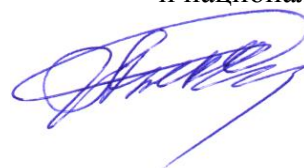


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика и методология лингвистического
и литературоведческого анализа в школе

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ООП: **нормативный – 5 лет**

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Методика и методология лингвистического и литературоведческого анализа в школе» является формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту проявлять систематизированные знания теоретических основ методики формирования умений лингвистического и литературоведческого анализа у школьников и демонстрировать готовность к осуществлению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности в средней школе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Методика и методология лингвистического и литературоведческого анализа в школе» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы», «Филологический анализ текста», «Методика обучения и воспитания (русский язык)», «Методика обучения и воспитания (литература)».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Преддипломная практика;
- Государственная итоговая аттестация.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК и ПКВ) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности; основные понятия методики обучения текстовой деятельности, виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст;	правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности, отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений учащихся; разрабатывать собственные дидактические материалы создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности	способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности
2.	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	основные понятия методики обучения текстовой деятельности;	использовать лингвометодические понятия, анализировать	способами формирования у учащихся умений текстовой деятельности

			<p>специфику художественного текста; принципы работы с текстовым материалом; подходы к формированию текстовой деятельности школьников и современные методики</p>	<p>накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности; формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности</p>	
3.	ПКВ-3	<p>Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов</p>	<p>формы, методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней школе</p>	<p>определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельностью</p>	<p>навыками определения содержания образования и способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности</p>

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ					
Цель дисциплины	формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту проявлять систематизированные знания теоретических основ методики формирования умений лингвистического и литературоведческого анализа у школьников и демонстрировать готовность к осуществлению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности в средней школе.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знать: 1) теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности 2) основные понятия методики обучения текстовой деятельности 3) виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст Уметь: 1) правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей интерпретационной деятельности; 2) отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений	Лекции, практические занятия; самостоятельная работа (изучение и реферирование специальной литературы, выполнение домашних заданий)	Контрольная работа; реферат; курсовая работа; экзамен	ПОРОГОВЫЙ знать роль и функции дидактических материалов для формирования умений текстовой деятельности; разработать урок изучения текста и формирования умений текстовой деятельности; ПОВЫШЕННЫЙ описать специфику работы над текстами разных стилей; разработать и использовать дидактические материалы для формирования умений текстовой деятельности с учётом специфики и лингводидактических особенностей художественного и художественно-публицистического текста; разработать интерактивные методы обучения на основе чтения, анализа и интерпретации художественного текста

		<p>учащихся;</p> <p>3) разрабатывать собственные дидактические материалы, создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>1) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовопринимающей и интерпретационной деятельности;</p> <p>2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстообразующей деятельности</p>			
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p>Знать:</p> <p>1) основные понятия методики обучения текстовой деятельности</p> <p>2) специфику художественного текста и принципы работы с текстовым материалом</p> <p>3) подходы формированию текстовой деятельности школьников и современные методики</p>	Лекции, практические занятия; самостоятельная работа (изучение и реферирование специальной литературы, выполнение домашних заданий)	Контрольная работа; реферат; курсовая работа; экзамен	ПОРОГОВЫЙ <p>знать принципы и методы обучения текстовой деятельности</p> <p>адаптировать современные методики и технологии языкового образования к задачам формирования текстовой деятельности учащихся</p> <p>анализировать эффективность приёмов и методов обучения текстовой деятельности</p>

		<p>Уметь: 1) использовать лингвометодические понятия; 2) анализировать накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности 3) формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности</p> <p>Владеть: 1) способами формирования у учащихся умений текстовоспринимающей и интерпретационной деятельности 2) способами формирования у учащихся умений текстообразующей деятельности</p>			<p>ПОВЫШЕННЫЙ проанализировать современные УМК по русскому языку в аспекте задач формирования умений текстовой деятельности сравнить учебники по русскому языку, определить цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения текста</p>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и	<p>Знать: 1) формы обучения текстовой деятельности в средней школе 2) методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней</p>	Лекции, практические занятия; самостоятельная работа (изучение и реферирование специальной литературы, выполнение домашних	Контрольная работа; реферат; курсовая работа; экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ знать структуру текстовой деятельности, определять цели, задачи, этапы работы над формированием текстовой деятельности анализировать статьи по</p>

	интерпретации текстов	<p>школе</p> <p>Уметь:</p> <p>1) определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать;</p> <p>2) самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельностью</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками определения содержания образования текстовой деятельности</p> <p>1) способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности</p>	заданий)		<p>методике обучения текстовой деятельности</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>описать лингводидактические особенности художественного текста</p> <p>проанализировать и сравнить современные УМК по русскому языку в аспекте задач формирования умений текстовой деятельности;</p> <p>отобрать качественный дидактический материал для формирования умений текстовой деятельности</p>
--	-----------------------	--	----------	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 9 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	78	78
В том числе	-	-
СРС в семестре:	78	78
Курсовая работа	КП	36
	КР	36
Другие виды СРС:	-	-
Изучение основной и дополнительной литературы	6	6
Реферирование основной и дополнительной литературы	10	10
Выполнение домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	10	10
Подготовка к контрольной работе	6	6
Реферат	10	10
СРС в период сессии:		
Подготовка к экзамену		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	108	108
	зач. ед.	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах

9	1	Художественный текст в лингводидактическом и литературоведческом осмыслении	<p>Понятие «художественный». Текст с доминантой художественности. Конституирующие признаки художественного текста (фикциональность, метафоричность, эмоциональность, суггестивность, наличие эстетического начала и др.). Виды информации в тексте. Авторская субъектность в художественном тексте. Читательская проекция текста. Художественный текст в свете теории диалога М.М. Бахтина. Проблема типологии категорий текста. Формы взаимодействия в треугольнике автор – текст – читатель. Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса. Текст – подтекст – затекст. Теория лакун, возможности экспликации скрытых смыслов в тексте сообщения. Категория времени и пространства в художественном тексте. Текст как объект культуры. Изучение текстовых категорий в школе.</p>
9	2	Методы, приёмы и технологии анализа текста в современной школе	<p>Анализ и интерпретация художественного текста. Целостный и проблемный анализ. Схема целостного анализа текста. Вспомогательный анализ. Анализ текста в аспекте рода и жанра. Теоретическое обоснование использования лингвостилистического анализа художественного произведения как средства литературного развития учащихся основной школы. Лингвостилистический анализ как теоретическая и методическая проблема. Литературоведческий подход к закономерностям использования лингвостилистического анализа. Литературное развитие учащихся основной школы и его критерии. Психолого-педагогическая сущность школьного лингвостилистического анализа. Интертекстуальный подход к анализу художественного произведения в школе.</p>
9	3	Принципы и средства формирования умений текстовой деятельности в средней школе	<p>Проблемы восприятия и интерпретации художественного текста современными школьниками. Школьник как читатель, его отношение к чтению и тексту и проблемы читательской деятельности. Мотивация текстовой деятельности. Понимание текста и лингосоциокультурная компетенция школьников. Особенности интерпретации метафор школьниками. Пути формирования умений воспринимать и интерпретировать текст: от текста к смыслу и от смысла к новому тексту. Работа над имплицитно представленной текстовой информацией.</p> <p>Специфика работы над текстообразующей деятельностью. Источники текстообразующей деятельности. Виды школьных сочинений. Вторичный и встречный тексты. Сочинения нетрадиционных жанров. Специфика сочинения на основе прочитанного текста. Сочинение интерпретационного характера. Оригинальные тексты. Основные ошибки в письменных творческих работах учащихся и приёмы их предупреждения и корректировки. Критерии оценки сочинения.</p> <p>Критерии отбора дидактического материала для формирования умений текстовой деятельности. Система упражнений, формирующих и совершенствующих умения текстовой деятельности.</p> <p>Интерактивные формы и методы, разработанные на основе художественного текста и совершенствующие умения текстовой деятельности. Контроль уровня сформированности умений текстовой деятельности в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
9	1	Художественный текст в лингводидактическом и литературоведческом осмыслении	4	-	4	14	22	3 неделя Контрольная работа
9	2	Методы, приёмы и технологии анализа текста в современной школе	2	-	4	14	20	7 неделя Контрольная работа
9	3	Принципы и средства формирования умений текстовой деятельности в средней школе	4	-	12	14	30	10 неделя Реферат
9		Курсовая работа				36	36	13 неделя Курсовая работа
		ИТОГО	10	-	20	78	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум по учебной дисциплине не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Семестр №9

1. Текст в системе изучения русского языка в средней школе.
2. Анализ текста как средство развития связной речи учащихся.
3. Работа над текстом на уроках русского языка в средней школе.
4. Работа над словом и текстом на уроках русского языка.
5. Семантика текста (лингвистический и методический аспекты).
6. Текст и дискурс в методике.
7. Система обучения сочинениям в средней школе.
8. Стилистика и культура речи на уроках русского языка.
9. Социокультурный комментарий в системе обучения школьников пониманию художественного текста.
10. Применение интерактивных методов обучения с элементами анализа художественного текста на занятиях по русскому языку.
11. Особенности восприятия и интерпретации произведений С.А. Есенина рызанскими старшими школьниками.

12. Метафора в художественном тексте: функции, восприятие, интерпретация.

13. Работа над историзмами в ходе формирования умений текстовой деятельности старших школьников.

14. Методика анализа текста произведений М.А. Булгакова в школе (на примере одного из произведений).

15. Интерпретация произведений А.И. Солженицына как метод изучения творчества писателя.

16. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.

17. Эстетическая функция словообразовательного повтора (на материале произведений Ф.М. Достоевского, М. Цветаевой).

18. Языковые средства актуализации (на примере повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина).

19. Эстетическая функция лексического повтора (на материале творчества А.П. Чехова)

20. Методика подготовки к выразительному чтению как итог анализа художественного произведения.

21. Образ автора в художественном произведении. Образ автора в работах В.В.Виноградова.

22. Анализ текста «Муму» И.С. Тургенева в изучении творчества писателя.

23. Принципы анализа текста Н.С. Лескова «Левша» в школе.

24. Принципы литературоведческого анализа текстов литературы серебряного века в школе.

25. Тексты литературы постмодернизма как предмет лингвистического и литературоведческого анализа в школе (на примере одного из авторов).

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
9	1	Художественный текст в лингводидактическом и литературоведческом осмыслении	Выполнение домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	2
			Подготовка реферата (сообщения)	5
			Изучение основной и дополнительной литературы	2
			Реферирование основной и дополнительной литературы	3
			Подготовка к контрольной работе	2
9	2	Методы, приёмы и технологии анализа	Выполнение домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	2

		текста в современной школе	Подготовка реферата (сообщения)	5
			Изучение основной и дополнительной литературы	2
			Реферирование основной и дополнительной литературы	3
			Подготовка к контрольной работе	2
9	3	Принципы и средства формирования умений текстовой деятельности в средней школе	Выполнение домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	6
			Изучение основной и дополнительной литературы	2
			Реферирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к контрольной работе	2
Курсовая работа				36
ИТОГО в семестре				78

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение **учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.**

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников.** Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Для самостоятельной работы по выработке навыков практического анализа художественного текста рекомендуется использовать методические пособия Николиной Н.А. «Филологический анализ текста» (М.: Академия, 2003. - 256с.), учебник Бабенко Л.Г. «Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа» (М.; Екатеринбург: Академический проект: Деловая книга, 2004. - 464 с.), программу курса и методические рекомендации Плешаковой В.В. «Филологический анализ текста» (Рязань: РГПУ, 2004. - 40 с.), имеющиеся на кафедре и в библиотеке.

Подготовка к зачету.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика и методология лингвистического и литературоведческого анализа в школе» осуществляется в форме зачета.

Зачет сдается в 9 семестре по пройденному материалу.

Зачет может быть выставлен по итогам работы в течение семестра, т.е. автоматически, для этого необходимо:

- 1) стопроцентное посещение аудиторных занятий;
- 2) основательность самостоятельной работы, что должно проявляться в систематическом выполнении домашнего задания и в активном участии в процессе опроса, при проверке домашних заданий, при выполнении аудиторных упражнений;

3) положительные оценки за контрольную работу.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор вопроса в истории науки;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты.

Примерные вопросы и задания к контрольной работе №1 по итогам раздела 1 «Художественный текст в лингводидактическом и литературоведческом осмыслении».

1. Проанализировать тексты, представленные в заданиях ЕГЭ.
2. Сформулировать проблематику текста и вычленить основную проблему, показав методический алгоритм этого предметного действия.
3. Определить и сформулировать авторскую позицию в тексте, показав методический алгоритм этого предметного действия.
4. Привести комментарии к авторской позиции, показав методический алгоритм этого предметного действия.
5. Показать методический алгоритм формулирования собственной позиции по проблематике текста.

Примерные вопросы и задания к контрольной работе №2 после темы «Система методов и приёмов, формирующих интерпретационные умения школьников».

1. Проведите комплексный анализ художественного (лирического/эпического/ драматического – по выбору) текста.
2. Сделайте методическую разработку фрагмента урока, включающего изучение данного текста в школьном курсе. Укажите возможное место методической разработки в структуре УМК.
3. Подготовьте возможный дидактический материал по анализу данного текста.

Примерные темы рефератов

1. Теория текстовых ассоциаций как теоретическая основа методики формирования текстовой деятельности.
2. Теория текстового развёртывания как теоретическая основа методики формирования текстовой деятельности.
3. Текст малой формы как средство развития творческих способностей на уроках русского языка.
4. Основные классификации текстов в современной лингвистике.

5. Стилистические разновидности текстов.
6. Средства межфразовой связи в тексте.
7. Смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение.
8. Методические принципы отбора текстов в дидактических целях.
9. Текст в системе изучения русского языка в средней школе.
10. Анализ текста как средство развития связной речи обучающихся.
11. Последовательность работы над текстом на уроках русского языка в средней школе.
12. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка.
13. Проблемы развивающего обучения русскому языку в связи с анализом художественных текстов в средней школе.
14. Работа над выразительностью и образностью речи в связи с анализом текста.
15. Развитие речи учащихся на уроках грамматики.
16. Взгляды выдающихся методистов на систему работы с текстом.
17. Работа с текстом на занятиях лингвистического цикла в вузе.
18. Коммуникативные регистры текста.
19. Мотивация чтения.
20. Дискуссия на основе прочитанного.
21. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
21. Повторы в структуре художественного текста (по выбору студента).
23. Образный строй художественного текста (по выбору студента).
24. Особенности временной организации в художественном тексте.
25. Заглавие художественного текста: признаки, принципы, функции.
26. Имя собственное в художественном тексте.
27. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
28. Интертекстуальные связи художественного текста (по выбору).
29. Функции межтекстовых связей художественного текста (по выбору студента).

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. *Фонд оценочных средств*)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. <http://znanium.com/catalog/product/406111> (дата обращения 22.08.2020)

Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Н. А. Николина. - М. : Академия, 2003. - 256с.

Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М. : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. <http://znanium.com/catalog/product/457232> (дата обращения 22.08.2020)

5.2. Дополнительная литература

Антропологические основы литературной деятельности: Учебное пособие / Казарин Ю.В.; Под ред. Бабенко Л.Г., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 132 с. <http://znanium.com/catalog/product/947684> (дата обращения 22.08.2020)

Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с. <http://znanium.com/catalog/product/199910> (дата обращения 22.08.2020)

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. <http://znanium.com/catalog/product/405905> (дата обращения 22.08.2020)

Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. <http://znanium.com/catalog/product/458181> (дата обращения 22.08.2020)

Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.

<http://znanium.com/catalog/product/241757> (дата обращения 22.08.2020)

Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. <http://znanium.com/catalog/product/220732> (дата обращения 22.08.2020)

Художественная речь русского зарубежья: 20-30-е годы XX века: Анализ текста: Учебное пособие / Под ред. Рогова К. А. - СПб: СПбГУ, 2018. - 326 с. <http://znanium.com/catalog/product/1001179> (дата обращения 22.08.2020)

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 20.08.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.08.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.07.2020).

Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-о академических журналах и материалах,

прошедших экспертную оценку.

Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь вам организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

Semantic Scholar – поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

Словари, справочники, энциклопедии

MEGABOOK. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия – универсальная энциклопедия включает более 80 000 статей и около 10 000 иллюстраций. Обладает хорошими поисковыми возможностями.

Большая Советская Энциклопедия (БСЭ) – это одна из самых больших энциклопедий, изданных в мире, которая несет в себе не только уникальную на сегодняшний день информацию, но так же и историческую ценность в статьях, которые устарели. БСЭ — это верный путеводитель по всем областям знаний человека.

ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный портал, созданный по рекомендации Комиссии «Русский язык в СМИ» Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации. Ресурс адресован всем Интернет-пользователям, которые нуждаются в квалифицированной помощи и в оперативной информации о русском языке.

Мир энциклопедий – содержит базу данных по энциклопедиям в Сети: универсальные, отраслевые, региональные, специальные, персональные.

Рубрикон – удобный инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей.

Словарь русских словарей – ресурс содержит более 3500 энциклопедий, справочников и словарей русского языка (в основном XX в.).

Для исследования были привлечены фонды библиотеки Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, научных библиотек городов Санкт-Петербурга (СПбГУ, Библиотека РАН и др.), Москвы (Российская Государственная Библиотека, МГУ и др.), Сыктывкара и др., а также личная библиотека автора портала С. В. Лесникова.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 20.08.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2020).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 20.08.2020).

4. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php , свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на интегральный характер учебного курса «Методика и методология лингвистического и литературоведческого анализа в школе».

В ходе занятий *лекционного типа* рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *контрольным работам* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

Готовясь к промежуточной аттестации (*экзамен*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, конспекты лекций, источники из списка основной и дополнительной литературы, а также на интернет-источники.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle.

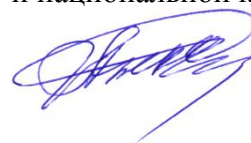
11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
*«Методика и методология лингвистического и
литературоведческого анализа в школе»*

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и Литература

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Методика и методология лингвистического и литературоведческого анализа в школе» является формирование профессиональных компетенций, позволяющих студенту проявлять систематизированные знания теоретических основ методики формирования умений лингвистического и литературоведческого анализа у школьников и демонстрировать готовность к осуществлению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности в средней школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии требованиями образовательных стандартов.	теоретические основы методики формирования умений текстовой деятельности; основные понятия методики обучения текстовой деятельности, виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст	правильно реализовывать требования программы по обучению текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности, отбирать эффективные методы обучения, опираясь на анализ затруднений учащихся; разрабатывать собственные дидактические материалы создавать систему упражнений, способствующих формированию умений текстовой деятельности	способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности
2	ПК-2	Способность использовать современные	основные понятия методики обучения текстовой	использовать лингвометодические понятия, анализировать	способами формирования у учащихся умений

		методы технологии обучения и диагностики.	идеальности; специфику и художественного текста; принципы работы с текстовым материалом; подходы к формированию текстовой деятельности школьников и современные методики	накопленный в методике опыт обучения связной речи, риторике, интерпретации литературных произведений и адаптировать его к задачам формирования текстовой деятельности; формировать у учащихся умения текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельности	текстовой деятельности
3	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	формы, методы и приёмы обучения текстовой деятельности в средней школе	определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать; самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по работе над текстообразующей, текстовоспринимающей, интерпретационной деятельностью	навыками определения содержания образования и способами подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (9 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.