

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы» являются изучение основных методов, видов и приемов анализа, овладение технологией анализа, ориентированного на полноту научного описания художественных произведений, входящих в школьную программу по литературе; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.12.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3),  
Литературоведение

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

Производственная (педагогическая) практика.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Основные теоретико-литературные понятия, термины и категории, их сущность и содержание	Применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике школьного анализа	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для анализа художественных текстов
2.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Содержание современной научно-методической литературы; опыт организации учебных занятий по литературе	Планировать уроки по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы	Навыками подготовки уроков по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы
3.	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	Принципы, методы и приемы анализа литературного текста	Анализировать литературные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики	Современной методологией и методикой анализа художественных произведений

2.5 Карта компетенций дисциплины

**КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

Целями освоения учебной дисциплины являются изучение основных методов, видов и приемов анализа, овладение технологией анализа, ориентируемого на полноту научного описания художественных произведений, входящих в школьную программу по литературе; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

*Общепрофессиональные компетенции*

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	<p><u>Знать:</u> Основные теоретико-литературные понятия, термины и категории, их сущность и содержание</p> <p><u>Уметь:</u> Применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике школьного анализа</p> <p><u>Владеть:</u> Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для анализа художественных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- зачет</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть базовым терминологическим инструментарием, необходимым для анализа художественных текстов</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Применять категориальный аппарат науки о литературе в самостоятельной практике анализа художественных текстов</p>

*Профессиональные компетенции*

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<p><u>Знать:</u> Содержание современной научно-методической литературы, опыт организации учебных занятий по литературе</p> <p><u>Уметь:</u> Планировать уроки по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками подготовки уроков по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- зачет</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть методикой анализа художественного произведения</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Самостоятельно выбирать наиболее адекватный конкретному художественному произведению аспект филологического анализа</p>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u> Принципы, методы и приемы анализа литературного текста.</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать литературные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики.</p> <p><u>Владеть:</u> Современной методологией и методикой анализа художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- зачет</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть навыками грамотного использования литературоведческой терминологии в профессиональной практике учителя-словесника</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Обладать широким филологическим мышлением и эстетическим вкусом, творческими способностями в области анализа произведений художественной литературы</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		6/2
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	4	4
	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	64	64
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	<i>60</i>	<i>60</i>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Изучение и конспектирование литературы	34	34
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, устному опросу	18	18
Работа с текстом художественных произведений	8	8
<i>СРС в период сессии:</i>		
Подготовка к экзамену	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72
	зач. ед.	2

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6/2	1	Анализ литературного произведения: теория вопроса	Понятие «анализ литературного произведения». Виды анализа и их классификация. Актуальные для школьного преподавания разновидности анализа. Познание и понимание художественного произведения как цель анализа.
	2	Виды анализа в школьной практике преподавания литературы	Историко-литературный анализ, его основная цель. Нацеленность проблемного анализа на понимание своеобразия художественной манеры писателя. Сопоставление творчества разных писателей при сравнительном анализе литературных произведений. Понятие «целостный анализ». Пути и способы целостного анализа.
	3	Особенности анализа эпических, драматических и лирических произведений	Художественный образ и способы его создания в разных литературных родах. Понятия и термины, необходимые для анализа эпических, драматических и лирических произведений. Анализ произведения в аспекте рода. Анализ межродовых форм.

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6/2	1	Анализ литературного произведения: теория вопроса	1	-	-	10	11	
	2	Виды анализа в школьной практике преподавания литературы	1	-	2	25	28	
	3	Особенности анализа эпических, драматических и лирических произведений	2	-	2	25	29	
		Разделы дисциплины №1-№3	-	-	-			
			4	-	4	60	68	
ИТОГО за семестр							4	Зачет
ИТОГО			4	-	4	60	72	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6/2	1	Анализ литературного произведения: теория вопроса	Изучение основной литературы	5
			Изучение дополнительной литературы	2
			Конспектирование литературы	3
	2	Виды анализа в школьной практике преподавания литературы	Изучение основной литературы	5
			Изучение дополнительной литературы	3
			Конспектирование литературы	4
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	5
			Подготовка к устному опросу	4
	Работа с текстом художественного произведения	4		
3	Особенности анализа эпических, драматических и лирических произведений	Изучение основной литературы	5	
		Изучение дополнительной литературы	3	
		Конспектирование литературы	4	
		Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	5	
		Подготовка к устному опросу	4	
Работа с текстом художественного произведения	4			
ИТОГО в семестре:				60

3.2. График работы студента (заполняется для студентов очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гагаев, А.А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения [Текст]: учеб. пособие / А.А. Гагаев. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 184 с.

2. Гиршман, М. М. Литературное произведение: теория и практика анализа [Текст] / М.М. Гиршман. – М.: Высшая школа, 1991. – 160 с.

3. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие / А.Б. Есин. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 248 с.



4. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Текст] / Л.Г. Кайда. – М.: Флинта, 2000. – 152 с.

5. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Текст]: учеб. пособие / И.Г. Минералова. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 256 с.

6. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.

7. Романова, Г. И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика) [Текст]: учеб. пособие / Г.И. Романова; под ред. Л.В. Чернец. – М.: Флинта, 2006. – 256 с.

9. Тюпа, В.И. Анализ художественного текста [Текст]: учеб. пособие / В.И. Тюпа. – М.: Академия, 2009. – 336 с.

10. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: учеб. пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2004. – 112 с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине – не применяется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие / А.Б. Есин. - Москва: Флинта: Наука, 2015.- 248 с.	1,2,3	6/2	30	1

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста [Текст]: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л.Г. Кайда. - М.: Флинта, 2000. - 152 с.	1,2,3	6/2	10	-

2	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.	1,2,3	6/2	19	-
3	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - Москва: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.	1,2,3,	6/2	47	1
4	Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст]: учеб. пособие / В.И. Тюпа. - М.: Академия, 2009. - 336 с.	1,2,3	6/2	10	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru) (дата обращения: 15.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа:

<http://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература в школе» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://litervsh.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.schoolpress.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению учебной дисциплины «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы», обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины. Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя-словесника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов. В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала следует выделять наиболее важные положения, а основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке, лучше записывать полностью. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно

пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции задать вопрос преподавателю. Не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами основную литературу, просмотреть конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой. Это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации (зачет) необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).

ЭИОС: Moodle, электронная почта университета.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

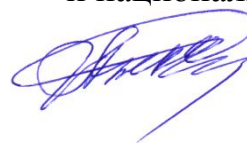
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы» являются изучение основных методов, видов и приемов анализа, овладение технологией анализа, ориентированного на полноту научного описания художественных произведений, входящих в школьную программу по литературе; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.12.1).

Дисциплина изучается на 6 курсе (6/2 семестр).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века);

История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3,

История русской литературы XX века, ч. 1, 2, 3;

Литературоведение

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Итоговая государственная аттестация

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и	основные теоретико-	применять основные	категориальны м аппаратом

		развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	литературные понятия, термины и категории, их сущность и содержание	теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике школьного анализа	науки о литературе, необходимым для анализа художественных текстов
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	содержание современной научно-методической литературы; опыт организации учебных занятий по литературе	планировать уроки по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы	навыками подготовки уроков по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	принципы, методы и приемы анализа литературного текста	анализировать литературные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики	современной методологией и методикой анализа художественных произведений

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (6/2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.