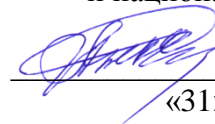


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

  
К.В.Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методика обучения (литература)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения (литература)» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Методика обучения (литература)» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.Б.12).

«Психология»,

«Педагогика»,

«Информационные технологии в образовании»,

«Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе»,

«Детская литература»,

«Литературоведение»,

«История русской литературы» (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Педагогическая риторика»,

«Стандарты в преподавании литературы»/ «Современные технологии в преподавании литературы»,

«Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы»/

«Интерпретация в школьном курсе литературы»,

Производственная (педагогическая) практика

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования	Формулировать собственные мотивы выбора профессии учителя-словесника	Навыками профессиональной рефлексии; знаниями, умениями и навыками, позволяющими участвовать в общественных и профессиональных дискуссиях
2	ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений	Выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона.	Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике
3	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования	Проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы	Методами и формами реализации литературного образования
4	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области	Современными научно обоснованными методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений

				литературного образования	обучающихся в области литературного образования
5	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса	Прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе	Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся

## 2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (ЛИТЕРАТУРА)					
Основной целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования <u>Уметь:</u> Формулировать собственные мотивы выбора профессии учителя-словесника <u>Владеть:</u> Навыками профессиональной рефлексии; знаниями, умениями и навыками, позволяющими участвовать в общественных и профессиональных дискуссиях	- лекция, - лабораторная работа, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - контрольная работа, - контрольная проверка конспектов, - зачет, - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать профессионально значимые качества учителя-словесника ПОВЫШЕННЫЙ Владеть способами пропаганды важности профессии учителя-словесника для социального и культурного развития страны
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных,	<u>Знать:</u> Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений;	- лекция, - лабораторная работа, - практическое занятие,	- устный опрос, - контрольная работа, - контрольная проверка конспектов,	ПОРОГОВЫЙ Знать этапы школьного литературного образования с учетом возрастных

возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	этапы литературного развития школьника. <u>Уметь:</u> Выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона. <u>Владеть:</u> Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике.	- самостоятельная работа	- зачет, - экзамен	особенностей школьников. <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Оценивать читательское развитие школьников в соответствии с уровнями сформированности читательской культуры
---	--	--------------------------	-----------------------	--

*Профессиональные компетенции*

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<u>Знать:</u> Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования. <u>Уметь:</u> Проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы. <u>Владеть:</u> Методами и формами реализации литературного	- лекция, - лабораторная работа, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - контрольная работа, - контрольная проверка конспектов, - зачет, - экзамен	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать требования ФГОСов к предметным результатам изучения литературы <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Уметь анализировать собственную деятельность с целью совершенствования и повышения своей квалификации

		образования			
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p><u>Знать:</u> Современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p> <p><u>Уметь:</u> Применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p> <p><u>Владеть:</u> Современными научно обоснованными методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- лабораторная работа,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- контрольная работа,</li> <li>- контрольная проверка конспектов,</li> <li>- зачет,</li> <li>- экзамен</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать методы и современные технологии обучения литературе.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Владеть методами и современными технологиями обучения литературе, использовать различные формы диагностики, контроля и аттестации учащихся по предмету</p>
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	<p><u>Знать:</u> Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- лабораторная работа,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- контрольная работа,</li> <li>- контрольная проверка конспектов,</li> <li>- зачет,</li> <li>- экзамен</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать требования ФГОСов к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения школьного предмета «Литература»</p>

	<p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса.  <u>Уметь:</u>          Прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе.  <u>Владеть:</u>          Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся.</p>			<p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>          Владеть методами и современными технологиями, помогающими достигать личностных, метапредметных и предметных результатов обучения литературе</p>
--	---	--	--	--	---



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс		
		№ 3	№4	
		часов	часов	
1	2	3	4	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>38</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
В том числе:				
Лекции (Л)	14	6	8	
Практические занятия (ПЗ),	14	6	8	
Лабораторные работы (ЛР)	10	6	4	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>264</b>	<b>153</b>	<b>111</b>	
В том числе				
<b>СРС в семестре:</b>	<b>264</b>	<b>153</b>	<b>111</b>	
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Другие виды СРС:				
Подготовка к практическим занятиям	29	15	14	
Подготовка к лабораторным работам	25	15	10	
Подготовка к контрольной работе	10	10	-	
Подготовка к устному опросу	39	15	24	
Изучение, аннотирование, реферирование, конспектирование основной и дополнительной литературы, Интернет-источников	161	98	63	
<b>СРС в период сессии:</b>				
Подготовка к зачету				
Подготовка к экзамену				
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	4	-	4
	экзамен (Э)	18	9	9
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>144</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
3	1	Методика обучения литературе как наука	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки. История становления и развития методической науки.
	2	Литература как учебный предмет в современной школе	Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета «Литература»: ФГОСы, федеральный базисный учебный план, примерные основные программы. Современные программы по литературе.
	3	Школьное литературное образование	Этапы литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Инновационные технологии обучения. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении литературе. Учебно-методический комплекс по литературе. УМК для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним. УМК для учителя. Планирование уроков литературы. Требования к конспекту урока. Современный урок литературы.
	4	Этапы изучения произведения в школе	Этапы изучения художественного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение школьника как социально-методическая проблема.
4	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений.
	6	Теория литературы в школьном изучении	Теория литературы в школьном изучении. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.
	7	Вопросы истории литературы в школьном изучении	Обзорные темы в школьном курсе литературы. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Комментарий на уроках литературы. Внутрипредметные связи в системе литературного образования.
	8	Итоговая аттестация по литературе	ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.
	9	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.

10	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников.
11	Разноуровневое изучение литературы в современной школе	Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.
12	Внеклассная работа по литературе	Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся. Кабинет литературы

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	Методика обучения литературе как наука	1	-	-	30	31	
	2	Литература как учебный предмет в современной школе	1	2	2	41	46	
	3	Школьное литературное образование	2	2	2	41	47	
	4	Этапы изучения произведения в школе	2	2	2	41	47	
		Разделы дисциплины № 1-4					9	Экзамен
<i>ИТОГО за курс</i>			6	6	6	153	180	
4	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	1	2	-	20	23	
	6	Теория литературы в школьном изучении	1	-	-	10	11	
	7	Вопросы истории литературы в школьном изучении	1	-	2	14	17	
	8	Итоговая аттестация по литературе	1	-	2	14	17	
	9	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	1	2		20	23	
	10	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	1		2	13	16	
	11	Разноуровневое изучение литературы в современной школе	1	-	-	10	11	

	12	Внеклассная работа по литературе	1	-	2	10	13	
		Разделы дисциплины № 5-8 Разделы дисциплины № 9-12					4 9	Зачет Экзамен
<i>ИТОГО за курс</i>			8	4	8	111	144	
<b>ИТОГО</b>			<b>14</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>264</b>	<b>324</b>	

### 2.3. Лабораторный практикум

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
3	2	Литература как учебный предмет в современной школе	Нормативное обеспечение школьного литературного образования	2
	3	Школьное литературное образование	Инновационные образовательные технологии	2
	4	Этапы изучения произведения в школе	Чтение как социально-методическая проблема	2
<i>ИТОГО за курс</i>				6
4	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	Проектирование этапов изучения эпических произведений	2
	9	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	Организация речевой деятельности учащихся в 5-8 классах. Моделирование фрагментов уроков.	2
<i>ИТОГО за курс</i>				4
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1	Методика обучения литературе как наука	Изучение основной литературы Конспектирование основной литературы Изучение дополнительной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Изучение Интернет-источников Подготовка к контрольной работе	5 5 5 5 5 5
	2	Литература как учебный предмет в современной школе	Подготовка к лабораторной работе Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу	5 5 5

		Изучение основной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	6
		Изучение дополнительной литературы	5
		Аннотирование и реферирование дополнительной литературы	5
		Изучение Интернет-источников	5
3	Школьное литературное образование	Подготовка к лабораторной работе	5
		Подготовка к практическому занятию	5
		Подготовка к устному опросу	5
		Изучение основной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	6
		Изучение дополнительной литературы	5
		Аннотирование и реферирование дополнительной литературы	5
		Подготовка к контрольной работе	5
4	Изучение художественного произведения в школе	Подготовка к лабораторной работе	5
		Подготовка к практическому занятию	5
		Подготовка к устному опросу	5
		Изучение основной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	6
		Изучение дополнительной литературы	5
		Аннотирование и реферирование дополнительной литературы	5
		Изучение Интернет-источников	5
ИТОГО в семестре			153
4	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	5
		Подготовка к лабораторной работе	5
		Подготовка к устному опросу	5
		Изучение основной и дополнительной литературы	5
6	6	Теория литературы в школьном изучении	5
		Изучение основной и дополнительной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	5
		Подготовка к практическому занятию	4
7	7	Вопросы истории литературы в школьном изучении	4
		Подготовка к устному опросу	4
		Изучение основной и дополнительной литературы	4
		Конспектирование основной литературы	2
8	8	Итоговая аттестация по литературе	4
		Подготовка к практическому занятию	4
		Подготовка к устному опросу	4
		Изучение основной и дополнительной литературы	4
9	9	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	2
		Конспектирование основной литературы	2
		Подготовка к лабораторной работе	5
		Подготовка к устному опросу	5
10	10	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	5
		Изучение основной и дополнительной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	5
		Подготовка к практическому занятию	3
11	11	Разноуровневое изучение литературы в современной школе	3
		Подготовка к устному опросу	3
		Изучение основной и дополнительной литературы	3
		Конспектирование основной литературы	4
11	11	Изучение основной и дополнительной литературы	5
		Конспектирование основной литературы	5

	12	Внеклассная работа по литературе	Подготовка к практическому занятию	3
			Подготовка к устному опросу	3
			Изучение основной и дополнительной литературы	3
			Конспектирование основной литературы	1
ИТОГО в семестре				111
<b>ИТОГО</b>				<b>264</b>

### 3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. М.: Вербум-М, 2004. – 238 с.
2. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю.Богдановой. - М.: Академия, 2007. - 400 с.
3. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006. – 240 с.
4. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. – М.: Прогресс – Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 384 с.
5. Методика преподавания литературы: учебник / под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. – 368 с.
6. Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М.: Просвещение; Владос, 1995.
7. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академия», 2000. – 400 с.
8. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия-практикум / автор - составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.– 508 с.
9. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие / под ред. О.Ю. Богдановой. – М.: Academia, 1999. – 114 с.
10. Семёнов А.Н., Семёнова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.
11. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с

#### 3.3.1 Контрольная работа

Для студентов ОЗО обязательной является **контрольная работа**, которая состоит из двух частей. Первая часть пишется по теме «История становления и развития методической науки», вторая часть представляет собой конспект урока на основании программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (<http://www.prosv.ru/data/assistance/51/371454b5-e839-11e0-85ca-001018890642.pdf>)

*Вопросы 1 части контрольной работы*

1. Методическая система Ф.И. Буслаева.
2. Методическая концепция А.Д. Галахова.
3. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.
4. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
5. Основные методические идеи В.П. Острогорского.
6. Теория обучения словесности В.П. Скопина.
7. Методические взгляды А.И. Незеленова.
8. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.
9. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона.
10. Методические взгляды С.А. Венгерова.
11. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.
12. Методические работы А.Д. Алферова.
13. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.
14. Методические взгляды М.О. Гершензона.
15. Книга Н.М. Соколова «Изучение литературного произведения» (1928).
16. Методика «медленного чтения» М.А. Рыбниковой («Работа словесника в школе», 1922).
17. «Очерки по методике литературного чтения» (1941) М.А. Рыбниковой.
18. Исследования Г.А. Гуковского в области методической науки
19. Система идей В.В. Голубкова («Методика преподавания литературы», 1938).
20. Теоретическое наследие Н.И. Кудряшева.
21. Научно-методическое наследие М.Ю. Лотмана.
22. Методическое наследие Г.Н. Ионина.
23. Методическое наследие Е.Н. Ильина.
24. Методическое наследие Л.С. Айзермана.
25. Методическое наследие В.Г. Маранцмана.

*Вопросы 2 части контрольной работы*

1. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (5 кл.).
2. А.П. Чехов. «Хирургия» (5 кл.).
3. И.А. Бунин. «Косцы» (5 кл.).
4. А.П. Платонов. «Никита» (5 кл.).
5. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» (5 кл.).
6. А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (6 кл.).
7. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы» (6 кл.).
8. Ф.И. Тютчев. «Листья», «Неохотно и несмело...» (6 кл.).
9. А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...» (6 кл.).
10. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (6 кл.).
11. А.И. Куприн. «Чудесный доктор» (6 кл.).
12. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» (6 кл.).
13. Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице» (6 кл.).
14. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 кл.).

15. Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание» (7 кл.).
16. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» (7 кл.).
17. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (7 кл.).
18. М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел» (7 кл.).
19. И.С. Тургенев. «Бирюк» (7 кл.).
20. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (7 кл.).
21. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (7 кл.).
22. И.А. Бунин. «Цифры» (7 кл.).
23. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (7 кл.).
24. Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...» (7 кл.).
25. Е.И. Носов. «Кукла» (7 кл.).

*Алгоритм написания конспекта урока по литературе*

1. Определите общие дидактические основания преподавания литературы: авторитарные, коммуникативные; традиционные, личностно ориентированные; статус школы, класса; программа.
2. Определите место урока в данной теме, в курсе (классе), в программе по литературе.
3. Сформулируйте тему урока.
4. Определите литературоведческую концепцию урока. Отберите историко-литературный материал.
5. Определите цель и задачи урока, основные вопросы урока.
6. Определите форму проведения урока.
7. Определите главный вопрос урока, сформулируйте его как проблемный.
8. Определите основные учебные ситуации урока, их последовательность (на этапах подготовки к восприятию нового материала; работы с художественным текстом; синтеза; сообщения домашнего задания и др.).
9. Разработайте учебные ситуации. Сформулируйте выводы по каждой учебной ситуации.
10. Определите способы освоения изучаемого художественного произведения: виды чтения, пути анализа и интерпретации, какие специальные умения будут формироваться в ходе урока.
11. Продумайте систему вопросов и заданий, способствующих развитию читательского восприятия.
12. Выберите способы организации эмоциональной атмосферы урока.
13. Определите возможности формирования читательских и литературно-творческих способностей учащихся.
14. Выберите методы, формы, приемы и средства обучения.
15. Разработайте пути развития речи (устной и письменной, диалоговой, монологической).
16. Определите объем и характер изучения (развития) теоретико-литературных понятий.



17. Определите роль учителя и учащихся в уроке, объем и виды деятельности учителя и учащихся, объем репродуктивной, творческой, исследовательской деятельности, формы сотрудничества, виды «обратной связи».
18. Продумайте задания для коллективной, групповой, индивидуальной работы на уроке.
19. Определите объем и виды самостоятельной работы учащихся.
20. Продумайте пути актуализации базовых знаний учащихся.
21. Продумайте способы активизации деятельности учащихся. Разработайте несколько проблемных ситуаций и определите пути их разрешения.
22. Продумайте возможности использования внутрипредметных и межпредметных связей.
23. Продумайте оборудование урока.
24. Определите общий объем знаний, умений, навыков, виды деятельности учащихся, которые будут оценены, систему отслеживания и контроля результатов обучения, форму рефлексии.
25. Определите предполагаемый темп урока.
26. Продумайте домашнее задание, инструкцию к нему.
27. Продумайте «переходы» от одной учебной ситуации к другой, для того чтобы урок приобрел стройную композицию.
28. Оформите (письменно) развернутый конспект урока литературы.
  - В поурочном плане обязательно должны быть указаны: класс, программа, тема, цели, вид урока, оборудование, эпиграф (если есть).
  - Страница листа при написании конспекта делится на три графы: 1) Учебные ситуации урока; 2) Деятельность учителя; 3) Деятельность учеников.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 208 с.	1-12	6,7,8	20	1
2	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - Москва: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.	1-12	6,7,8	47	1

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие / А.Б. Есин. - Москв : Флинта: Наука, 2015.- 248 с.	5-7	7	30	1
2	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.	5-6	7	19	-
3	Методика преподавания литературы: в 2 ч. [Текст]: учеб. пособие / под ред. О.Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.	1-12	6,7,8	32	1
4	Методика преподавания литературы [Текст]: учебник / под ред. З.Я. Рез. - Москва: Просвещение, 1985. - 368 с.	1-12	6,7,8	128	-

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронный каталог. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения – 5.10.2020).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 5.10.2020).
3. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 5.10.2020).
4. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 5.10.2020).
5. ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. Режим доступа: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (дата обращения – 5.10.2020).
6. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru) (дата обращения – 5.10.2020).

## 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 5.10.2020).
2. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения - 5.10.2020).

3. Журнал «Литература» ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru> (дата обращения – 5.10.2020).
4. Журнал «Литература в школе» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://litervsh.ru> (дата обращения – 5.10.2020).
5. Журнал «Русская словесность» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.schoolpress.ru> (дата обращения – 5.10.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (*Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО*)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Будущая профессиональная деятельность студентов-филологов связана с решением многочисленных задач обучения литературе. Подготовиться к этой деятельности помогут материалы лекционного курса, знакомство с классическими трудами по методике, выполнение заданий теоретического и практического характера.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции, лабораторные работы и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов. В ходе *лекционных* занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

Подготовка к *практическим занятиям* ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами основную литературу, просмотреть конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой. Это поможет усвоить и закрепить полученные знания.

Задача *лабораторных занятий* – усилить практическую направленность курса методики, максимально сблизить учебную деятельность с

профессиональной. Система лабораторных занятий составлена таким образом, чтобы обеспечить лично-значимый контекст усвоения материала курса с позиций профессионального развития. Содержание лабораторного занятия включает в себя теоретический и практический блоки заданий. К каждому занятию предлагается план его проведения, даются подробные методические комментарии, алгоритмы, схемы или таблицы, список литературы.

При подготовке к промежуточной аттестации (*зачет, экзамен*) необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет или экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Методика обучения литературе как наука	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
2	Литература как учебный предмет в современной школе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
3	Школьное литературное образование	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
4	Изучение художественного произведения в школе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Зачет
6	Теория литературы в школьном изучении	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Зачет
7	Вопросы истории литературы в школьном изучении	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Зачет
8	Итоговая аттестация по литературе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Зачет
9	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
10	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
11	Разноуровневое изучение литературы в современной школе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен
12	Внеклассная работа по литературе	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Экзамен

## *Требования к результатам обучения по учебной дисциплине*

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<b>Знать</b>	
		1. Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования	ОПК1 31
		<b>Уметь</b>	
		1. Формулировать собственные мотивы выбора профессии учителя-словесника	ОПК1 У1
		<b>Владеть</b>	
		1. Навыками профессиональной рефлексии	ОПК1 В1
		2. Знаниями, умениями и навыками, позволяющими участвовать в общественных и профессиональных дискуссиях	ОПК1 В2
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	<b>Знать</b>	
		1. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.	ОПК2 31
		2. Этапы литературного развития школьника.	ОПК2 32
		<b>Уметь</b>	
		1. Выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона.	ОПК2 У1
		<b>Владеть</b>	
		1. Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике.	ОПК2 В1
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<b>Знать</b>	
		1. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература».	ПК1 31
		2. Современные концепции литературного образования	ПК1 32
		<b>Уметь</b>	
		1. Проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы.	ПК1 У1
		<b>Владеть</b>	
		1. Методами и формами реализации литературного образования	ПК1 В1
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<b>Знать</b>	
		1. Современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	ПК2 31

		<b>Уметь</b>	
		1. Применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	ПК2 У1
		<b>Владеть</b>	
		1. Современными научно обоснованными методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования.	ПК2 В1
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Знать:</b>	
		1. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования;	ПК4 31
		2. Критерии качества учебно-воспитательного процесса.	ПК4 32
		<b>Уметь:</b>	
		1. Прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе.	ПК4 У1
		<b>Владеть:</b>	
		1. Современными образовательными технологиями в области литературного образования	ПК4 В1
		2. Методами и приемами направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся.	ПК4 В2



**Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)**  
**3 курс**  
**(экзамен)**

<b>№</b>	<b>Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	ОПК1 32 У1 В1 В2
2	История становления методической науки (XVIII – XIX вв.)	ОПК1 32 У1 В1 В2
3	Литературное образование и методическая наука советской и постсоветской эпохи	ОПК1 32 У1 В1 В2
4	Методическое наследие .... (по выбору)	ОПК1 32 У1 В1 В2
5	Современный этап развития литературного образования и методической науки	ОПК1 32 У1 В1 В2 ПК1 31 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
6	Учебный предмет «Литература» в рамках ФГОСов и федерального базисного учебного плана	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
7	Примерные образовательные программы по литературе.	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
8	Современные программы по литературе базового уровня.	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
9	Современные программы по литературе углубленного (профильного) уровня	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
10	Этапы школьного литературного образования	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
11	Литературное развитие школьника и уровни сформированности читательской культуры	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
12	Чтение школьника как социальная проблема	ОПК1 31 У1 В1 В2
13	Чтение школьника как методическая проблема	ОПК1 31 У1 В1 В2
14	Системно-деятельностный подход в обучении литературе	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
15	Личностно-ориентированный подход в обучении литературе	ОПК1 32 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
16	Методы и приемы обучения литературе. История вопроса.	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
17	Классификация методов обучения по источнику знаний.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
18	Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1

		ПК1 У1 В1
19	Сущность и содержание методов обучения	
20	Технологизация современного образования. Основные этапы развития педагогических технологий	ОПК1 В1 В2 ПК1 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
21	Традиционная педагогическая технология	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
22	Современные педагогические технологии.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 32 У1 В1
23	Инновационные технологии обучения на уроках литературы.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
24	Учебно-методический комплекс по литературе для учащихся	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 32 У1 В1
25	Учебник литературы и методика работы с ним	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
26	«Учительская» часть УМК.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
27	Линии учебно-методических комплектов по литературе	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
28	Обзор ресурсов сети Интернет для учителя-словесника	ОПК1 В1 В2 ПК4 31 32 У1 В1 В2
29	Урок как основная форма организации учебного процесса.	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
30	Классификации уроков литературы	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
31	Структура урока литературы	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
32	Требования к современному уроку литературы	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
33	Нетрадиционные уроки литературы	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
34	Планирования учебных занятий	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
35	Правила подготовки к проектированию урока	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
36	Основные этапы изучения литературного произведения	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
37	Вступительные занятия	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
38	Особенности вступительных занятий в средних и старших классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
39	Чтение как этап изучения художественного произведения	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1

40	Виды чтения	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
41	Чтение и ориентировочные занятия	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
42	Взгляд на проблему чтения учителей-практиков	ОПК 31 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
43	Анализ как основной этап изучения художественного произведения	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
44	Отличие школьного анализа от литературоведческого	ОПК1 В1 В2
45	Ведущие принципы школьного анализа	ОПК1 В1 В2
46	Традиционные пути и приемы анализа художественного произведения в школе	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
47	Интерпретация художественного произведения в системе школьного литературного образования	ОПК 31 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
48	Виды интерпретации	ОПК1 В1 В2
49	Итоговый характер заключительных занятий	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
50	Специфика и функции заключительных занятий в средних и старших классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1

**4 курс  
(зачет)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Изучения эпических произведений в средних классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
2	Особенности изучения эпических произведений в старших классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
3	Анализ эпизода	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
4	Изучение лирических произведений в средних классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
5	Лирика на уроках литературы в старших классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
6	Особенности изучения драматических произведений	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
7	Изучение лиро-эпических произведений	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1

		ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
8	Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
9	Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
10	Различный характер обзорных тем в старших классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
11	Формы уроков по изучению обзорных тем	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
12	Этапы изучения монографической темы в старших классах.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
13	Биография писателя как этап изучения монографической темы в старших классах.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
14	Специфика изучения биографического материала в средних классах	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
15	Теория литературы и ее значение в литературном образовании школьника	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
16	Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
17	Литературная критика и ее место в литературном образовании.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
18	Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Этапы изучения литературно-критических статей.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
19	Комментарий на уроках литературы	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
20	Внутрипредметные связи в системе литературного образования.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1
21	Методический инструментарий для изучения внутрипредметных связей на уроках литературы.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
22	Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ.	ОПК1 В1 В2
23	Система оценивания ОГЭ и ЕГЭ	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
24	Методика подготовки к ОГЭ по литературе	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
25	Методика подготовки к ЕГЭ по литературе	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1

**4 курс  
(экзамен)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Речевое развитие школьников как социальная и методическая проблема.	ОПК1 31 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1

	Основные направления развития устной речи.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1
3	Методы и приемы развития устной речи	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
4	Понятие о речевой деятельности. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на уроках литературы	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
5	Особенности речевых ситуаций на уроках литературы.	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
6	Развитие письменной речи в системе литературного образования.	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
7	Изложение как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений	ОПК1 В1 В2
8	Сочинение как основной вид письменных работ по литературе.	ОПК1 В1 В2
9	Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений.	ОПК1 В1 В2
10	Система обучения сочинениям разных видов и жанров	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
11	Письменные ответы на проблемные вопросы.	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
12	Самостоятельное чтение как методическая проблема.	ОПК1 31 У1 В1 В2
13	Уроки внеклассного чтения	ОПК1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1
14	Методика изучения читательских интересов и способностей	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
15	Руководство самостоятельным чтением школьников	ОПК1 31 У1 В1 В2
16	Дифференцированное обучение на уроках литературы.	ОПК1 31 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 У1 В1 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
17	Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов	ОПК1 31 У1 В1 В2 ПК1 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
18	Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1
19	Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами по литературе	ОПК1 В1 В2 ПК1 У1 В1
20	Принципы организации внеклассной деятельности учащихся.	ОПК1 В1 В2 ПК4 31 32 У1 В1 В2
21	Виды и формы внеклассной работы по литературе	ОПК1 В1 В2 ПК4 31 32 У1 В1 В2
22	Работа с одаренными детьми	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
23	Организация научно-исследовательской	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1

	деятельности учащихся.	ПК4 31 32 У1 В1 В2
24	Литературно-краеведческая работа в школе	ОПК1 В1 В2 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2
25	Кабинет литературы.	ОПК1 В1 В2
26 – 50	Практическая часть: презентация разработанных студентами конспектов урока развития речи, урока внеклассного чтения, внеклассного мероприятия	ОПК1 31 У1 В1 В2 ОПК2 31 32 У1 В1 ПК1 31 32 У1 В1 ПК2 31 У1 В1 ПК4 31 32 У1 В1 В2

## **Показатели и критерии для оценивания компетенций (шкала оценивания)**

### **Экзамен**

**«Отлично» (5)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)»** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

### **Зачет**

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с

ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:

Декан факультета русской  
филологии и национальной  
культуры



К.В. Алексеев

« 31 » \_\_\_\_\_ августа 2020 \_\_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Методика обучения (литература)»**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)  
**Русский язык и Литература**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Рязань 2020



### **1. Цель освоения дисциплины**

Основной целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения (литература)» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика обучения (литература)» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.Б.12).

Дисциплина изучается на 3 курсе (3/3 семестр), 4 курсе (4/2-4/3 семестры).

### **3. Трудоемкость дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 академических часа.**

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования	Формулировать собственные мотивы выбора профессии учителя-словесника	Навыками профессиональной рефлексии; знаниями, умениями и навыками, позволяющими участвовать в общественных и профессиональных дискуссиях
2	ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Этапы литературного развития школьника; возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений	Выбирать наиболее оптимальный вариант программы и учебника, применимый к условиям работы данного класса, школы, региона.	Навыками понимания учебных ситуаций и применения методических знаний в школьной практике
3	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература»; современные концепции литературного образования	Проектировать целостный педагогический образовательный процесс, связанный с изучением литературы	Методами и формами реализации литературного образования
4	ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Применять на практике современные методики и технологии обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования	Современными научно обоснованными методами, приемами, формами и средствами обучения и диагностики достижений обучающихся в области литературного образования

5	ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе литературного образования; критерии качества учебно-воспитательного процесса	Прогнозировать личностные, метапредметные и предметные результаты обучения литературе	Современными образовательными технологиями в области литературного образования; методами и приемами, направленными на создание образовательной среды как инструмента развития и воспитания учащихся
---	------	--	--	---	---

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет (3/3-4/2 семестры).

Экзамен (4/3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.