

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы» является систематизация и обобщение комплексов знаний, умений и владений по теории и практике литературоведческого исследования: объекте, предмете и методологии теоретико-литературного изучения; содержанию, структуре и назначении науки о литературе; основных литературоведческих терминах и понятиях; принципах и приемах литературоведческого труда; формирование соответствующих педагогической специальности общекультурных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

2.1. Учебная дисциплина «Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 – Б1.В.ОД.14.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение
История русской литературы
Литературное краеведение

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

История русской литературной критики / Литературно-критическая мысль в России
Преддипломная практика
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК, ПКВ) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1.основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2.верно определять их сущность и содержание; 3.о способах самоорганизации и возможностях самообразования	1.накапливать и обрабатывать специальные знания; 2.применять специальные знания на практике; 3.самостоятельно приобретать новые знания по специальности	1.навыками приобретения знаний по специальности; 2.навыками переработки, анализа новых знаний; 3.навыками самоорганизации и в профессиональной деятельности
2	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1.теоретико-методологическое направления современной науки о литературе; 2.систему современных методов и подходов в изучении и преподавании литературы; 3.пути постановки и решения образовательных задач в литературоведении	1.использовать теоретические знания о литературе для постановки и решения исследовательских задач; 2.применять теоретические знания в образовательной деятельности; 3.применять системное литературоведческое знание для постановки и решения исследовательских задач в образовательной деятельности	1.навыками теоретического мышления, анализа и освоения литературных явлений; 2.навыками применения теоретических знаний в исследовательской деятельности; 3.навыками организации исследования в образовательной деятельности
3	ПКВ-2	способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в	1.основные концепции современного литературоведения в области истории	1.применять знание основных современных концепций истории литературы в	1.навыками самостоятельной исследовательской деятельности в литературоведении

		профессиональной деятельности	литературы; 2.основные концепции современного литературоведения в области теории литературы; 3.принципы применения литературоведческих знаний в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности; 2.применять знание основных современных концепций теории литературы в профессиональной деятельности; 3.применять основные принципы литературоведческих знаний в профессиональной деятельности	ии; 2навыками применения теоретико-историко-литературного знания в преподавании литературы
--	--	-------------------------------	---	--	--

1.5. Карта компетенций дисциплины

Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы					
Цели освоения дисциплины: систематизация и обобщение комплексов знаний, умений и владений по теории и практике литературоведческого исследования: объекте, предмете и методологии теоретико-литературного изучения; содержании, структуре и назначении науки о литературе; основных литературоведческих терминах и понятиях; принципах и приемах литературоведческого труда; формирование соответствующих педагогической специальности общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции					
Общекультурные					
Индекс	Формулировка	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК-6	способность к самоорганизации и саморазвитию	знать: 1. основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2. верно определять их сущность и содержание; 3. о способах самоорганизации и возможностях саморазвития; уметь: 1. накапливать и обрабатывать специальные знания; 2. применять специальные знания на	лекции и практические занятия; самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание; реферат, собеседование; экзамен	<u>пороговый</u> : знать о современных возможностях самоорганизации и саморазвития в профессиональной деятельности; <u>повышенный</u> : владеть навыками приобретения, переработки, анализа новых знаний по специальности, служащих самоорганизации и саморазвитию в

		<p>практике; 3. самостоятельно приобретать новые знания по специальности;</p> <p>владеть: 1. навыками приобретения знаний по специальности; 2. навыками переработки, анализа новых знаний;</p> <p>3. навыками самоорганизации в профессиональной деятельности</p>			специальности
--	--	---	--	--	---------------

Профессиональные компетенции

ПК-11	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области</p>	<p><u>знать:</u> 1.теоретико-методологические направления современной науки о литературе; 2.систему современных методов и подходов в изучении и преподавании литературы; 3.пути постановки и решения образовательных задач в литературоведении;</p> <p><u>уметь:</u> 1.использовать теоретические знания о литературе для постановки и решения исследовательских задач; 2.применять теоретические знания в образовательной деятельности;</p> <p>3.применять системное литературоведческое знание для постановки и решения исследовательских задач в образовательной деятельности;</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками теоретического мышления, анализа и освоения литературных явлений; 2.навыками применения теоретических знаний в исследовательской деятельности;</p>	<p>лекции, практ. занятия; самостоятельная работа</p>	<p>индивидуальное домашнее задание; реферат, собеседование; экзамен</p>	<p><u>пороговый:</u> систему современного теоретического и практического знания в литературоведении.</p> <p><u>повышенный:</u> владеть навыками исследовательской деятельности и образовательной практики в литературоведении</p>
-------	---	--	---	---	---

		3.навыками организации исследования в образовательной деятельности			
ПК В-2	способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<p><u>знать:</u> 1.основные концепции современного литературоведения в области истории литературы; 2.основные концепции современного литературоведения в области теории литературы; 3.принципы применения литературоведческих знаний в профессиональной деятельности;</p> <p><u>уметь:</u> 1.применять знание основных современных концепций истории литературы в профессиональной деятельности; 2.применять знание основных современных концепций теории литературы в профессиональной деятельности; 3.применять основные принципы литературоведческих знаний в профессиональной деятельности;</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками самостоятельной исследовательской деятельности в литературоведении; 2.навыками применения теоретико- и историко-литературного знания в преподавании литературы</p>	лекции, практ. занятия; самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание; реферат, собеседование; экзамен	<u>пороговый:</u> знать об основных концепциях в области истории и теории литературы; <u>повышенный:</u> владеть навыками исследовательской и образовательной деятельности по литературоведению

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5/2 часов	5/3 часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	6	6
В том числе:			
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	6	4	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего)	87	28	59
В том числе			
СРС в семестре	87	28	59
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Другие виды СРС	87	28	59
Работа со справочными изданиями	12	4	8
Работа с учебными изданиями	12	4	8
Изучение, конспектирование и реферирование источников	12	4	8
Выполнение индивидуальных домашних заданий	12	4	8
Научно-исследовательская работа	12	4	11
Выполнение и защита рефератов, эссе	12	4	8
Работа с Интернет-источниками	15	4	8
СРС в период сессии	9		9
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)		
	экзамен (Э)	Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость		108	
		часов	
		зач. ед.	3

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

Семестр	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
---------	-----------	---	---

5/2	1	Теоретическое литературоведение в историческом становлении и развитии	Эстетическая, гносеологическая, коммуникативная, оценочная и преобразующая функции литературы как вида искусства. Классическая и современная литература. Национальная, региональная и всемирная литературы. Связи литературы с фольклором, мифологией, философией, религией, другими формами духовной жизни человека и общества. Литературоведение как наука: структура, объект и методы изучения. Теоретическое и историческое литературоведение. Общие типологии литературы: родовая и жанровая дифференциация. Исторические типологии литературы: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Понятие о литературном процессе.
5/3	2	Практика современного литературоведческого исследования: анализ и интерпретация	<i>Литературно-художественное произведение</i> и художественный текст в литературоведческом исследовании. Мир произведения. Формы авторского присутствия в мире произведения. Автор – текст – читатель как единая система. <i>Анализ</i> и <i>интерпретация</i> в изучении произведения. Связь с герменевтикой, семиотикой, психологией, социологией, философией, культурологией. Современные теории художественного текста: М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман, В.И. Тюпа. Произведение как художественное целое: сюжет – конфликт – композиция. Речь стихотворная и прозаическая. Речь автора, персонажа, несобственно-прямая. <i>Структурно-стилистический анализ</i> . Автор и герой. Точка зрения и ценностная система произведения. Объективация сознания автора и героя. Изображенный мир: время, пространство, пейзаж, деталь. <i>Субъектно-объектные отношения</i> в мире произведения: анализ и интерпретация. Художественный замысел и его реализация. Текстология как базовая литературоведческая дисциплина. Генезис текста, варианты и редакции. <i>Генезис произведения</i> в изучении текста и контекста. Литература и действительность. Типы и прототипы.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ ра зд	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	Л Р	П З	СР С	всего	
5/2	1	Теоретическое литературоведение в историческом становлении и развитии						
	1.1	Литературоведение как	2			10	12	

		наука в историческом развитии						
	1.2	Современное литературоведение как комплекс научных дисциплин	2		8	10		
	1.3	Общие (род, вид, жанр) и исторические (художественный метод, литературное направление, литературное течение) типологии литературы			4	10	14	
		Раздел дисциплины №1	4		4	28	36	
5/3	2	Практика современного литературоведческого исследования: анализ и интерпретация						
	2.1	Литературно-художественное произведение и художественный текст в литературоведческом исследовании	2			14	16	
	2.2	Структурное и стилистическое изучение литературно-художественного текста				16	16	
	2.3	Субъектно-объектные отношения в мире литературно-художественного произведения: анализ и интерпретация			2	14	16	
	2.4	Генезис произведения: изучение текста и контекста				15	15	
		Раздел дисциплины № 2	2		2	59	63	
		ИТОГО за семестр	6		6	87	99	
							9	Экзамен
		ИТОГО	6		6	87	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
5	1	Теоретическое литературоведение в историческом становлении и развитии	Работа со справочными изданиями	4
			Работа с учебными изданиями	4
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	4
			Выполнение и защита рефератов, эссе	4
			Научно-исследовательская работа	4
			Работа с Интернет-источниками	4
5	2	Практика современного литературоведческого исследования: анализ и интерпретация	Работа со справочными изданиями	8
			Работа с учебными изданиями	8
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	8
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	8
			Научно-исследовательская работа	11
			Оформление результатов самостоятельного исследования	8
			Работа с Интернет-источниками	8
			ИТОГО в семестре	

3.2. График работы студента (для студентов очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: учеб. пособие / В.А. Доманский. – М.Флинта: Наука, 2002. – 368 с.
2. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв.: трактаты, статьи, эссе / сост., общая ред. Г. К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – 510 с.
3. Зинченко В.Г., Зусман В.Т., Кириозе З.И. Методы изучения литературы: Системный подход. – М.: Флинта, 2002. – 200 с.
4. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа / под общ.ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. – М.: Мысль, 2001. - 558 с. – (Философское наследие. Т. 130).
5. Лотман Л.М. Русская историко-филологическая мысль и развитие реализма в художественной литературе // Русская литература и культура нового времени. – СПб., 1994. – С.48–93.
6. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха: пособие для студентов. – Л.: Просвещение, 1972. – С. 11–130.
7. М.М. Бахтин: PRO ET CONTRA. Личность и творчество М. М. Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли [Текст] : антология. Т. 1 / сост. К. Г. Исупов. - СПб. : Изд-во Русского Христианского гуманитарного ин-та, 2001. - 552 с. - (Русский путь).

8. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / сост. С.Г. Бочаров; Текст подгот. Г.С. Бернштейн и Л.В. Дерюгина; Примеч. С.С. Аверинцева и С.Г. Бочарова. — М.: Искусство, 1979. — 424 с. — (Из истории сов. эстетики и теории искусства). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/460717/>
9. Мелетинский Е.М. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и проблема происхождения повествовательной литературы // Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. — М.: Наука, 1986. — С. 25–52.
10. Осьмакова Л.Н. Хрестоматия по теории литературы: учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1982. — С. 336–387.
11. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. — М.: Современник, 1990. — С.281–313.
12. Сакулин П.Н. Филология и культура / П.Н.Сакулин. — М., 1990.
13. Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины: энцикл. справочник / науч. ред. и сост. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова. 2-е изд., испр. и доп.— М.: Интрада, 1999. — 319 с.
14. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика : учебное пособие. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 334 с.
15. Хализев В.Е. Русское академическое литературоведение: История и методология (1900– 1960-е годы): учеб. пособие / Хализев В.Е., Холиков А.А., Никандрова О.В. — М.; СПб. : Нестор-История, 2015. — 176 с.
16. Хализев В.Е. Теория литературы. 6-е изд., испр. — М.: Академия, 2013. — 432 с. — (Бакалавриат).
- Шпет, Г.Г. Искусство как вид знания [Текст] : избранные труды по философии культуры / Г. Шпет; отв. ред. Т.Г. Щедрина. — М. : РОССПЭН, 2007. — 712 с. — (Российские Пропилеи).
17. Элиаде М. Трактат по истории религий [Текст] : в 2 т. Т. 1 / Мирча Элиаде; пер. с фр. А. А. Васильева. - СПб. : Алетейя, 2000. - 394 с. - (Миф, религия, культура)

3.3.1. Тематика рефератов

1. «Исторические очерки русской народной словесности» Ф.И. Буслаева: общая характеристика труда и его современное значение.
2. «Поэтические воззрения славян на природу» А.Н. Афанасьева: общая характеристика труда и его современное значение.
3. Полемика «мифологов» с компаративистами в 1860-е годы как основа для зарождения сравнительно-исторического метода в литературоведении.
4. Мифологическое литературоведение и «неомифологизм» XX века.
5. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и современное литературоведение.
6. Поэзия и проза, художественное и научное мышление в теории А.А. Потебни.
7. Теория архетипа К.Г. Юнга в современном литературоведении.
8. Л.С. Выготский о психологии литературного творчества.
9. В.Е. Хализев о функционировании литературы.
10. Понятие «семиосферы» в трудах Ю.М. Лотмана как основа культурологического изучения литературы.
11. Структура и культурные функции мифов.
12. Литература и действительность в трудах Д.С. Лихачева
13. Классическая картина мира и ее выражение в русской литературе XIX века.
14. Неклассическое мировидение XX века в эстетике модернизма и постмодернизма.
15. Литературоведение и герменевтика.
16. Эстетический и этический идеал в литературе.
17. Теория диалогичности искусства М.М. Бахтина и герменевтическая методология современного литературоведения.
18. Художественный текст и его автор в современном литературоведении.

19. Проблема массовой литературы в ценностном, историко-культурном и литературном аспектах.
20. Структурно-стилистический анализ художественного текста и его применение в школьном изучении литературы.
21. Субъектно-объектные отношения в мире произведения: анализ и интерпретация.
22. Генезис произведения в изучении текста и контекста.
23. Литература и действительность.
24. Типы и прототипы в литературно-художественном творчестве.
25. Жанровый анализ художественного текста и его применение в школьном изучении.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа по курсу «Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы» предполагает применение основных навыков исследовательской деятельности в литературоведении. Задания для самостоятельной работы носят индивидуальный характер. Самостоятельная работа осуществляется в несколько этапов: сбор информации в различного вида справочных и библиографических изданиях: работа с различными видами каталогов; систематизация материала, составление библиографического описания источников и их реферирование; на основе проделанной работы осуществляется анализ художественного текста – имманентный (внутритекстовый) и контекстуальный; исследовательская интерпретация (истолкование) художественного текста извлекается из результатов анализа.

В составе работы выделяются следующие обязательные структурные компоненты: *содержание, описательная и аналитическая части, интерпретация, заключение.*

Содержание представляет последовательность раскрытия темы с определением основной мысли каждой из составляющих работу частей.

Вступление знакомит с осмыслением исследовательской задачи.

Описание методики – реферат одного или нескольких источников, осмысление выраженного в нём исследовательского подхода, принципов и приёмов анализа.

Анализ художественного текста осуществляется с применением изученной теории.

Интерпретация носит профессиональный исследовательский характер, извлекается из аналитической части работы.

Заключение содержит основные выводы по теме, которые соответствуют проблематике проведённого исследования.

Библиографический список – расположенный в алфавитном порядке перечень используемых в работе изданий, включая издание изучаемого автора.

3.3.2. Темы для контрольной работы

1. Современные литературоведческие дисциплины: составить тезаурус по теме.

2. Общие (род, вид, жанр) типологии литературы: составить тезаурус по теме.

3. Исторические (художественный метод, литературное направление, литературное течение) типологии литературы: составить тезаурус по теме.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не используется в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Исползуется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Волков И.Ф. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие. — М. : Просвещение ; Владос, 1995. — 256 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004064/	1-2	5/2-5/3	29	
2	Теория литературы [Текст] : учеб. пособие: в 2 т. Т. 1. Теоретическая поэтика // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тмарченко.— М.: Академия, 2004. Т.1 – 512 с. Т. 2 – 368 с..	1,2	5/2-5/3	30	
3	Хализев В.Е. Теория литературы. 4-е изд., испр. и доп. — М. : Высш. шк., 2004. — 404 с.	1-2	5/2-5/3	76	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Исползуется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Андреев А.Н. Целостный анализ литературного произведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Электрон. текст. дан. (2,4 Мб). — Мн.: Научно-методический центр “Электронная книга БГУ”, 2003. — Режим доступа: http://anubis.bsu.by/publications/elresources/Philology/andreev5.pdf .	2	5/2-5/3	Электр. ресурс	

2	Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов [Текст] / С. П. Белокурова. - СПб. : Паритет, 2007. - 320 с.	1-2	5/2-5/3	1	
3	Борев Ю.Б. Эстетика. Теория литературы : энцикл. слов. терминов / Юрий Борев; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. М. Горького, Независимая акад. эстетики и свобод. искусств. – М. : Астрель : АСТ, 2003. – 574 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://search.rsl.ru/ru/record/01002401291	1-2	5/2-5/3	1	
4	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 422 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/6149737/	1-2	5/2-5/3	2	
5	Гуляев, Н.А. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие / Н.А. Гуляев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1985. – 271 с.	1	5/2-5/3	16	
6	Иванюк, Б.П. Поэтическая речь : словарь терминов. – М.: Флинта: Наука, 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://bookre.org/reader?file=717196&pg=311	2	5/2-5/3	Электр. ресурс	
7	Корман Б.О. Избранные труды. Теория литературы. – Ижевск: Ин-т компьютерных исслед., 2006. – 551 с.	2	5/2-5/3		1
8	Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2003. – 1600 с.	1-2	5/2-5/3	1	
9	Матюшкин, А. В. Проблемы интерпретации литературного художественного текста : учебное пособие / А.В. Матюшкин; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «КГПУ». — Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 2007. — 190 с.	2	5/2-5/3		Электр. ресурс
10	Осьмакова Л.Н. Хрестоматия по теории литературы: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1982. – 448 с.	1	5/2-5/3	16	
12	Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / Г.И. Романова; под ред. Л.В. Чернец. 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 256 с.		5/2-5/3	1	
13	Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Intrada, 2008. – 358 с.	1-2	5/2-5/3	2	
14	Федосеева Т.В. Введение в литературоведение: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – 2011. – 212 с.	1	5/2-5/3	66	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2020).

Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
----------------------------	--

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. ЭИОС: Moodle, электронная почта университета.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Skype, Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

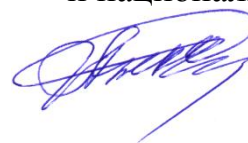
Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Современное литературоведение:
теория и практика исследовательской работы**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы» является систематизация и обобщение комплексов знаний, умений и владений по теории и практике литературоведческого исследования: объекте, предмете и методологии теоретико-литературного изучения; содержанию, структуре и назначении науки о литературе; основных литературоведческих терминах и понятиях; принципах и приемах литературоведческого труда; формирование соответствующих педагогической специальности общекультурных и профессиональных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 – Б1.В.ОД.14.

Дисциплина изучается на 5 курсе (5/2-5/3 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1.основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2.верно определять их сущность и содержание; 3.о способах самоорганизации и возможностях самообразования	1.накапливать и обрабатывать специальные знания; 2.применять специальные знания на практике; 3.самостоятельно приобретать новые знания по специальности	1.навыками приобретения знаний по специальности; 2.навыками переработки, анализа новых знаний; 3.навыками самоорганизации в профессиональной деятельности
2	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1.теоретико-методологические направления современной науки о литературе; 2.систему современных методов и подходов в изучении и преподавании литературы; 3.пути постановки и решения образовательных задач в литературоведении	1.использовать теоретические знания о литературе для постановки и решения исследовательских задач; 2.применять теоретические знания в образовательной деятельности; 3.применять системное литературоведческое знание для постановки и решения исследовательских задач в образовательной деятельности	1.навыками теоретического мышления, анализа и освоения литературных явлений; 2.навыками применения теоретических знаний в исследовательской деятельности; 3.навыками организации исследования в образовательной деятельности
3	ПКВ-2	способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	1.основные концепции современного литературоведения в области истории литературы; 2.основные концепции современного литературоведения в области теории литературы; 3.принципы применения литературоведческих знаний в профессиональной деятельности	1.применять знание основных современных концепций истории литературы в профессиональной деятельности; 2.применять знание основных современных концепций теории литературы в профессиональной деятельности; 3.применять основные принципы литературоведческих знаний в профессиональной деятельности	1.навыками самостоятельной исследовательской деятельности в литературоведении; 2.навыками применения теоретико- и историко-литературного знания в преподавании литературы

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Экзамен (5/3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.