

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Интерпретация в школьном курсе литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Интерпретация в школьном курсе литературы» являются овладение системой понятий и исследовательских приемов, позволяющих будущим учителям-словесникам самостоятельно интерпретировать художественные произведения, а также развивать навыки сознательного, творческого подхода к тексту у своих учеников; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Интерпретация в школьном курсе литературы» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.12.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3), Литературоведение.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

Производственная (педагогическая) практика.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Основные теоретико-литературные понятия, необходимые для анализа и интерпретации произведений школьной программы	Применять основные теоретико-литературные понятия в практике школьного анализа и интерпретации	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для понимания художественных произведений
2	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Требования ФГОСов; содержание современной научно-методической литературы по предмету	Интерпретировать на уроках литературы художественные произведения согласно требованиям ФГОСов	Навыками интерпретации художественных произведений школьной программы
3	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	Критерии адекватной интерпретации художественных произведений	Интерпретировать художественные произведения на основе анализа, учитывающего их жанрово-родовую специфику	Технологией интерпретации художественных произведений

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ					
Целями освоения учебной дисциплины являются овладение системой понятий и исследовательских приемов, позволяющих будущим учителям-словесникам самостоятельно интерпретировать художественные произведения, а также развивать навыки сознательного, творческого подхода к тексту у своих учеников; формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	<p><u>Знать:</u> Основные теоретико-литературные понятия, необходимые для анализа и интерпретации произведений школьной программы</p> <p><u>Уметь:</u> Применять основные теоретико-литературные понятия в практике школьного анализа и интерпретации</p> <p><u>Владеть:</u> Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для понимания художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Владеть базовым терминологическим инструментарием, необходимым для анализа и интерпретации художественных текстов</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Применять категориальный аппарат науки о литературе в самостоятельной практике анализа и интерпретации художественных текстов</p>
<i>Профессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<p><u>Знать:</u> Требования ФГОСов, содержание современной научно-методической литературы по предмету</p> <p><u>Уметь:</u> Интерпретировать на уроках литературы художественные произведения согласно требованиям ФГОСов</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками интерпретации художественных произведений школьной программы</p>	<p>- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос, - зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Осознавать место интерпретации художественного произведения в системе школьного литературного образования, знать виды интерпретации. ПОВЫШЕННЫЙ Самостоятельно выбирать наиболее адекватный конкретному художественному произведению вид интерпретации</p>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u> Критерии адекватной интерпретации художественных произведений.</p> <p><u>Уметь:</u> Интерпретировать художественные произведения на основе анализа, учитывающего их жанрово-родовую специфику</p> <p><u>Владеть:</u> Технологией интерпретации художественных произведений</p>	<p>- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос, - зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать методику интерпретации художественных произведений ПОВЫШЕННЫЙ Обладать широким филологическим мышлением и эстетическим вкусом, творческими способностями в области анализа и интерпретации произведений художественной литературы</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		6/2 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	4	4
	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	64	64
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	<i>60</i>	<i>60</i>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Изучение и конспектирование литературы	34	34
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, устному опросу	18	18
Работа с текстом художественных произведений	8	8
<i>СРС в период сессии:</i>		
Подготовка к экзамену	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72
	зач. ед.	2

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6/2	1	Теория интерпретации	Понятие интерпретации. Проблема адекватности интерпретации. Теории «множественности» интерпретаций и «диапазона» допустимых интерпретаций. Идеи М.М. Бахтина о гуманитарном познании как диалоге. Основные принципы научного интерпретирования художественного текста.
	2	Технология интерпретации	Герменевтический, семиотический подходы. Понятие целостности текста. Авторская позиция как организующее начало художественного произведения. Освоение эстетической, семантической и эмоциональной информации текста для восстановления авторского видения мира. Комплексного анализа литературного произведения как основа его адекватной интерпретации. Основные этапы процесса интерпретирования.
	3	Интерпретация в школьном курсе литературы	Научная, литературно-критическая и художественная интерпретация на уроках литературы. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика. Критерии литературного развития ученика. Интерпретационные приёмы, традиционно используемые в методике преподавания литературы. Понятие «ключа» к интерпретации художественного текста.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6/2	1	Теория интерпретации	1	-	-	10	11	
	2	Технология интерпретации	1	-	2	25	28	
	3	Интерпретация в школьном курсе литературы	2	-	2	25	29	
ИТОГО за семестр			4	-	4	60	68	
							4	Зачет
ИТОГО			4	-	4	64	72	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6/2	1	Теория интерпретации	Изучение основной литературы	5
			Изучение дополнительной литературы	2
			Конспектирование литературы	3
	2	Технология интерпретации	Изучение основной литературы	5
			Изучение дополнительной литературы	3
			Конспектирование литературы	4
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям			5	
3	Интерпретация в школьном курсе литературы	Подготовка к устному опросу	4	
		Работа с текстом художественного произведения	4	
		Итого по разделу	4	
ИТОГО в семестре:				60

3.2. График работы студента (заполняется для студентов очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борисова, В.В. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации [Текст]: учеб.-метод. пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2008. – 120с.

2. Гагаев, А.А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 184 с.

3. Гиршман, М. М. Литературное произведение: теория и практика анализа [Текст]. – М.: Высшая школа, 1991. – 160 с.

4. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2015. – 248 с.

5. Живолупова, Н.В. Интерпретация поэтического текста. Современные проблемы изучения [Текст]: учеб. пособие. – Нижний Новгород: Изд-во НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2012. – 155 с.

6. Матюшкин, А.В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста [Текст]: учеб. пособие. — Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 2007. — 190 с.

7. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 256 с.

8. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.

9. Романова, Г. И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / под ред. Л.В. Чернец. – М.: Флинта, 2006. – 256 с.

11. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Текст]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2004. – 112 с.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине: не предусмотрена

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст]: учеб. пособие / А.Б. Есин. - Москва : Флинта: Наука, 2015.- 248 с.	1,2,3	6/2	30	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.	1,2,3	6/2	19	-

2	Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - Москва: Флинта: Наука, 2014. - 272 с.	1,2,3,	6/2	47	1
3	Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст]: учеб. пособие / В.И. Тюпа. - М.: Академия, 2009. - 336 с.	1,2,3	6/2	10	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2020).

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.feb-web.ru (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.library.rspu.ryazan.ru (дата обращения: 15.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации (раздел «Документы» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература в школе» [Электронный ресурс]: сайт. –

Режим доступа: <http://litervsh.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.schoolpress.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению учебной дисциплины «Интерпретация в школьном курсе литературы», обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины. Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего учителя-словесника, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов. В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, но очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала следует выделять наиболее важные положения, а основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке, лучше записывать полностью. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции задать вопрос преподавателю. Не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами основную литературу, просмотреть конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой. Это поможет усвоить и закрепить полученные знания. К каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

– Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).

– ЭИОС: Moodle, электронная почта университета.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

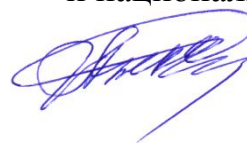
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Интерпретация в школьном курсе литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Интерпретация в школьном курсе литературы» являются изучение основных методов, видов и приемов анализа, овладение технологией анализа, ориентированного на полноту научного описания художественных произведений, входящих в школьную программу по литературе; формирование компетенций, необходимых в профессиональной практике учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Анализ художественного произведения в школьном курсе литературы» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.12.1).

Дисциплина изучается на 6 курсе (6/2 семестр).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века);

История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3,

История русской литературы XX века, ч. 1, 2, 3;

Литературоведение

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Итоговая государственная аттестация

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	способность	основные	применять	категориальным

		осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	теоретико-литературные понятия, термины и категории, их сущность и содержание	основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике школьного анализа	аппаратом науки о литературе, необходимым для анализа художественных текстов
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	содержание современной научно-методической литературы; опыт организации учебных занятий по литературе	планировать уроки по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы	навыками подготовки уроков по литературе согласно различным направлениям анализа произведений школьной программы
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	принципы, методы и приемы анализа литературного текста	анализировать литературные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики	современной методологией и методикой анализа художественных произведений

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (6/2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.