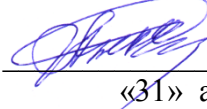


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

  
К.В.Алексеев  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Философские идеи в литературе**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Философские идеи в литературе» являются формирование знаний о философских идеях в мировой литературе на разных этапах ее развития: от античности до начала XXI в., создание представлений о взаимосвязях философских идей и концепций и литературной культуры; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Философские идеи в литературе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.15.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение;

История русской литературы

История зарубежной литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Государственная итоговая аттестация

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Идеи русской и европейской философии разных эпох 2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох 3. Основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития	1. Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения 2. использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения 3. использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения	1. Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох 2. навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох 3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1. Философские концепции разных эпох 2. Содержание литературных произведений разных эпох 3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох	1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох	1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох 2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох 3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох

3.	ПКВ-3	<p>владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов</p>	<p>1. Основы филологического анализа языковых литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов 3. Основы интерпретации философских произведений</p>	<p>1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения 2. Интерпретировать и анализировать философские произведения; 3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях</p>	<p>1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений 2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений 3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях</p>
----	-------	---	--	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Литература и философия»					
Целями освоения учебной дисциплины «Литература и философия» являются формирование комплексов знаний о сущности и основных этапах развития философских идей в зарубежной литературе от античности до XXI в., об особенностях европейского культурного процесса во взаимосвязях литературы и философии; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Идеи русской и европейской философии разных эпох</p> <p>2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох</p> <p>3. основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>2. использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения</p> <p>3. использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать философские идеи</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Знать связь философских идей и литературных произведениях разных эпох</p>

		<p>2.навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох</p> <p>3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития</p>			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Философские концепции разных эпох</p> <p>2.Содержание литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>11. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Навыками использовать в соответствии с</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- реферат;</p> <p>- зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать содержание программных литературных произведений</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> знать литературные произведения разных эпох, созданные под влиянием философских идей и концепций</p>

		требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох			
Профессиональные компетенции вуза:					
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<u>Знать:</u> 1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. Основы интерпретации литературных текстов 3. Основы интерпретации философских произведений <u>Уметь:</u> 1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения 2. Интерпретировать и анализировать философские произведения; 3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях <u>Владеть:</u> 1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений 2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений 3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях	- лекции и практические занятия;  - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Анализировать литературные произведения, в которых отразились философские идеи разных эпох <b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Владеть навыками анализа и интерпретации взаимосвязей литературных текстов и философских идей разных эпох

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы			
			№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
			Часов	часов	часов	Часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		10	-	10	-	-
В том числе:			-			-
Лекции (Л)		6	-	6	-	-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		4	-	4	-	-
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		94	-	94	-	-
<b>СРС в семестре</b>		-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>		-	-	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.		10	-	10	-	-
Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу		10	-	10	-	-
Подготовка к устному опросу		10	-	10	-	-
Подготовка рефератов		12	-	12		
Изучение и конспектирование основной литературы.		24	-	24		
Изучение и конспектирование дополнительной литературы.		24	-	24		
Подготовка к зачету		4	-	4		
<b>СРС в период сессии</b>		4	-	4	-	-
Подготовка к зачету						
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3	-	-
	экзамен (Э)		-		-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>						
		Часов	108	-	108	-
		зач. ед.	3	-	3	-

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).





6	1	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до XVIII в.	2	-	2	47	51	
6	2	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	4	-	2	47	53	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>94</b>	<b>104</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>94</b>	<b>108</b>	<b>4 ч. Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
6	1	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до XVIII в.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.	5
			Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу	5
			Подготовка к устному опросу	5
			Подготовка рефератов	6
			Изучение основной литературы.	6
			Конспектирование основной литературы.	6
			Изучение дополнительной литературы.	6
			Конспектирование дополнительной литературы.	6
		Подготовка к зачету	2	
6	2	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	Выполнение заданий при подготовке к устному опросу.	5
			Работа с текстами художественных произведений при подготовке к устному опросу	5
			Подготовка к устному опросу	5
			Подготовка рефератов	6
			Изучение основной литературы.	6
			Конспектирование основной литературы.	6
			Изучение дополнительной литературы.	6
			Конспектирование дополнительной литературы.	6
		Подготовка к зачету	2	
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>94</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1 Анпеткова-Шарова, Г.Г. Античная литература [Текст] : учебное пособие для вузов / Г.Г. Анпеткова-Шарова. - М., 2008. –479 с.

2 Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с.

3 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : литература Англии, Ирландии, Франции, Австрии, Германии: учебное пособие / Л.В. Дудова, Н.П. Михальская, В. П. Трыков. - М. : Флинта: Наука, 1998. - 240 с. 2 экз

4 Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л.В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с. 2 экз

5 Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В.А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Высшее педагогическое образование). 49 экз

6 История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н.А. Соловьева, В. И. Грешных, А, А, Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007. – 656 с.

7 История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.

8 История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] Вл. А. Луков / М.: ГИТР, 2004.

9 История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.

10 История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.

11 Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.

12 Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с. 5 экз

13 Лосев, А.Ф. Античная литература [Текст] : учебник / А.Ф. Лосев. - М., 2008. – 543 с.

14 Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.

15 Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.

16 Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А.В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с. 19 экз

17 Тронский, И.М. История античной литературы [Текст] : учебник / И.М. Тронский. - М., 2005. – 464с.

18 Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=276008](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008) .

19 Храповицкая Г. Н., Солодуб Ю. П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм [Текст]: учебное пособие. – М., 2005.- 384 с.

20 Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.

21 Шервашидзе, В.В. Западно-европейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.

22 Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

### 3.3.1.Рефераты

#### Тематика рефератов.

1. Образ идеального государства в прозе Платона. Миф о городе Золотых ворот.
2. Стремление к конкретному анализу и систематизации как важнейший научный принцип Аристотеля.
3. Гуманистический пафос «Божественной комедии» Данте.
4. Куртуазная культура. Поэзия трубадуров.
5. Этическое учение Лоренцо Валла «Диалог о свободе воли».
6. «Исповедь» Аврелия Августина.
7. Философский роман Сирано де Бержерака «Иной свет, или Государства и империи Луны».
8. Философия и поэтика Буало.
9. Философия Руссо и руссоизм.
10. Двоемирие и принципы его воплощения в немецкой романтической литературе.
11. Философские проблемы трагедии Гете «Фауст».
12. «Реализм» в разные литературные эпохи.
13. Эстетика классического реализма.
14. Понятие модернизм.
15. Содержание «Заката Европы» О. Шпенглера.
16. Литература рубежа веков. Интерпретация декаданса (Ницше, Нордау).
17. Литература рубежа веков и философские идеи Шопенгауэра и Ницше.
18. Пессимизм декаданса и переживание глобального кризиса европейских ценностей.
19. С.Киркегор «Страх и трепет». Проблема этического и эстетического.
20. Натурализм и «философия жизни».
21. Жанр антиутопии в русской и зарубежной литературе.
22. Своеобразие философского романа Сартра «Тошнота».
23. Мифотворчество Г. Маркеса.
24. Философские идеи А. Мэрдок в романе «Черный принц».
25. Образ Гамлета как центральный творческий миф эпохи рубежа веков.

#### Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и

правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Отсутствует в университете.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.	1	6	30	-
2	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.	1	6	30	-
3	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.	2	6	49	
4	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.	2	6	2006 - 2 экз. 2008 – 25 экз.	-

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.	2	6	9	-
2	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).	2	6	5	

3	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.	2	6	20	-
4	Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе [Текст] : учебное пособие / Л. В. Дудова, Н. П. Михальская, В. П. Трыков. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2002. - 240 с.	2	6	2	-
5	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.	1	6	45	-
6	Зарубежная литература XX века [Текст] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 472 с.	2	6	2	-
7	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И. Пуришев.- М., 1976.	1	6	40	-
8	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.	1	6	10	-
9	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.	1	6	5	-
10	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.	1	6	5	-
11	История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / Н. А. Соловьева, В. И. Грешных, А. А. Дружинина и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.	2	6	2000 г. – 6 экз. 2007 г. – 3 экз.	-
12	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. -М.: Высшая школа, 1987.	1	6	50	-
13	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.	2	6	5	-
14	Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с.	2	6	5	-
15	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.	2	6	9	-
16	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.	1	6	2	-
17	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.	2	6	30	-
18	Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О. Н.	2	6	ЭБС	-

	Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Заглавие с экрана. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=276008">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=276008</a> (дата обращения 15.04.2020).				
19	Царева, Е. В. Современная зарубежная литература [Текст]: учебное пособие / Е.В. Царева.. – Рязань, РГПУ, 2003. – 104 с.	2	6	98	
20	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.	1	6	2	-
21	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.	2	6	5	
22	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.	2	6	25	-

### 5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.09.2020).
2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.09.2020).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.09.2020).

### 5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.09.2020).
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> ( дата обращения: 15.09.2020).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.09.2020).
5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.09.2020).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.09.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии,



	использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

**Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система WindowsPro</i>	<i>Договор №65/2019 от 02.10.2019</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC media player</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

### **Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>00262-30243-20716-ААОЕМ</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC media player</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

### **Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):**

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>00180-912-180-454</i>

<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

**Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):**

<i>Название ПО</i>	<i>№ лицензии</i>
<i>Операционная система Windows</i>	<i>60816218</i>
<i>Антивирус Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.</i>
<i>Офисное приложение Libre Office</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Архиватор 7-zip</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Браузер изображений Fast Stone ImageViewer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>PDF ридер Foxit Reader</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Медиа проигрыватель VLC mediaplayer</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>Запись дисков Image Burn</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>
<i>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in</i>	<i>Свободно распространяемое ПО</i>

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Философские идеи в литературе разных эпох: от античности до	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет
2.	Философские идеи в литературе разных эпох: от XIX до начала XXI в.	ОК-1, ПК-1, ПКВ-3	Зачет

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u>	
		1.Идеи русской и европейской философии разных эпох	ОК-1 31
		2. Особенности русской и европейской литературы разных эпох	ОК-1 32
		3. Основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы на разных этапах развития	ОК-1 33
		<u>Уметь:</u>	
		1.Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У1
		2.использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У2
		3.использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития для формирования научного мировоззрения	ОК-1 У3
		<u>Владеть:</u>	
1.Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох	ОК-1 В1		
2.навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох	ОК-1 В2		
3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития	ОК-1 В3		
ПК-1	готовность	<u>Знать:</u>	

	реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	<p>1. Философские концепции разных эпох</p> <p>2. Содержание литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Философские идеи в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох</p> <p>2. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание содержания литературных произведений разных эпох</p> <p>3. Навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох</p>	<p>ПК-1 З1</p> <p>ПК-1 З2</p> <p>ПК-1 З3</p> <p>ПК-1 У1</p> <p>ПК-1 У2</p> <p>ПК-1 У3</p> <p>ПК-1 В1</p> <p>ПК-1 В2</p> <p>ПК-1 В3</p>
ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>2. Основы интерпретации литературных текстов</p> <p>3. Основы интерпретации философских произведений</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения</p> <p>2. Интерпретировать и анализировать философские произведения;</p> <p>3. Интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений</p> <p>2. Навыками интерпретации и анализа философских произведений</p> <p>3. Навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях</p>	<p>ПКВ-3 З1</p> <p>ПКВ-3 З2</p> <p>ПКВ-3 З3</p> <p>ПКВ-3 У1</p> <p>ПКВ-3 У2</p> <p>ПКВ-3 У3</p> <p>ПКВ-3 В1</p> <p>ПКВ-3 В2</p> <p>ПКВ-3 В3</p>

**Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	--------------------------------	---

1	Философия и литература в античную эпоху.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
2	Трактаты и диалоги Платона. Теория художественной прозы в «Риторике» Аристотеля. Проблемы искусства и поэзии в «Поэтике».	ОК-1 31, 33, У1, У3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
3	Литература Средних веков: философско-религиозные идеи в словесности. Аврелий Августин и его «Исповедь».	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
4	Литература Возрождения: философские трактаты Эразма Роттердамского и Монтеня.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
5	Философские основы барочного искусства	ОК-1 31, 32, У1, У2, В1, В2; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
6	Рационализм, сенсуализм, мистицизм в литературе XVII века.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
7	Философские идеи в литературе французского классицизма.	ОК-1 33, У3, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
8	Трактат Буало «Поэтическое искусство» и его значение в классицистической литературе	ОК-1 32, У2, В2; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
9	XVIII век как век философов и его влияние на творчество писателей эпохи.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
10	«Кандид» как лучший образец философско-художественной прозы Вольтера.	ОК-1 32, У2, В2; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
11	Философская проблематика «Фауста» Гете.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
12	Романтизм в литературе: новое рождение герменевтики. Романтическая философия языка.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
13	Реализм в литературе XIX в.: философская эссеистика и обновление философской культуры и поэтики прозы	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
14	Философские идеи в наследии Элиота.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
15	Декаданс и тема «заката Европы» в литературе конца XIX в..	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 32, 33, У2, У3, В2, В3
16	Философские идеи Шопенгауэра в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
17	Философские идеи Ницше в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
18	Философская концепция Канта в литературе рубежа XIX-XX вв.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
19	Образ Гамлета как центральный творческий миф	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1,

	эпохи.	В3; ПКВ-3 31, 33, У1, У3, В1, В3
20	Философские идеи русских писателей и мыслителей в литературе рубежа столетий (Мережковский, Блок, Иванов, Белый, Флоренский, Бердяев – на выбор).	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
21	Экзистенциальные идеи Ж.П. Сартра в философии и литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
22	Экзистенциальные идеи А. Камю в философии и литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
23	Философия постмодернизма во всемирной литературе.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3
24	Поиски философии постмодернизма в творчестве Борхеса.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3
25	Поиски философии постмодернизма в творчестве Маркеса.	ОК-1 31, 33, У1, У3, В1, В3; ПКВ-3 32, 33, У2, У3, В2, В3

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**«Зачтено»:** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

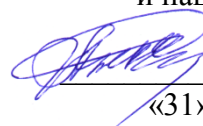
---

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В.Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
*«Философские идеи в литературе»*

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Русский язык и Литература

Бакалавр

---

заочная

---

Рязань 2020

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний о философских идеях в мировой литературе на разных этапах ее развития: от античности до начала XXI в., создание представлений о взаимосвязях философских идей и концепций и литературной культуры; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.15.2).

Дисциплина изучается на 4 курсе (7 семестр, зимняя сессия).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Идеи русской и европейской философии разных эпох; 2. особенности русской и европейской литературы разных эпох; 3. основополагающие взаимосвязи философских идей и литературы разных этапов развития	1. Использовать знание идей русской и европейской философии разных эпох для формирования научного мировоззрения; 2. использовать знание особенностей русской и европейской литературы разных эпох для формирования научного мировоззрения; 3. использовать знание взаимосвязей философских идей и литературы разных этапов формирования научного мировоззрения	1. Навыками формирования научного мировоззрения посредством идей русской и европейской философии разных эпох; 2. навыками формирования научного мировоззрения посредством знаний особенностей русской и европейской литературы разных эпох; 3. навыками формирования научного мировоззрения посредством знания взаимосвязей философских идей и литературы на разных этапах развития
2.	ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по	1. Философские концепции разных эпох; 2. содержание	1. Реализовывать в соответствии требованиями образовательных	1. навыками использовать в соответствии требованиями



		учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	литературных произведений разных эпох; 3. философские идеи литературных произведениях мировой классики разных эпох	стандартов знания о философских концепциях разных эпох; 2. реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о содержании литературных произведений разных эпох; 3. реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох	образовательных стандартов знания о философских концепциях разных эпох; 2. навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о содержании литературных произведений разных эпох; 3. навыками использовать в соответствии с требованиями образовательных стандартов знания о философских идей в литературных произведениях мировой классики разных эпох
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	1. Основы филологического анализа языковых и литературных фактов; 2. основы интерпретации литературных текстов; 3. основы интерпретации философских произведений	1. Интерпретировать и анализировать текст литературные произведения; 2. интерпретировать и анализировать философские произведения; 3. интерпретировать и анализировать философские идеи в литературных произведениях	1. Навыками интерпретации и анализа литературных произведений; 2. навыками интерпретации и анализа философских произведений; 3. навыками интерпретации и анализа философских идей в литературных произведениях

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (7 семестр, зимняя сессия).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.