Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Литературоведение и литература	4	-	4	8	16	1-4 нед.: устный опрос; проверка тезауруса
	2	Литературное произведение как художественное целое	8	-	10	18	36	5-13 нед.: устный опрос, контрольная работа, проверка тезауруса
	3	Закономерности литературного развития	6	-	4	10	20	14-18 нед.: устный опрос, проверка тезауруса,
ИТОГО за семестр			18	-	18	36	72	
							36	Экзамен
ИТОГО			18	-	18	36	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	Литературоведение и литература	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование литературы Подготовка к устному опросу	2 2 4
	2	Литературное произведение как художественное целое	Изучение основной литературы Изучение дополнительной литературы Конспектирование литературы Анализ и интерпретация художественных текстов Составление тезауруса Подготовка к устному опросу Подготовка к контрольной работе	2 2 3 3 3 3 2
	3	Закономерности литературного развития	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование литературы Составление тезауруса Подготовка к устному опросу Анализ и интерпретация художественных текстов	2 2 2 2 2
ИТОГО в семестре:				36

#### 3.2. График работы студента

##### Семестр № 1

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	ИДЗ		+		+		+		+		+		+		+		+		+
Контрольная работа	Кнр						+												
Проверка тезауруса	ПТ								+				+						+
Экзамен	Э																		

#### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие / В.В. Дубровская. – М.; Берлин: ДиректМедиа, 2016. – 153 с. – Режим

доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=443650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=443650) (09.04.2020).

Введение в литературоведение [Текст]: учебник / под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – М.: ОНИКС, 2015. – 479 с.

Введение в литературоведение [Текст]: учеб. пособие / под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высшая школа, 2006. – 680 с.

Введение в литературоведение [Текст]: программа дисциплины и учебно-методические рекомендации / сост. Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ, 2009. – 48 с.

Введение в литературоведение [Текст]: учебник / под ред. Г.Н. Поспелова. – М.: Высшая школа, 1988. – 528 с.

Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст]: учебник / В.П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Юрайт, 2015. – 422 с.

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 224 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=103822](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=103822) (09.04.2020).

Русова, Н.Ю. От аллегории до ямба [Текст]: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 304 с.

9. Федосеева, Т.В. Введение в литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ, 2011. – 212 с.

Самостоятельная работа студентов реализована в системе вопросов и заданий практических занятий, которые направлены на анализ и интерпретацию научных и учебных материалов, художественных произведений, развивают филологическое мышление и вырабатывают речевую профессиональную культуру. Применяются различные формы отчетности о проделанной работе: конспектирование научных трудов и литературно-критических сочинений, аннотирование и реферирование учебных материалов, индивидуальные сообщения по результатам самостоятельного исследования конкретных вопросов изучаемой темы.

Для самостоятельной работы рекомендуется учебник под редакцией Л.М. Крупчанова «Введение в литературоведение» (М.: Юрайт, 2015). Учебник раскрывает смысл и дает истолкование литературоведческих понятий и категорий, опираясь в основном на материалы отечественного литературоведения. Последовательность в освоении понятий и категорий литературоведения, принятая в учебнике, представляет собой движение от простого к более сложному, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента. Для студентов 1 курса предназначено также учебное пособие Т.В. Федосеевой «Введение в литературоведение» (Рязань, 2011), полностью соответствующее программе курса. Дисциплина «Литературоведение» включает сложную систему понятий, терминов и системную связь между ними, что предполагает самостоятельную работу по составлению тезауруса. Необходимую помощь в этом окажут словари Н.Ю. Русовой «От аллегории до ямба» (М.: Флинта: Наука, 2004) и П.А. Николаева «Словарь по литературоведению» (URL: <http://nature.web.ru/litera/>).

### 3.3.1. Контрольная работа

После изучения раздела «Стихovedение» предполагается аудиторная

контрольная работа по выполнению стиховедческого анализа фрагмента.

*Алгоритм анализа:*

- 1) ритмическая схема(ы),
- 2) система стихосложения,
- 3) размер,
- 4) вид рифмы,
- 5) способ рифмовки.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине: не предусмотрена

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Введение в литературоведение: учебник [Текст] / под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – М.: Юрайт, 2015. – 479 с.	1,2,3,	1	40	1
2	Федосеева, Т.В. Введение в литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ, 2011. – 212 с.	1,2,3	1	69	1

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины [Текст]: учеб. пособие / под ред. Л.В.Чернец. - М.: Академия, 2000. – 556 с.	2	1	45	-
2	Введение в литературоведение [Текст]: программа дисциплины и учебно-методические рекомендации / сост. Т.В. Федосеева. - Рязань: РГУ, 2009. - 48 с.	1,2,3	1	72	1

3	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Эл. ресурс] : учебное пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=103822">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=103822</a> (дата обращения: 15.04.2018).	1,2,3	1	ЭБС	-
4	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.	1,2,3	1	19	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека - Режим доступа: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Русский филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://philology.ru/literature1.htm> (дата обращения: 15.04.2020).

Интернет-журнал «Текстология» (раздел «Теория литературы») [Электронный ресурс]: интернет-журнал. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411> (дата обращения: 15.04.2020).

Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php) (дата обращения: 15.04.2020).

П.А. Николаев. Словарь по литературоведению [Электронный ресурс]: электронный словарь. – Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://philolog.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (*Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО*)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературоведение» представляет собой сочетание лекционного курса, системы практических занятий и самостоятельной работы студентов. *Лекционные занятия* посвящены смысловому объему понятийно-терминологического аппарата литературоведения, «истории» понятий и категорий в контексте развития теоретико-литературной мысли.

На *практических занятиях* студенты должны научиться применять теоретические знания при анализе конкретного художественного произведения. Каждое практическое занятие сосредоточено на одной литературоведческой проблеме. Вопросы, выносимые на обсуждение, определяют логику анализа литературного произведения в соответствии с этой проблемой.

Готовясь к занятиям, студент должен изучить лекционный материал и соответствующий раздел учебника. Затем следует ознакомиться с дополнительной теоретической литературой по теме. После этого читается художественный текст, в котором выделяются явления, относящиеся к исследуемой проблеме.

При *работе с текстами* в тетрадях для практических занятий надо делать необходимые заметки, выписки, комментарии. Анализ значительно обогащается, если студент знает творческую историю произведения, время и причину его создания. В ходе работы над теоретической и научно-критической литературой рекомендуется составление конспектов. В итоге самостоятельной подготовки студент должен быть готов дать развернутый ответ на каждый поставленный вопрос.

Курс «Литературоведение» способствует выработке прочной литературоведческой базы, без которой невозможно изучение литературы. Для этого в течение семестра студентами ведется систематическая работа по составлению *тезауруса*.

Готовясь к промежуточной аттестации (*экзамен*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе. Экзамен по курсу «Литературоведение» состоит из двух частей: теоретической и

практической. В теоретическую часть входят два вопроса. При ответе на теоретические вопросы необходимо продемонстрировать хорошее знание терминологии, начитанность, опыт прочтения авторитетных исследований, владение научным стилем устной речи. Теоретические знания и рассуждения обязательно должны быть подкреплены примерами из художественной литературы. Практическая часть экзамена представляет собой стиховедческий анализ предложенных отрывков.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. ЭИОС: Moodle, электронная почта университета.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

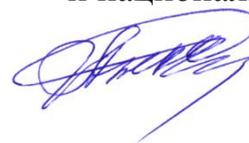
**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

**11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Литературоведение**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины «Литературоведение» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

2.1. Учебная дисциплина «Литературоведение» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.13).

Дисциплина изучается на 1 курсе (семестр 1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3; История русской литературы XX века, ч. 1, 2, 3),

История зарубежной литературы (История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения; История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.; История зарубежной литературы XIX в., ч. 1, 2; История зарубежной литературы XX в., ч. 1, 2)

Методика обучения (литература) (ч.1, 2, 3),

Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы / Интерпретация в школьном курсе литературы

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса	1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; 2) осмысливать литературные явления с научной точки зрения; 3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	необходимым категориальным аппаратом науки о литературе
2.	ПКВ-2	способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	1) различные научные подходы к литературе и литературному процессу; 2) различные трактовки литературоведческих понятий, их историческое движение; 3) научные направления и школы в современной науке о литературе	1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике; 2) применять разные научные подходы к литературным явлениям; 3) использовать теоретические аспекты науки о литературе для развития своего творческого потенциала	различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям
3	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации и текстов	1) общие свойства художественной литературы как вида искусства; 2) принципы и приемы анализа литературного текста; 3) общие критерии адекватной интерпретации художественных произведений	1) разбираться в художественных особенностях текстов; 2) анализировать литературные факты и художественные произведения; 3) адекватно интерпретировать художественные тексты	технологией анализа литературного текста, умением доказательно интерпретировать произведения

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**  
Экзамен (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.