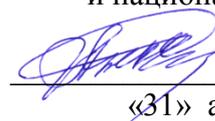


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В.Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное краеведение

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины по выбору «Литературное краеведение» является формирование комплекса знаний, умений и владений, позволяющих обучающемуся воспринимать особенности региональной культурно-исторической жизни в общем контексте истории России.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Учебная дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 – Б1.В.ДВ.14.1.

1.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (1/2-5/3 сем.)

2.3.Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной дисциплиной:

Государственная итоговая аттестация

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Индекс компетенций	Содержание	В результате изучения дисциплины по выбору обучающийся должен		
		знать	уметь	владеть
ОК - 6	способность к самоорганизации и самообразованию	<ol style="list-style-type: none"> 1. краеведческие аспекты изучения литературы древней Руси; 2. наличие регионального компонента в литературе XVIII и первой половины XIX вв.; 3) основные факты биографии и творчества писателей XIX-XX вв., связанных с Рязанским краем 	<ol style="list-style-type: none"> 1. давать целостный идейно-художественный анализ текста с учетом краеведческих аспектов; 2. искать и обобщать научный краеведческий материал; 3. выявлять рязанские реалии в произведениях русской классики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. основами методологии краеведческого изучения художественных и публицистических текстов; 2. навыками краеведческого исследования мемуарных и эпистолярных текстов.
ПК - 11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<ol style="list-style-type: none"> 1. связи русской классики с Рязанским краем; 2. место литературы Рязанского края в культурно-исторической жизни России; 3. перспективы краеведческих поисков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. определять возможности введения регионального компонента в преподавание литературы в школе; 2. проводить самостоятельные краеведческие исследования; 3. Ориентироваться в краеведческой исследовательской литературе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. знаниями региональных аспектов школьного преподавания литературы 2. навыками краеведческих поисков

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Литературное краеведение					
Цели освоения дисциплины: формирование комплекса знаний, умений и владений, позволяющих обучающемуся воспринимать особенности региональной культурно-исторической жизни в общем контексте истории России.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует:					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК - 6	способность к самоорганизации и самообразованию	<p><u>знать</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. краеведческие аспекты изучения литературы Древней Руси; 2. наличие регионального компонента в литературе XVIII и первой половины XIX вв.; 3) основные факты биографии и творчества писателей XIX-XX вв., связанных с Рязанским краем <p><u>уметь</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. давать целостный идейно-художественный анализ текста с учетом краеведческих аспектов; 2. искать и обобщать научный краеведческий материал; 3. выявлять рязанские реалии в произведениях русской классики <p><u>владеть</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основами методологии краеведческого 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	выполнение индивидуальных заданий для практических занятий, зачет	<p><u>ПОРОГОВЫЙ:</u></p> <p>иметь основные понятия о краеведческих аспектах изучения русской литературы</p> <p><u>ПОВЫШЕННЫЙ:</u></p> <p>уметь давать самостоятельный углубленный анализ краеведческих проблем</p>

		изучения художественных и публицистических текстов; 2. навыками краеведческого исследования мемуарных и эпистолярных текстов			
Профессиональные компетенции:					
ПК - 11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>знать</u> 1. связи русской классики с Рязанским краем; 2. место литературы Рязанского края в культурно-исторической жизни России; 3. перспективы краеведческих поисков <u>уметь</u> 1. определять возможности введения регионального компонента в преподавание литературы в школе проводить самостоятельные краеведческие исследования 2. ориентироваться в краеведческой исследовательской литературе <u>владеть</u> 1. знаниями региональных аспектов школьного преподавания литературы; 2. навыками краеведческих поисков	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	выполнение индивидуальных заданий для практических занятий, зачет	<u>ПОРОГОВЫЙ:</u> уметь проводить краеведческие исследования под руководством преподавателя <u>ПОВЫШЕННЫЙ:</u> уметь проводить самостоятельные краеведческие исследования

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс	
		№6	
		Часов	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	10	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ)	6	6	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего)	94	94	
В том числе:			
Работа со справочным материалом	20	20	
Изучение критической литературы	20	20	
Конспектирование критической литературы	16	16	
Работа с художественными текстами	16	16	
Выполнение индивидуальных заданий	14	14	
СРС в период сессии	8	8	
Подготовка к зачету			
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	4	4
	Зачет с оценкой (ЗО)		
	Экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: общая трудоёмкость	часов	108	108
	зачетных единиц	3	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ раздела	Наименование разделов	Содержание разделов
6/2	1	Рязань в литературных источниках с древних времён по 1 пол. XIX века.	Рязань в литературе древней Руси. Рязань в литературе XVIII и 1 пол. XIX в.
6/2	2	Рязань в литературе 2 пол. XIX и XX веков.	Рязань и литература 2 пол. XIX в. Рязань и литература XX века.

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

№ курса	№ раздела	Название разделов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			
			Л	ПЗ	СРС	всего
6	1.	Рязань в литературных источниках с древних времён по I пол. XIX в.	2	4	44	50
6	1.1	Рязань в литературе древней Руси.	2	-	21	23
6	1.2	Рязань в литературе XVIII и I пол. XIX в.	-	4	23	27
6	2.	Рязань и литература 2 пол. XIX и XX веков.	2	2	50	54
6	2.1	Рязань и литература 2 пол. XIX в.	2	-	22	24
6	2.2	Рязань и литература XX века.	-	2	28	30
		Зачет				4
		Итого:	4	6	94	108

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Рязань в литературных источниках с древних	Работа со справочными материалами по древнерусской литературе.	1
			Изучение критической литературы.	3
			Конспектирование критической	3

		времен по 1 пол. XIX в.	литературы.	
			Работа со справочными материалами по литературе XVIII в.	1
			Изучение критической литературы.	3
			Конспектирование критической литературы.	3
			Работа со справочными материалами по литературе 1 пол. XIX в.	1
			Изучение критической литературы.	3
			Конспектирование критической литературы.	3
			Выполнение индивидуальных заданий для практических занятий.	3
			Подготовка к зачету	4
4	2	Рязань и литература 2 пол. XIX и XX веков.	Работа со справочными материалами по литературе 2 пол. XIX в.	3
			Изучение критической литературы.	3
			Конспектирование критической литературы.	3
			Выполнение индивидуальных заданий.	3
			Работа со справочными материалами по литературе по XX веку.	1
			Изучение критической литературы	3
			Конспектирование критической литературы.	3
			Выполнение индивидуальных заданий для практических занятий.	3
			Подготовка к зачету	4
			Итого в семестре	54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Грачева И.В., Бочаров Д.В., Чапышкин В.А. Рязанский край в историко-литературном контексте России [Текст]: учебное пособие. – Рязань: Изд-во Ряз.гос.ун-та им. С.А.Есенина, 2012. – 159 с.
2. Бочаров Д.В., Грачева И.В., Чапышкин В.А. Очерки истории литературы Рязанского края [Текст]: кол. монография. – Рязань: РИРО, 1996. – 257 с.
3. Рязанский край в контексте русской литературы: очерки регионального литературоведения. [Текст]: кол. сборник. – Рязань: изд-во Ряз.гос.ун-та им. С.А.Есенина, 2017. – 208 с.
4. Кузьмин А.Г. Рязанское летописание [Текст]: А.Г. Кузьмин. –М.: Наука, 1965. –288 с.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№	Автор(ы), наименования, издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библ.	На каф.
1	Грачева, И.В. Рязанский край в историко-литературном контексте России [Текст]: учебное пособие / И.В. Грачева, Д.В. Бочаров, В.А. Чапышкин. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2012. – 159с.	1-2	6/2	20	1
2	Грачева, И.В. «Путь трудной чести и добра» (Жизнь и творчество С.Д. Нечаева) [Текст] / И.В. Грачева // Материалы и исследования по рязанскому краеведению / под ред. Б.В. Горбунова. – Рязань: «Узорочье», 2009. – Т.19. – 56 с.	1	6/2	3	1
3	«И были полки Ольговы...» [Текст]: Свод летописных известий о Рязанском крае / Сост. А.А. Цепков. – М.: «Прогресс», 1994. – 512 с.	1	6/2	3	-
4	Кочетова, Н.С. Провинция в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (по материалам Рязанской губернии) [Текст] / Н.С. Кочетова. – Рязань: изд-во РГПУ, 1975. – 159 с.	2	6/2	3	-
5	Рязанский край в контексте русской литературы: очерки регионального литературоведения [Текст] / коллект. сб. / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2017. – 208 с.	1-2	6/2	20	5
6	Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха [Текст]: сб. научных статей / под ред. Т.В. Федосеевой. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2015. – 356 с.	2	6/2	10	2

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименования, издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библ.	На каф.
1	Бочаров, Д.В. Очерки истории литературы Рязанского края [Текст] / Д.В. Бочаров, И.В. Грачева, В.А. Чапышкин. – Рязань: изд-во РИРО, 1996. – 257 с.	1-2	6/2	5	1
2	Грачева, И.В. В.Г. Белинский и В.А. Жуковский в Рязани [Текст] / И.В.	2	6/2	1	-

	Грачева // Четвёртые Яхонтовские чтения. – Рязань: Изд-во РИАМЗ, 2008. – С. 437-442				
3	Грачева, И.В. Достоевские и Рязанский край [Текст] / И.В. Грачева // Русская словесность. – 1998. - №3. – С. 84-87	2	6/2	2	-
4	Грачева, И.В. Легендарный прототип [Текст] / И.В. Грачева // Рязанский следопыт. – 2009. - №14. – С.14-21	1	6/2	2	-
5	Коновалов, Д.А. Дорогие имена. Рассказы краеведа [Текст] / Д.А. Коновалов. – Рязань: Московский рабочий, рязанское отделение, 1984. – 128 с.	1,2	6/2	3	-
6	Нечаева, В.С. В семье и усадьбе Достоевских [Текст] / В.С. Нечаева. – М.: Соцгиз, 1939. – 156 с.	2	6/2	3	-
7	Никольский, А.А. Рязанские топонимы в художественной литературе [Текст] / А.А. Никольский. – Рязань: Изд-во РГУ, 2011. – 47 с.	1-2	6/2	3	1
8	Чечнева, А.В. Соратницы великих [Текст] / А.В. Чечнева. – Рязань: поверенный, 2003. – 176 с.	2	6/2	2	-
9	Я.П. Полонский: личность и творчество в истории русской культуры [Текст]: коллект. монография / под. Л.В. Чекурина. – Рязань: РИПД «Первопечатник», 2014. – 208 с.	2	6/2	5	-

5.3 БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 30.08.2020).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 30.08.2020).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 30.08.2020).

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 30.08.2020).
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
3. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
4. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 30.08.2020).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 30.08.2020).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 30.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства *MS Office: Word, Power Point*.

6.3 Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию

	дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система WindowsPro</i>	<i>Договор №65/2019 от 02.10.2019</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>00262-30243-20716-ААОЕМ</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>00180-912-180-454</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>60816218</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Рязань в литературных источниках с древних времён по I пол. XIX в.	ОК-6, ПК-11	Зачет
2.	Рязань и литература 2 пол. XIX и XX веков.	ОК-6, ПК-11	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать 1. краеведческие аспекты изучения литературы древней Руси; 2. наличие регионального компонента в литературе XVIII и первой половины XIX вв.; 3. основные факты биографии и творчества писателей XIX-XX вв., связанных с Рязанью	ОК6 31 ОК6 32 ОК6 33
		Уметь 1. давать целостный идейно-художественный анализ текста с учетом краеведческих аспектов; 2. искать и обобщать научный краеведческий материал; 3. выявлять рязанские реалии в произведениях русской классики	ОК6 У1 ОК6 У2 ОК6 У3
		Владеть 1. основами методологии краеведческого изучения художественных и публицистических текстов; 2. навыками краеведческого исследования мемуарных и эпистолярных текстов	ОК6 В1 ОК6 В2
ПК 11	готовность использовать систематизированные теоретические и	Знать 1. связи русской классики с Рязанским краем 2. место литературы Рязанского края в	ПК11 31 ПК11 32

	практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	культурно-исторической жизни России 3.перспективы краеведческих поисков	ПК11 33
		Уметь 1.определять возможности введения регионального компонента в преподавание литературы в школе 2. проводить самостоятельные краеведческие исследования 3.ориентироваться в краеведческой исследовательской литературе	ПК11 У1 ПК11 У2 ПК11 У3
		Владеть 1. знаниями региональных аспектов школьного преподавания литературы; 2. навыками краеведческих поисков	ПК11 В1 ПК11 В2

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	История Рязани в летописях до татаро-монгольского нашествия.	ОК6 31, У1, У2, В1, ПК11 32, У3, В2
2	Сопоставление «Повести о разорении Рязани Батыем» и летописных сведений.	ОК6 31, У1, В1, ПК11 31, 32, У1, В1
3	Касимовские реалии в «Казанской истории».	ОК6 31, У1, У2, В1, ПК11 31, 32, У2, В2
4	Рязанские реалии в Куликовском цикле.	ОК6 31, У1, У2, У3, В1, ПК11 32, У2, У3, В2
5	Протопоп Аввакум и Рязанский край.	ОК6 31, У1, У2, У3, В1, ПК11 31, У1, У2 В1, В2
6	«Повесть о Петре и Февронии» и ее местные интерпретации.	ОК6 31, У1, У2, В1, ПК11 31, У1,У2 В1, В2
7	«Записки» Н.Б.Долгоруковой.	ОК6 32, У1, У2, У3, В2 ПК11 31, У2 В2
8	М.Невзоров: личность и творчество.	ОК6 32,У2 ПК11 32,33, У2, В1, В2
9	Творческая эволюция А.Буниной.	ОК6 32, У1, У2, В1, ПК11 32, У1,У2, В1, В2
10	Поэма Буниной «Фаэтон»: идейно-художественные и жанровые особенности.	ОК6 32, У1, У2, В1, ПК11 32, У1,У2 В1, В2
11	Рязанские реалии в литературе I пол.19 века (Грибоедов, Пушкин, Гоголь).	ОК6 32, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, 32, У1,У2, У3, В1, В2
12	Дневниковые записи о Рязани В.Жуковского и В.Белинского.	ОК6 32, 33, У1, У3, В1, В2 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
13	«Записки» С.Жихарева.	ОК6 32, 33, У1, У3, В1, В2 ПК11 31, 32, У1, У2 В1, В2
14	Очерк С.Славутинского «Генерал Измайлов и его	ОК6 33, У1, У2, В1,

	дворян».	ПК11 32, У1, У2 В1, В2
15	А.Булатов: политическая деятельность и публицистика.	ОК6 33, У1, У2, В1, ПК11 32, У1, У2 В1, В2
16	С.Нечаев: общественная и литературная деятельность.	ОК6 32, 33, У1, У2, В1, ПК11 32, 33, У1, У2 В1, В2
17	Вс.Соловьев «Касимовская невеста»: реальность и художественный вымысел.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 У2, В2
18	Рязанские реалии в лирике Я.Полонского.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
19	Детские годы и образ провинциальной жизни в «Воспоминаниях» Я.Полонского.	ОК6 33, У1, У2, У3, В2 ПК11 31,33, У1,У2, В1, В2
20	Рязанская гимназия в «Воспоминаниях» Полонского.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
21	Салтыков-Щедрин в Рязани.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1, ПК11 31, У1,У2 В1, В2
22	«Хлудовское дело» в освещении русской публицистики.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
23	Достоевский и Рязанский край.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК11 31, У1,У2,У3 В1, В2
24	Рязанские реалии в романе Достоевского «Преступление и наказание».	ОК6 33,У1, У2, У3, В1, В2 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
25	Творчество Н.Хвоцинской (анализ по выбору).	ОК6 33, У1, У2, У3, В1, В2 ПК11 32, У1,У2, В1, В2
26	Л.Толстой и Рязанский край (рассказ «Хозяин и работник»).	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, У1,У2 В1
27	А.Куприн и Рязанский край.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, У1,У2, В1, В2
28	К.Паустовский и Рязанский край.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1, ПК11 31, У1,У2, В1, В2
29	Поэзия П.Радимова.	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31,33 У1,У2, В1, В2
30	Рязанский край и его история в лирике С.Есенина.	ОК6 33, У1, У2,У3, В1, В2 ПК11 31, У1,У2 В1, В2
31	А.Чехов: «Дело Рыкова и комп.»	ОК6 33, У1, У2, У3, В1 ПК11 31, У1,У2, В1, В2
32	Современные поэты Рязанского края.	ОК6 33, У1, У2, В1, ПК11 32, У1, У2, В1, В2
33	Современные прозаики Рязанского края.	ОК6 33, У1, У2, В1, ПК11 32, У1,У2 В1, В2

Зачет

«Зачтено»: – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных

неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В.Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литературное краеведение»**

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Русский язык и Литература

Бакалавр

заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины по выбору «Литературное краеведение» является формирование комплекса знаний, умений и владений, позволяющих обучающемуся воспринимать особенности региональной культурно-исторической жизни в общем контексте истории России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.14.1).

Дисциплина изучается на 6 курсе (6/2 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1. краеведческие аспекты изучения литературы древней Руси; 2. наличие регионального компонента литературе XVIII первой половине XIX вв.; 3) основные факты биографии творчества писателей XIX-XX вв., связанных Рязанским краем	1. давать целостный идейно-художественный анализ текста с учетом краеведческих аспектов; 2. искать и обобщать научный краеведческий материал; 3. выявлять рязанские реалии в произведениях русской классики.	1. основами методологии краеведческого изучения художественных и публицистических текстов; 2. навыками краеведческого исследования мемуарных и эпистолярных текстов.
2.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1. связи русской классики с Рязанским краем; 2. место литературы Рязанского края в культурно-исторической жизни России; 3. перспективы краеведческих поисков	1. определять возможности введения регионального компонента в преподавание литературы в школе; 2. проводить самостоятельные краеведческие исследования; 3. Ориентироваться в краеведческой	1. знаниями региональных аспектов школьного преподавания литературы 2. навыками краеведческих поисков

				исследовательской литературе	
--	--	--	--	---------------------------------	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (6/2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.