

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Теория литературы» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теория литературы» Б.1.О.06.07 относится к Предметно-методическому модулю Обязательной части.

2.2. Для изучения модуля 1 данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данным модулем дисциплины:

- История русской литературы
- Анализ художественного текста
- История русской литературной критики
- Литературное краеведение / Русская классика в региональном литературоведении

2.2. Для изучения модуля 2 данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса

- История зарубежной литературы
- История русской литературы (2–9 сем.)
- Литература народов России
- Библейский текст в русской литературе / Русская классическая литература в библейском контексте

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данным модулем дисциплины:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-1) и профессиональных (ПК-1):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычлняя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта	1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса	1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; 2) осмыслять литературные явления с научной точки зрения; 3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	1) необходимым категориальным аппаратом науки о литературе; 2) анализа и синтеза информации; 3) применять системный подход для решения поставленных задач
Профессиональные компетенции					
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.2 демонстрирует знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач	1) различные научные подходы к изучению литературы и литературного процесса 2) различные трактовки литературоведческих понятий, их	1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике 2) применять разные научные подходы к изучению литературных	1) применения теоретических аспектов науки о литературе для развития своего творческого потенциала

			историческое движение 3) научные направления и школы в современной науке о литературе	явлений	2) различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям
		ПК 1.3 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	1) основные печатные и цифровые источники знаний по теории литературы 2) о направлениях современного теоретического знания литературы	1) использовать различные источники теоретического литературоведения 2) работать с научной и учебной литературой 3) ориентироваться в информационных базах данных	1) навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам 2) формирования и аргументации собственных мнений и суждений о литературе

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (модуль 1)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38
3. Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: общая	часов	108
трудоемкость	зач. ед.	3

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (модуль 2)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		А
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38
3. Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-
	экзамен (Э)	36
ИТОГО: общая	часов	108
трудоемкость	зач. ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуль 1)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Теория литературы в системе литературоведческой науки	Литературоведение как наука: специфика и структура. Художественная литература как вид искусства. Понятие о художественном образе. Литературные типологии: роды, виды, жанры.
	2	Литературное произведение как художественное целое	Единство содержания и формы. Категории содержания: тема, проблема, идея, пафос. Структурные уровни формы: предметная изобразительность, композиция, речевой строй. Основы стиховедения. Стих и проза. Системы стихосложения. Неклассические формы стиха. Строфа
	3	Закономерности литературного развития	Исторический подход к изучению литературы. Литературные стадии, метод, направление, течение, стиль. Развитие теоретико-литературной мысли: вопросы методологии.

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуль 2)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
А	1	Теория литературы как наука и учебная дисциплина: структура и объект изучения.	Литература как вид искусства. Функции литературы. Связи литературы с фольклором, мифологией, философией, религией, другими формами духовной жизни человека и общества. Слово как материал литературного творчества. Теоретическая и историческая поэтика. Общие типологии литературы: родовая и жанровая дифференциация. Исторические типологии литературы: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Понятие о литературном процессе. Исторические стадии литературного творчества: художественные принципы, авторская субъективность, образ и текст.
	2	Различные подходы к изучению литературы	Изучение литературы в связях с общественно-историческим процессом: культурно-исторический метод. Контекстуальное изучение литературы. Литература как вид словесного творчества: формальный метод в изучении литературы. Структурно-семиотический метод. Изучение литературного произведения с опорой на индивидуальность автора: биографический метод; психологическая школа;

		объектно-субъектный анализ художественного текста. Комплексный подход. Интертекст.
3	Литературно-художественное произведение как объект изучения	Структура произведения. Мир произведения: герой, хронотоп, сюжет, мотив, фабула. Рассказанное событие и событие рассказывания. Система персонажей и автор. Родовая принадлежность и поэтика произведения. Эпос, драма, лирика. Юмор и фантастика. Стиль эпохи, автора и литературного произведения.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов (в соответствии с учебным планом).

Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу
- подготовка к контрольной работе.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (*не предусмотрена*)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ 1)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Введение в литературоведение: учебник [Текст] / под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – М.: Юрайт, 2015. – 479 с.
2	Федосеева, Т.В. Введение в литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ, 2011. – 212 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины [Текст]: учеб. пособие / под ред. Л.В.Чернец. - М.: Академия, 2000. – 556 с.
2	Введение в литературоведение [Текст]: программа дисциплины и учебно-методические рекомендации / сост. Т.В. Федосеева. - Рязань: РГУ, 2009. - 48 с.
3	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Эл. ресурс] : учебное пособие /

	В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 224 с.
4	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ 2)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Теория литературы [Текст] : учеб. пособие: в 2 т. Т. 1. Теоретическая поэтика // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тamarченко. – М.: Академия, 2004. Т. 1 – 512 с. Т. 2 – 368 с.
2	Хализев В.Е. Теория литературы. 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 404 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Волков И.Ф. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие. — М. : Просвещение ; Владос, 1995. – 256 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004064/
2	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 422 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/6149737/
3	Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тamarченко. – М.: Intrada, 2008. – 358 с.
4	Федосеева Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – 2017. – 117 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
2. Интернет-журнал «Текстология» (раздел «Теория литературы») // URL: <http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
3. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
4. П.А. Николаев. Словарь по литературоведению // URL: <http://nature.web.ru/litera/>
5. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>
6. Юнциклопедия // <https://yunc.org/> Категория: Литературовед

5.5. Периодические издания

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>
2. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>
3. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
4. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm
5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины,

	материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint	Договор № 14-3К-2020 от

Security	06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

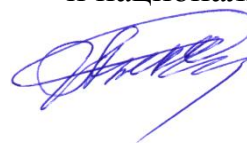
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Теория литературы» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературы» Б.1.О.06.07 относится к Предметно-методическому модулю Обязательной части.

Модуль 1 изучается на 1 курсе (1 семестр)

Модуль 2 изучается на 5 курсе (А семестр)

3. Трудоемкость дисциплины:

Модуль 1: 3 зачетных единицы, 108 академических часов

Модуль 2: 3 зачетных единицы, 108 академических часов

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-1) и общепрофессиональных (ПК-1):

УК-1.2 – знать: 1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса; уметь: 1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; 2) осмысливать литературные явления с научной точки зрения; 3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; владеть: 1) необходимым категориальным аппаратом науки о литературе; 2) анализа и синтеза информации; 3) применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1.2 – знать: 1) различные научные подходы к изучению литературы и литературного процесса; 2) различные трактовки литературоведческих понятий, их историческое движение; 3) научные направления и школы в современной науке о литературе; уметь: 1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике; 2) применять разные научные подходы к изучению литературных явлений; владеть навыками: 1) применения теоретических аспектов науки о

литературе для развития своего творческого потенциала; 2) различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям.

ПК-1.3 – знать: 1) основные печатные и цифровые источники знаний по теории литературы; 2) о направлениях современного теоретического знания литературы; уметь: 1) использовать различные источники теоретического литературоведения; 2) работать с научной и учебной литературой; 3) ориентироваться в информационных базах данных; владеть: 1) навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам; 2) формирования и аргументации собственных мнений и суждений о литературе.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Модуль 1: экзамен (1 семестр)

Модуль 2: экзамен (А семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.