

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ художественного текста

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Анализ художественного текста» являются теоретическое освоение и практическое применение современных методов, видов и приемов анализа, ориентированного на полноту научного освоения текста художественных произведений; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Анализ художественного текста» входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, в блок Обязательные дисциплины (Б.1.В.01.01).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Теория литературы
- Фольклор
- Детская литература

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературной критики
- Литературное краеведение / Русская классика в региональном литературоведении
- Теория литературы
- История русской литературы (3–10 сем.)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной (ПК-1) компетенции:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Профессиональные компетенции					
1	ПК-1 – способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.2 – демонстрирует знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач	1) об основных концепциях в области теоретического литературоведения 2) об основных подходах к изучению литературы как учебного предмета 3) основы исследовательской деятельности в литературоведении	1) применять знание об основных концепциях в области теоретического литературоведения В практике анализа художественного текста; 2) применять знание об основных подходах к изучению литературы как учебного предмета к практике анализа художественного текста 3) применять знание об основах исследовательской деятельности в литературоведении к практическому анализу	1) имманентного анализа художественного текста 2) анализа художественного текста в контексте общей динамики и периодизации исторического развития литературы
		ПК-1.3 – применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует	1) об основных источниках комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения;	1) применять знание об основных источниках комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения;	1) комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения; 2) использования научных,

		<p>собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.</p>	<p>2) об основных базах и фондах научных, публицистических и художественных источников;</p> <p>3) фонды словарно-справочной и учебной литературы, информационные базы данных</p>	<p>2) применять знание об основных базах и фондах научных, публицистических и художественных источников;</p> <p>3) практически применять знание об основах в исследовательской деятельности по литературоведению</p>	<p>публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 2
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
3. Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: общая	108	108
трудоемкость	3	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Общие принципы анализа художественного текста	Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Общая теория текста. Художественный текст и литературно-художественное произведение. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и интерпретация художественного текста.

2	Виды частного и целостного анализа художественного текста	Композиция художественного текста. Монолог, диалог, описание, рассуждение, повествование в структуре текста. «Рамочный» текст. Содержательность композиции. Мир произведения и композиция художественного текста. Сюжет и мотив в мире художественного произведения. Анализ композиции художественного текста. Структура художественного текста и архитектура эстетического объекта. Художественная речь и ее состав. Изобразительная, выразительная и смыслообразующая функции поэтических средств художественной речи. Ритмико-стилистический анализ стихотворного текста. Условия выделения фрагмента художественного текста для изучения. Художественные функции и содержательный смысл фрагмента. Анализ фрагмента.
3	Анализ и интерпретация в изучении художественного текста	Интерпретация как цель литературоведческого исследования. Виды интерпретации: читательская, литературоведческая, литературно-критическая. Отличительные особенности литературоведческой интерпретации. Привлечение к интерпретации художественного текста необходимых контекстов: исторического, культурного, биографического, литературного и др. Интертекстуальный, контекстуальный, сопоставительный виды анализа. Основные формы интертекстуальных связей: цитаты, реминисценции, аллюзии и др. художественного текста. Биографический, культурно-исторический, литературный виды контекста. Сопоставление целого и частей в анализе художественного текста.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 36 часов (указать в соответствии с учебным планом).

Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу
- подготовка к контрольной работе.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Не предусмотрено в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник / В. Е. Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2002. – 437 с. URL: https://bookscafe.net/read/halizev_valentin-teoriya_literatury-178275.html#p5
2	Поэтика: слов., актуал. терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко]. — М.: Издательство Кулагиной; Intrada, 2008. — 358 с. URL: https://docplayer.ru/25884371-Poetika-slovar-aktualnyh-terminov-i-ponyatiy-izdatelstvo-kulaginoy-intrada.html

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Анализ художественного текста. Лирическое произведение: Хрестоматия / сост. и примеч. Д. М. Магомедовой, С. Н. Бройтмана; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М. : Изд. центр РГГУ, 2005 – 334 с. URL: https://ru.b-ok2.org/book/2629376/9ac3c6
2	Гаспарова М.Л. О русской поэзии. Анализ. Интерпретации. Характеристики. – М.: Азбука, 2001. – 476 с.
3	Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста [Текст]: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л.Г. Кайда. - М.: Флинта, 2000. - 152 с.
4	Тюпа, В.И. Анализ художественного текста [Текст]: учеб. пособие / В.И. Тюпа. – М.: Академия, 2009. – 336 с. URL: https://docplayer.ru/28491175-Analiz-hudozhestvennogo-teksta.html
5	Федосеева Т.В. Введение в литературоведение. – Рязань: РГУ, 2011. – 212 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>

2. Интернет-журнал «Текстология» (раздел «Теория литературы») // URL: <http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>

3. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

4. П.А. Николаев. Словарь по литературоведению // URL: <http://nature.web.ru/litera/>

5. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>

6. Юнциклопедия // <https://yunc.org/> Категория: Литературовед

5.5. Периодические издания

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>

2. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>

3. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>

4. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm

5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти

	ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Анализ художественного текста

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Анализ художественного текста» являются теоретическое освоение и практическое применение современных методов, видов и приемов анализа, ориентированного на полноту научного освоения текста художественных произведений; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ художественного текста» входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, в блок Обязательные дисциплины (Б.1.В.01.01).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-1):

ПК-1.2 – знать: 1) об основных концепциях в области теоретического литературоведения; 2) об основных подходах к изучению литературы как учебного предмета; 3) основы исследовательской деятельности в литературоведении; уметь: 1) применять знание об основных концепциях в области теоретического литературоведения в практике анализа художественного текста; 2) применять знание об основных подходах к изучению литературы как учебного предмета к практике анализа художественного текста; 3) применять знание об основах исследовательской деятельности в литературоведении к практическому анализу; владеть навыками: 1) имманентного анализа художественного текста; 2) анализа художественного текста в контексте общей динамики и периодизации исторического развития литературы.

ПК-1.3 – знать: 1) об основных источниках комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения; 2) об основных базах и фондах научных, публицистических и художественных источников; 3) фонды словарно-справочной и учебной литературы, информационные базы данных; уметь: 1) применять знание об основных источниках комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения; 2) применять знание об основных

базах и фондах научных, публицистических и художественных источников; 3) практически применять знание об основах в исследовательской деятельности по литературоведению; владеть навыками: 1) комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведения; 2) использования научных, публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (2 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.