


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от средневековья до XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства зарубежной словесности, о своеобразии литературных направлений, школ и групп, о внутренних закономерностях развития искусства слова в Европе и Северной Америке, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование универсальных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б.1.О.06. Предметно-методический модуль.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Теория литературы

Литературные связи России и стран Западной Европы / Литература русского зарубежья

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1. Социокультурные традиции, этапы истории античной литературы 2. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения 3. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 4. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм) 5. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм) 6. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XX в. 7. Социокультурные традиции, этапы современной зарубежной литературы.	1. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории античной литературы 2. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения 3. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 4. Анализировать	1. Навыками формирования научных представлений об истории античной литературы с использованием философских, религиозных и этических учений 2. Навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения с использованием философских, религиозных и этических учений 3. Навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. с использованием философских, религиозных и этических учений 4. Навыками формирования

				социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XIX в. этических учений, на знание (Романтизм) с этапов истории зарубежной использованием литературы XIX в. философских, религиозных и этических учений (Романтизм)	5. Анализировать 5. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XIX в. этических учений, на знание (Реализм) с использованием литературы XIX в. (Реализм) философских, религиозных и этических учений	6. Анализировать 6. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XX в. с использованием литературы XX в. философских, религиозных и этических учений	7. Анализировать 7. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов современной литературе с использованием зарубежной литературы. философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Демонстрирует толерантность и	1. Литературное и историческое наследие, культурные традиции античности.	1. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследии и	1. Навыками формирования научных представлений об историческом наследии и			

		уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>2. Литературное и историческое наследие, культурные традиции эпохи Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Литературное и историческое наследие, культурные традиции XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Литературное и историческое наследие, культурные традиции XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Литературное и историческое наследие, культурные традиции XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Литературное и историческое наследие, культурные традиции XX в.</p> <p>7. Литературное и историческое наследие, культурные традиции современности</p>	<p>историческому наследию античности</p> <p>2. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию эпохи Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XX в.</p> <p>7. Демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию современной зарубежной литературы.</p>	<p>культурных традициях античной литературы</p> <p>2. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях эпохи Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях XX в.</p> <p>7. Навыками формирования научных представлений об историческом наследию и культурных традициях современности</p>
2.	ПК-1.	ПК-1.1. Объясняет	1. Базовые теории и	1. Осваивать и использовать	1. Навыками осваивать и

<p>Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности и</p>	<p>(интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира</p>	<p>закономерности литературного процесса в эпоху античности 2. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху Средних веков и Возрождения 3. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XVII - XVIII вв. 4. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Романтизм) 5. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Реализм) 6. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху XX в. 7. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса современности</p>	<p>базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории античной литературы 2. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения 3. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 4. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм) 5. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм) 6. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XX в. 7. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические</p>	<p>использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории античной литературы 2. Навыками осваивать и использовать базовые знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения 3. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. XVII - XVIII вв. 4. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм) 5. Навыками осваивать и использовать базовые знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм)</p>
--	--	--	--	--

				знания и практические умения по современной зарубежной литературе	6. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XX в. 7. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по современной зарубежной литературе
		ПК-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	1. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по литературе античности с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных 2. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе Средних веков и Возрождения с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных 3. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XVII - XVIII вв. с использованием различных источников, научной и учебной	1. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по литературе античности, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию. 2. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе Средних веков и Возрождения, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию. 3. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной	1. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по литературе античности с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных 2. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе Средних веков и Возрождения с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

		<p>литературы, информационных баз данных</p> <p>4. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Романтизм) с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>5. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Реализм) с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>6. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XX в. с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>7. Методы комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе современности с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>XVII - XVIII вв., формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию.</p> <p>4. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Романтизм), формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию.</p> <p>5. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Реализм), формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию.</p> <p>6. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XX в., формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию.</p> <p>7. Применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по современной зарубежной литературе, формировать</p>	<p>3. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XVII - XVIII вв. с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>4. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Романтизм) с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>5. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Реализм) с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
--	--	--	--	--

				<p>собственные мнения и суждения, аргументировать свою позицию.</p>	<p>6. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XX в. с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p> <p>7. Навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе современности с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>
--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1/1	1/2	2/3	2/4	3/5	3/6	4/7	4/8	5/9	
		час в	часо в	часо в	часо в	часо в	час ов	часо в	час ов	часо в	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В том числе:											
Лекции (Л)	138	16	18	16	18	16	16	10	16	12	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	150	18	18	18	18	18	18	12	18	12	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Иные виды занятий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	288	38	36	38	36	38	38	14	38	12	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	КР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-	3	3	3	3	3	-	3	
	экзамен (Э)	72	Э 36							Э 36	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	648	108	72	72	72	72	72	36	72	72
	зач. ед.	18	3	2	2	2	2	2	1	2	2

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий:

- ЭИОС: Moodle, электронная почта университета
- Платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Skype, Microsoft Teams

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1/1	1	История зарубежной литературы (античная)	<p>Художественные особенности античной литературы. Литературные жанры, стихотворные размеры, рождённые в античной литературе.</p> <p>Мифологическое мировоззрение как стадия в процессе осмысления и освоения мира. Мифология как совокупность преданий о богах и героях и как наука, изучающая мифы. Классификация мифов: космогонические и космологические мифы. Мифы о богах и героях. Древние и поздние ступени развития греческой мифологии.</p> <p>Литература Древней Греции.</p> <p>Догомеровская поэзия. Виды лирических песен. Певцы и поэты догомеровского времени.</p> <p>«Илиада» и «Одиссея» Гомера.</p> <p>Гомеровский вопрос. Поэма «Илиада». Поэма «Одиссея». Гомеровская поэтика. Художественные особенности гомеровского эпоса. Пародии на героический эпос. «Война мышей и лягушек».</p> <p>Греческая лирика: Алкей, Архилох, Сапфо, Анакреонт</p> <p>История греческого театра. «Орестея» и «Прометей прикованный» Эсхила.</p> <p>Греческая комедиография. Аристофан – «отец комедии».</p> <p>Литература Древней Рима</p> <p>Античный роман. Роман Петрония «Сатирикон». Роман «Метаморфозы» («Золотой осёл») Апулея.</p> <p>Катулл и Вергилий. Любовная лирика Катулла. «Буколики» и «Георгики» Вергилия. «Энеида».</p> <p>Римская комедиография – Плавт и Теренций.</p> <p>Гораций, Овидий, Марциал, Ювенал.</p>
1/2	2	История зарубежной литературы (Средние века и Возрождение)	<p>Введение. Литература периода раннего средневековья Народное поэтическое творчество раннего средневековья</p> <p>Героический эпос средневековья</p> <p>Городская литература средневековья</p> <p>Рыцарская (куртуазная) литература XII-XIII вв.</p> <p>Переход к эпохе Возрождения. Данте</p> <p>Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.</p> <p>Эпоха Возрождения в Нидерландах и Германии. Творчество Себастьяна Бранта, Эразма Роттердамского, Ульриха фон Гуттена</p> <p>Эпоха Возрождения во Франции. Роман Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Творчество поэтов «Плеяды»</p> <p>Эпоха Возрождения в Англии. Предвозрождение: творчество Д. Чосера, Т. Мора. Елизаветинцы. Творчество Шекспира</p> <p>Эпоха Возрождения в Испании. Развитие жанра романа в Испании XVI в. Творчество Сервантеса</p>

2/3	3	История зарубежной литературы (XVII-XVIII вв.)	<p>Введение. Ренессансный реализм. Барокко. Испанская литература XVII в. Классицизм. Французская литература XVII в. Театр Корнеля и Расина. Французская комедия XVII в. Творчество Мольера Английская литература XVII в. Западноевропейское Просвещение. Творчество Мильтона. Творчество Дефо и Свифта.</p> <p>Развитие английского просветительского романа в творчестве Ричардсона и Филдинга. Сентиментализм в английской литературе XVIII в. Творчество Роберта Бернса Английская и французская драма XVIII столетия: Шеридан, Бомарше. Французское Просвещение. Вольтер. Дидро и «энциклопедия» французских просветителей. Руссо и руссоизм. Немецкая литература XVIII в. Творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Творчество Шиллера. Гете – великий немецкий национальный поэт.</p>
2/4	4	История зарубежной литературы (XIX век Романтизм)	<p>Общая характеристика европейского романтизма. Историческая почва и философская основа метода. Романтизм и предромантизм Художественная характеристика романтизма. Периодизация. Значение романтизма в развитии мировой литературы Романтизм в Германии. Основные школы. Йенский этап. Гейдельбергский этап. Новалис. «Генрих фон Офтердинген». Основные темы и проблемы произведений Э.Т.А. Гофмана Романтизм в Англии. Творчество Уильяма Блейка Творчество поэтов «озерной школы»: Вордсворт, Колридж, Саути Творческий путь Дж. Байрона. Основные мотивы лирики. Новаторство Байрона в жанре поэмы. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Восточные поэмы» Байрона. Роман «Дон Жуан» Творчество П.Б. Шелли Творческий путь В. Скотта. Периодизация творчества. Баллады. Вальтер Скотт – создатель жанра исторического романа Романтизм во Франции. Художественные открытия Шатобриана, Виньи, Мюссе, Ж. де Сталь, Ж. Санд Творческий путь В. Гюго. Исторический роман Гюго «Собор Парижской Богоматери» Романтизм в США: Творчество Э. По. Творчество Дж. Ф. Купера</p>
3/5	5	История зарубежной литературы века (XIX век Реализм)	<p>Общие закономерности и особенности развития литературы реализма XIX века. Проблемы периодизации курса. Неравномерность развития литературных процессов в странах Европы и Америки. «Предисловие к «Человеческой комедии»» Бальзака как теоретический документ реализма. Литература Франции второй половины XIX века. Жизнь и творчество О. де Бальзака. Цикл «Человеческая комедия» О. де Бальзака. Творчество П. Мериме. Экзотические и социально-психологические новеллы П. Мериме. Творчество Ф. Стендаля. Роман «Красное и черное». Система эстетических взглядов Г. Флобера. Роман «Госпожа Бовари». Натурализм. Творчество Э. Золя. Реализм и натурализм в творчестве Мопассана. Ш. Бодлер «Цветы зла».</p>

			<p>Поэзия французского символизма. Английская литература второй половины XIX века. Дж. Остин. Роман «Гордость и предубеждение». Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Романы «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста», «Домби и сын», «Большие надежды» и др. У. М. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Творчество сестер Бронте. Дж. Элиот. Э. Гаскелл. Неоромантизм в Англии. Стивенсон. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Реализм в творчестве Т. Гарди.</p>
3-4	6	История зарубежной литературы века (XX/1)	<p>Литература начала XX века: общая характеристика. Реализм и модернизм как основные литературные направления. Литература Франции первой половины XX века. Дадаизм как анархический бунт против норм и правил. Сюрреализм и роль Аполлинера в создании эстетики сюрреализма. Творчество М. Пруста - создателя модернистского психологического романа. Традиции реализма в творчестве Р. Роллана. Литература Великобритании первой половины XX века. Традиции реализма в английской литературе. Драматургия Б. Шоу. Творчество Дж. Голсуорси. Модернизм в литературе Великобритании. Дж. Джойс. В. Вулф – теоретик английского модернизма, писатель и литературный критик. Т. С. Элиот как поэт и литературный критик. Ф. Кафка. Э. М. Ремарк и творчество писателей «потерянного поколения». Литература США и Латинской Америки первой половины XX века. Традиции реалистической литературы в творчестве Т. Драйзера.</p>
4	7	История зарубежной литературы века (XX/2)	<p>Литература XX века: основные направления и течения. Ф. Мориак как писатель-реалист. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Экзистенциализм. Ж.-П. Сартр - философ, общественный деятель, писатель. А. Камю. Философские и эстетические взгляды писателя. «Театр абсурда». С. Беккет. Жанр антиутопии. О. Хаксли. Дж. Оруэлл. Литература Австрии, Германии и Швейцарии первой половины XX века. Творчество Т. Манна. Творчество Б. Брехта – поэта, драматурга, режиссера и теоретика драмы. Г. Гессе – немецко-швейцарский автор. Литература Испании. Поэзия и драматургия Ф.Г. Лорки.</p>
4-5	8	История зарубежной литературы века (XX/3)	<p>Литература второй половины XX века: общая характеристика. Реализм и постмодернизм. Литература Франции, Германии и Швейцарии второй половины XX века. Творчество Р. Гари. Жанр семейного романа. Творчество Ф. Саган. Г. Белль. Г. Грасс. Литература Великобритании второй половины XX века. Г. Грин. У. Голдинг. А. Мердок. Постмодернизм. Джон Фаулз. Том Стоппард. Джулиан Барнс. Питер Акройд. Литература Италии, Сербии, США второй половины XX века. У. Эко –</p>

			<p>писатель, семиотик и медиевист. Постмодернистская структура произведений сербского прозаика М. Павича. Литература США. Э. Хемингуэй. У. Фолкнер. Дж. Д. Сэлинджер. Т. Уильямс. Концепция «пластического театра». Литература Латинской Америки. Борхес как предтеча постмодернизма. Магический реализм. Г. Гарсиа Маркес - крупнейший колумбийский писатель. Ж. Амаду - бразильский писатель. Постмодернизм в латиноамериканской литературе. Х. Кортасар. Литература Японии. Ю. Мисима. Я. Кавабата. К. Абэ.</p>
5	9	История зарубежной литературы (современная)	<p>Современная литература Франции. П. Модриано. Ж.-М. Г. Леклезю. М. Уэльбек. Ф. Бегбедер. Литература Великобритании. Д. Лессинг. Г. Пинтер. М. Брэдбери. Д. Лодж. Дж. Барнс. П. Акройд. Т. Стоппард. К. Исигуро. А. Байетт. Литература Германии. Г. Мюллер. Б. Шлинк. И. Нолль. Литература Австрии. Э. Елинек. И. Бахман. П. Хандке. Литература Италии. И. Кальвино. У. Эко. Д. Фо. А. Барикко. Э. Ферранте. Литература Испании. А. Перес-Реверте. Ж. Сарамбо. Литература Восточной Европы. В. Шимборская. М. Кундера. М. Павич. Литература США. Дж. Хеллер. Н. Мейлер. Сол Беллоу. Ирвин Шоу. Д. Браун. Дж. С. Фоер. Литература Канады. М. Этвуд. Элис Манро. Литература ЮАР. Дж. Кутзее. Литература Турции. О. Памук. Литература Японии. К. Маруяма. Литература Китая. Г. Синцзянь. Мо Янь.</p>

*2.2. Лабораторные работы не предусмотрены.
Курсовые работы не предусмотрены.*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 288 часов. Видами СРС являются:

- Подготовка к устному опросу.
- Чтение и конспектирование литературы при подготовке к устному опросу
- Работа с текстами произведений. Анализ произведений
- Чтение стихотворных произведений наизусть
- Изучение основной литературы
- Конспектирование основной литературы
- Изучение дополнительной литературы
- Конспектирование дополнительной литературы
- Изучение литературной критики
- Конспектирование литературной критики
- Изучение и конспектирование словарно-справочной литературы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 190 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142 (дата обращения: 15.04.2020).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A (дата обращения: 15.04.2020).
3.	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.
4.	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.
5.	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.
6.	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.
7.	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О.Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 15.04.2020).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
8.	Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 329 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=30422 (дата обращения: 15.04.2020).
9.	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.
10.	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.
11.	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
12.	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М.: Высшая школа, 1987.
13.	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.
14.	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И.

	Пуришев.- М., 1976.
15.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. З.И.Плавскина - М.: Высшая школа, 1991.
16.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.
17.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебное пособие / Н.А. Соловьева, В.И. Грешных, А.А. Дружинина и др.; под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.
18.	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.
19.	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.
20.	Лосев, Алексей Федорович. Античная литература [Текст]: [учебник для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"] / [А. Ф. Лосев, Г. А. Сонкина, А. А. Тахо-Годи]; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1986. - 463 с. : ил.
21.	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.
22.	Никола, М.И. Античная литература: учебное пособие – М.: МПГУ, 2011 – 366 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
23.	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.
24.	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.
25.	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.
26.	Храповицкая, Г.Н., Солодуб, Ю.П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм: учебное пособие. – М., 2005. – 384 с.
27.	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.
28.	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.
29.	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 20.08.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А.

Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.08.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.07.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 20.08.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2020).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 20.08.2020).

4. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5.5. Периодические издания

1. Alma mater (Вестник высшей школы) [Текст] : ежемесячный научно-теоретический журнал / изд. : ООО «ИНОИЦ «АЛМАВЕСТ». – 1940, апрель - .

– 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1026-955X. – Предыдущее название: Вестник высшей школы (до 1998 года).

2. Аспирант и соискатель [Текст] : журнал актуальной научной информации / учредитель : Изд-во «Спутник +». – Москва : Спутник +, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1608-9014.

3. Вестник МГИМО – университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2071-8160.

4. Вестник Мордовского университета [Текст] : научный журнал / учредитель и изд. : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева». – 1990, январь - . – 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0236-2910.

5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] : научный журнал / учредитель : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.

7. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

8. Вестник Российского гуманитарного научного фонда [Текст] : научный журнал / учредитель : Российский гуманитарный научный фонд. – 1995 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1562-0484.

9. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

10. Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.

11. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217.

12. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и

литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

13. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.

14. Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).

15. Литература [Текст] : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ». – 1992 - . – Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.

16. Мосты. Журнал переводчиков [Текст] : [научный журнал] / изд. : ООО «Р. Валент». – 2004 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

18. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить

	внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История зарубежной литературы»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и Литература

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от средневековья до XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства зарубежной словесности, о своеобразии литературных направлений, школ и групп, о внутренних закономерностях развития искусства слова в Европе и Северной Америке, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б.1.О.06. Предметно-методический модуль.

Дисциплина изучается на 1-6 курсах (2-11 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 18 зачетных единиц, 648 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК-5.1. знать: 1) социокультурные традиции, этапы истории античной литературы, 2) социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения, 3) социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв., 4) социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм), 5) социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм), 6) социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XX в., 7) социокультурные традиции, этапы современной зарубежной литературы; уметь: 1) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории античной литературы, 2) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения, 3) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв., 4) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм), 5) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм), 6) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XX в., 7) анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов современной зарубежной литературы; владеть: 1) навыками формирования научных представлений об истории античной литературы с использованием философских, религиозных и этических учений, 2) навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения с использованием философских, религиозных и этических учений, 3) навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. с использованием философских, религиозных и этических учений, 4) навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм) с использованием философских, религиозных и этических учений, 5) навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм) с использованием философских, религиозных и этических учений, 6) навыками формирования

научных представлений об истории зарубежной литературы XX в. с использованием философских, религиозных и этических учений, 7) навыками формирования научных представлений об современной зарубежной литературе с использованием философских, религиозных и этических учений.

УК-5.3. – знать: 1) литературное и историческое наследие, культурные традиции античности, 2) литературное и историческое наследие, культурные традиции эпохи Средних веков и Возрождения, 3) литературное и историческое наследие, культурные традиции XVII - XVIII вв., 4) литературное и историческое наследие, культурные традиции XIX в. (Романтизм), 5) литературное и историческое наследие, культурные традиции XIX в. (Реализм), 6) литературное и историческое наследие, культурные традиции XX в., 7) литературное и историческое наследие, культурные традиции современности; уметь: 1) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию античности, 2) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию эпохи Средних веков и Возрождения, 3) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XVII - XVIII вв., 4) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XIX в. (Романтизм), 5) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XIX в. (Реализм), 6) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию XX в., 7) демонстрировать толерантность и уважительное отношение к литературному и историческому наследию современной зарубежной литературы; владеть: 1) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях античной литературы, 2) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях эпохи Средних веков и Возрождения, 3) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях XVII - XVIII вв., 4) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях XIX в. (Романтизм), 5) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях XIX в. (Реализм), 6) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях XX в., 7) навыками формирования научных представлений об историческом наследии и культурных традициях современности.

ПК-1.1. – знать: 1) базовые теории и закономерности литературного процесса в эпоху античности, 2) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху Средних веков и Возрождения, 3) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XVII - XVIII вв., 4) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Романтизм), 5) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Реализм), 6) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху XX в., 7) базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса современности; уметь: 1) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории античной литературы, 2) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения, 3) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв., 4) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм), 5) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм), 6) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XX в., 7) осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по современной зарубежной литературе; владеть: 1) навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории античной литературы, 2) навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения, 3) навыками осваивать и

комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XIX в. (Реализм) с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, 6) навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе XX в. с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, 7) навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по зарубежной литературе современности с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.

5. Форма промежуточной аттестации и семестры прохождения

Экзамен (3 семестр)

Зачет (4 семестр)

Зачет (5 семестр)

Зачет (6 семестр)

Зачет (7 семестр)

Зачет (8 семестр)

Зачет (10 семестр)

Экзамен (11 семестр)

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.