

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературной критики

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются изучение отечественной литературной критики как теоретико-эстетического самосознания литературы, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «История русской литературной критики» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ. 25.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История русской литературы (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3; История русской литературы XX века, ч. 1),

Литературоведение

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Преддипломная практика

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России	На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса
2.	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	Основные положения и концепции в области развития литературно-критической мысли в России, закономерности развития отечественной литературной рефлексии, творчество выдающихся русских критиков	Применять теоретические знания для анализа конкретных фактов литературно-критического процесса	Методами анализа отечественного литературно-критического процесса
3.	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	Принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ, критерии адекватной интерпретации литературно-критических текстов	Анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров	Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
История русской литературной критики					
Цель дисциплины: изучение отечественной литературной критики как теоретико-эстетического самосознания литературы, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Профессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><u>Знать:</u> Основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России.</p> <p><u>Уметь:</u> На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории.</p> <p><u>Владеть:</u> Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - контрольная проверка конспектов, - реферат, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Владеть базовым терминологическим инструментарием, необходимым для изучения развития литературно-критической мысли в России</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Применять категориальный аппарат науки о литературе для постановки и решения исследовательских задач в области литературной критики</p>

ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u> Основные положения и концепции в области развития литературно-критической мысли в России, закономерности развития отечественной литературной рефлексии, творчество выдающихся русских критиков.</p> <p><u>Уметь:</u> Применять теоретические знания для анализа конкретных фактов литературно-критического процесса.</p> <p><u>Владеть:</u> Методами анализа отечественного литературно-критического процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - контрольная проверка конспектов, - реферат, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Владеть теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для изучения развития отечественной литературно-критической мысли</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь системно анализировать генезис и специфику ведущих направлений и течений в литературной критике XVIII–начала XX вв.</p>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u> Принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ, критерии адекватной интерпретации текстов.</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров.</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос, - контрольная проверка конспектов, - реферат, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь самостоятельно анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		4/3 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ),	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	66	66
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	62	62
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Подготовка к практическим занятиям, устному опросу	15	15
Изучение и конспектирование литературы	47	47
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-
Подготовка к зачету	-	-
Подготовка к экзамену	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72
	зач. ед.	2

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4/3	1	Литературная критика и ее история XVIII век как период формирования отечественной литературной критики	1	-	-	18	20	
	3	Литературная критика и журналистика XIX века	1	-	-	26	27	
	4	Литературная критика рубежа XIX – XX веков	1	-	2	18	21	
		Разделы дисциплины №1-№3					4	Зачет
ИТОГО за семестр			4	-	2	62	72	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В.Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.

Крупчанов, Л.И. История русской литературной критики XIX века [Текст]: учеб. пособие / Л.И. Крупчанов. – М.: Высшая школа, 2005. – 283 с.

Кулешов, В.И. История русской критики XVIII – начала XX века [Текст]: учебник / В.И. Кулешов. – М.: Просвещение, 1991. – 432 с.

Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 302 с.

Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. – М.: Камерон, 2005. – 816 с.

Дополнительная литература

Егоров, Б.О. О мастерстве литературной критики: жанры, композиция, стиль [Текст] / Б.О. Егоров. – Л.: Советский писатель, 1980. – 320 с.

Егоров, Б.О. Очерки по истории русской литературной критики середины XIX в. [Текст] / Б.О. Егоров. – Л.: Изд-во Ленингр. пед. ин-та, 1973. – 148 с.

Критика XVIII века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 439 с.

Критика первой четверти XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 520 с.

Критика 40-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 413 с.

Критика 50-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 402 с.

Критика 60-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 443 с.

Критика 70-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 458 с.

Критика начала XX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 425 с.

Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX века [Текст]. – М.: Наука, 1975. – 416 с.

3.3.1. Реферат

Значительная часть материала изучается студентами самостоятельно. С этой целью предлагается примерная *тематика рефератов*:

1. Трактат Г.Р.Державина «Рассуждение о лирической поэзии или об оде» и его оценка современной наукой.
2. П.А.Плавильщиков о самобытности в искусстве и русском характере.
3. Н.М.Карамзин о писателе и его месте в жизни общества.
4. Формирование категории «вкуса» как критерия оценки литературного произведения (Н.М.Карамзин, К.Н.Батюшков, Н.И.Гнедич).
5. Развитие карамзинского направления в критике 1800-х годов («Московский журнал», «Вестник Европы», «Северный вестник», «Московский Меркурий»).
6. В.А.Жуковский и К.Н.Батюшков о писателе и обществе.
7. Poleмика о новых литературных жанрах в критике 1810-х годов.
8. Вопрос о народности и национальном своеобразии литературы в критике декабристов.
9. П.А.Вяземский о романтической поэзии.
10. Тезис А.А. Бестужева-Марлинского «У нас... нет литературы» и его интерпретация в критике 1820-х – 1830-х годов.
11. Жанр обзорной статьи в критике декабристов (А.А. Бестужев-Марлинский, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев).
12. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина в критике 1820-х – 1830-х годов.
13. Философско-эстетические источники критики Н.А. Полевого.
14. Идея соответствия литературы духу времени в критике Н.А. и К.А. Полевых.
15. Философская критика Д.В. Веневитинова.
16. «Общий пафос» писателя и его оценка в ранних статьях И.В. Киреевского.
17. Роль журнала Н.И. Надеждина «Телескоп» в формировании объективных эстетических принципов критики.
18. Разработка категории «народности» в критике А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
19. А.Ф. Мерзляков в литературных спорах 1800-х – 1810-х годов.
20. Вклад в развитие литературной критики Д.И. Фонвизина, Н.И.Новикова.
21. Издательская деятельность И.А. Крылова.
22. Творчество А.С. Пушкина в оценке романтической и реалистической критики XIX века.
23. В.Г. Белинский об объективном и субъективном началах в творчестве.
24. В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь.
25. Poleмика о «Мертвых душах» Гоголя в критике 1840-х годов.
26. Н.Г. Чернышевский и А.В. Дружинин о «гоголевском периоде» русской критики.
27. Poleмика П.В. Анненкова с Н.Г. Чернышевским по поводу повести Тургенева «Ася».
28. Теоретико-литературные взгляды славянофилов.
29. Концепция положительного героя в критике 1840–1860-х гг..
30. Воздействие философских учений середины XIX века на развитие критики.
31. Ф.М. Достоевский и Д.И. Писарев о критической деятельности Н.А.Добролюбова.
32. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в оценке критики декабристов, В.Г.Белинского и И.А. Гончарова.
33. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в оценке критики 1840–1860-х годов.
34. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в критике 1860–1870-х годов.
35. Эволюция П.В. Боткина как литературного критика.
36. Poleмика С.С. Дудышкина с «Современником» и его оценки творчества И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.
37. Журналистика 1860–1870-х годов и ее связь с литературным процессом.
38. Poleмика в критике 1860–1870-х годов о «нигилизме».
39. Оценка «реальной» критики с точки зрения «почвенничества» (Н.Н. Страхов, М.Н. Катков, А.С. Суворин).
40. Оценка творчества писателей и поэтов 1850–1870-х годов с точки зрения «органической

критики» А. Григорьева.

41. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина в оценке Н.К. Михайловского.

42. Полемика Н.К. Михайловского и В.В. Розанова по вопросам литературы и литературной критики.

43. Творчество Л.Н. Толстого и А.П. Чехова в оценках А.М. Скабичевского.

44. Литературно-критические взгляды И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.

45. Теория «интуитивной критики» Ю.И. Айхенвальда.

46. Направленность литературной позиции В.В. Розанова против принципов «реальной» критики.

47. Философско-эстетические взгляды В.С. Соловьева как основа поэзии символизма.

48. «Положительная эстетика» В. Соловьева и литературная критика.

49. Особенности литературного развития рубежа XIX–XX веков в критике Д.С. Мережковского.

50. Литературно-критические взгляды А. Белого и А. Блока.

51. Г.В. Плеханов о генезисе литературных форм и историзме в искусстве («Письма без адреса», «Искусства с точки зрения материалистического объяснения искусства», «Искусство и общественная жизнь»).

52. Творчество Л.Н. Толстого в оценке Г.В. Плеханова.

53. Эволюция А.В. Луначарского как литературного критика.

54. А.В. Луначарский и М. Горький.

55. Литература критического реализма XIX века в оценке В.В. Воровского.

Рекомендации к» написанию реферата

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала

студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста.

Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников литературы; объем не меньше 15 с.

При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В.Прозорова. - М.: Высшая школа, 2002. - 463 с.	1,2,3,4	4/3	50	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературной критики [Текст]: программа курса / сост. Т.В. Федосеева. - Рязань: РГПУ, 2003. - 28 с.	1,2,3,4	4/3	72	-
2	Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 302 с.	1,2,3	4/3	11	-
3	Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. - М.: Камерон, 2005. - 816 с.	1,2,3,4	4/3	13	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2020).

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.feb-web.ru (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт «Русская литературная критика» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://kritika.virtbox.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Литература в школе» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://litervsh.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.schoolpress.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина по выбору «Литературно-критическая мысль в России» занимает в системе обучения учителя-словесника одно из центральных мест, т.к. призван связать воедино приобретенные студентами за годы обучения теоретические и историко-литературные представления о литературном произведении и литературном процессе в целом. Это итоговая дисциплина в литературоведческом университетском образовании, что предопределено

особой значимостью критики именно в русской литературной жизни XIX – начала XX вв. Наибольшее внимание уделяется принципам понимания и способам истолкования литературного произведения и целей искусства в разные исторические периоды – от эпохи классицизма до эпохи модернизма.

В течение семестра читаются лекции (14 часов) и проводятся практические занятия (14 часов). В предлагаемых планах практических занятий учитывается своеобразие курса истории русской литературной критики, особенности подходов к анализу художественных произведений в различные исторические периоды. Литература из дополнительного списка рекомендуется студентам для работы на практических занятиях и самостоятельного ознакомления. При изучении курса студенту необходимо обращаться к литературоведческим энциклопедическим изданиям и хрестоматиям.

Занятия завершаются зачетом, на котором студенты должны показать знание основных аспектов курса и умение практически их применять.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. ЭИОС: Moodle, электронная почта университета.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

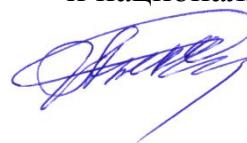
Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской литературной критики

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Основными целями освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» являются изучение отечественной литературной критики как теоретико-эстетического самосознания литературы, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «История русской литературной критики» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ. 25.2).

Дисциплина изучается на 4 курсе (4/3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России	на практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории	категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса
2.	ПКВ-2	способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и	основные положения и концепции в области развития литературно-критической	применять теоретические знания для анализа конкретных фактов	методами анализа отечественного литературно-критического процесса

		теории литературы в профессиональной деятельности	мысли в России, закономерности развития отечественной литературной рефлексии, творчество выдающихся русских критиков	литературно-критического процесса	
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ, критерии адекватной интерпретации литературно-критических текстов	анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров	навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (4/3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.