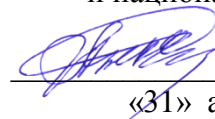


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры


К.В.Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература XIX века как история идей

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века как история идей» являются изучение русской литературы XIX века в развитии ее основных идей и смыслов, расширение диапазона интерпретации творчества русских классиков, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Русская литература XIX века как история идей» относится к факультативам (ФТД.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История русской литературы»,

«Литературоведение».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Государственная итоговая аттестация

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основные литературоведческие понятия, термины и категории, их сущность и содержание	На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения историко-литературного процесса XIX в. и конкретных художественных произведений
2	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	Материалы современных научных дискуссий по проблемам изучения русской классической литературы XIX в., разные философско-эстетические концепции творчества и мировоззрения классиков	Демонстрировать понимание особенностей современного этапа изучения русской классики, связанного с появлением новых парадигм исследования	Способностью выявлять своеобразие духовной направленности творчества русских писателей-классиков
3	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	Принципы, методы и приемы анализа художественных произведений, критерии адекватной интерпретации текстов	Анализировать и интерпретировать художественные произведения	Навыками анализа и интерпретации историко-литературного процесса и конкретных художественных произведений как неотъемлемой части

					духовной культуры
--	--	--	--	--	-------------------

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА КАК ИСТОРИЯ ИДЕЙ					
Цель дисциплины: изучение русской литературы XIX века в развитии ее основных идей и смыслов, расширение диапазона интерпретации творчества русских классиков, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Профессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><u>Знать:</u> Основные литературоведческие понятия, термины и категории, их сущность и содержание.</p> <p><u>Уметь:</u> На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории.</p> <p><u>Владеть:</u> Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения историко-литературного процесса XIX в. и конкретных художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - изучение и конспектирование литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка индивидуальных домашних заданий, - контрольная работа, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Владеть базовым терминологическим инструментарием, необходимым для изучения историко-литературного процесса XIX в. и конкретных художественных произведений</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Обладать навыками и умениями применять категориальный аппарат науки о литературе в процессе изучения последующих дисциплин и в самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p>

ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u> Материалы современных научных дискуссий по проблемам изучения русской классической литературы XIX в., разные философско-эстетические концепции творчества и мировоззрения классиков.</p> <p><u>Уметь:</u> Демонстрировать понимание особенностей современного этапа изучения русской классики, связанного с появлением новых парадигм исследования.</p> <p><u>Владеть:</u> Способностью выявлять своеобразие духовной направленности творчества русских писателей-классиков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - изучение и конспектирование литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка индивидуальных домашних заданий, - контрольная работа, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ На практике демонстрировать понимание особенностей современного этапа изучения русской классики, связанного с появлением новых парадигм исследования</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь ориентироваться в современных научных спорах и определять свою точку зрения по отношению к различным литературоведческим позициям</p>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<p><u>Знать:</u> Принципы, методы и приемы анализа художественных произведений, критерии адекватной интерпретации текстов</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать и интерпретировать художественные произведения</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекция, - практическое занятие, - изучение и конспектирование литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка индивидуальных домашних заданий, - контрольная работа, - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ Уметь применять теоретические знания по истории литературы XIX века для анализа и интерпретации творчества русских писателей-классиков</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками выявления глубинных смыслов художественных текстов на основе</p>

		Навыками анализа и интерпретации историко-литературного процесса и конкретных художественных произведений как неотъемлемой части духовной культуры			текстуального и контекстуального анализа и интерпретации
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		№ 5/2 (Зимняя сессия)
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	6	6
	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	56	56
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	56	56
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Выполнение индивидуальных домашних заданий	11	11
Изучение и конспектирование литературы	28	28
Подготовка к контрольной работе	6	6
Работа с текстом художественных произведений	11	11
<i>СРС в период сессии:</i>		
Подготовка к зачету		
Подготовка к экзамену	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5/2	1	Духовные начала русской литературы XIX века	Классическая литература как отражение внутренней логики духовного развития русского общества XIX в. Неразрывность связи русской литературы XIX века и христианской традиции. Внимание русских писателей к идеям и их влиянию на человека и ход истории
	2	Потеря смысла жизни как историческое явление в литературе 20–30-х гг. XIX века	Эгоизм как отличительная черта эпохи 20–30-х гг. XIX века. Символичность образов «лишних людей» в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Неприятие Н.В. Гоголем современных идейных исканий, внимание к бездуховности эпохи.
	3	Идея прогресса в русском романе социального периода	Рационалистические теории исторического прогресса. Идеиные споры на страницах романов И.С. Тургенева «Отцы и дети» и И.А. Гончарова «Обрыв». Идея получения максимального удовольствия от жизни в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»
	4	Религиозно-философская проблематика художественного творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	Бог как высшая ценность, определяющая перспективу жизни, в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Полемика писателей с популярными социальными идеями времени. «Ищущий» герой на страницах произведений Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5/2	1	Духовные начала русской литературы XIX века	1	-	-	6	7	
	2	Потеря смысла жизни как историческое явление в литературе 20–30-х гг. XIX века	1	-	2	16	19	
	3	Идея прогресса в русском романе социального периода	2	-	2	16	20	

4	Религиозно-философская проблематика художественного творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	2	-	2	18	22	
ИТОГО за семестр		6	-	6	56	68	
						4	Зачет
ИТОГО		6	-	6	56	72	

2.3.Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5/2	1	Духовные начала русской литературы XIX века	Изучение литературы Конспектирование литературы	4 2
	2	Потеря смысла жизни как историческое явление в литературе 20–30-х гг. XIX века	Изучение литературы Конспектирование литературы Работа с текстом художественных произведений Выполнение индивидуальных домашних заданий	4 4 4 4
	3	Идея прогресса в русском романе социального периода	Изучение литературы Конспектирование литературы Работа с текстом художественных произведений Подготовка к контрольной работе Выполнение индивидуальных домашних заданий	4 3 3 3 3
	4	Религиозно-философская проблематика художественного творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	Изучение литературы Конспектирование литературы Работа с текстом художественных произведений Подготовка к контрольной работе Выполнение индивидуальных домашних заданий	4 3 4 3 4
ИТОГО в семестре:				56

3.2. График работы студента (для очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аношкина-Касаткина, В.Н. Православные основы русской литературы XIX века [Текст]. – М.: Пашков дом, 2011. – 384 с.
2. Есаулов, И.А. Русская классика: новое понимание [Текст]. – СПб.: Алетейя, 2012. – 448 с.
3. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2001. – 288с.
4. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.2 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
5. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.: Оникс, 2006. – 512 с.
6. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Оникс, 2006. – 800 с.
7. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2007. – 480 с.
8. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 2. 1840–1860-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2007. – 479 с.
9. Лебедев, Ю.В. История русской литературы XIX века. В 3-х ч. Ч. 3. 1870–1890-е годы [Текст]: учебник. – М.: Просвещение, 2008. – 479 с.
10. Линков, В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета: Печатные традиции, 2008. – 192 с.
11. Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета, 2010. – 304 с.

3.3.1. Контрольная работа

1. Религиозно-философский смысл поэтического цикла А.С. Пушкина «Подражания Корану».
2. Проблематика и поэтика «Каменноостровского» цикла А.С. Пушкина
3. Диалогическая антитеза «демон – ангел» в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
4. Споры об эволюции мировоззрения и творчества Н.В. Гоголя в современном литературоведении.
5. Духовный путь Н.В. Гоголя в оценке К.В. Мочульского.
6. Герой повести Н.В. Гоголя «Шинель» в свете христианской антропологии.
7. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя: христианские основания социальной концепции «русской жизни».

8. Идеи общественного прогресса в литературной деятельности Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
9. Мотив «искушения» в романе И.А. Гончарова «Обрыв».
10. Западнические настроения в творчестве И.С. Тургенева 1840–60-х годов.
11. Пантеизм мышления И.С. Тургенева в лирико-философских повестях 1850-х годов.
12. Национально-историческая тема в балладах А.К. Толстого.
13. Эпизод чтения Евангелия в структуре романов Ф.М. Достоевского.
14. Рождественский и пасхальный архетипы в творчестве Ф.М. Достоевского.
15. Образ «вполне прекрасного человека» в творчестве Ф.М. Достоевского и христианская традиция изображения подвижника.
16. Духовная проблематика творчества Л.Н. Толстого конца 1850-х – начала 1860-х годов.
17. «Мысль народная» как религиозная интуиция Л.Н. Толстого.
18. Проблема духовного преображения человека в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Религиозный смысл романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
20. Функционирование Евангельских эпитафий в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Рекомендации по написанию контрольной работы

В процессе обучения в вузе первостепенное значение имеет самостоятельная работа студентов. Одной из важнейших целей учебного процесса является обучение студента добывать необходимые знания самостоятельно. Особенно это касается студентов заочной формы обучения. Контрольная работа является важной составной частью учебного процесса, помогая выработке навыков самостоятельного творческого изучения дисциплины, умения работать с несколькими источниками, находить необходимую информацию, излагать ее в строгой последовательности, обобщать и делать выводы.

Прежде чем приступить к написанию, необходимо изучить литературу и источники по выбранной теме. Чтение материала должно сопровождаться конспектированием, которое является наиболее надёжным видом работы, дающим высокие результаты в усвоении учебного материала. Конспект окажет незаменимую услугу не только при подготовке к контрольной работе, но и к экзамену.

Контрольная работа должна быть структурирована и состоять из:

- плана (содержания) работы, в соответствии с которым она написана;
- введения;
- основной части с названием;
- заключения;
- списка использованной литературы.

Во введении дается объяснение выбранного плана работы, перечисляются основные идеи, рассматриваемые в контрольной работе,

формулируется точка зрения автора, его мировоззренческая позиция в соответствии с которой рассматривается тема, указываются источники и литература, используемые студентом, их значимость для работы в целом и (или) ее структурных частей. Вопросы основной части должны иметь названия и понятийно детализировать смысл названия основной части. Содержание контрольной работы должно строго соответствовать плану. В заключении формулируются выводы, к которым пришел автор. Список использованной литературы должен включать не менее пяти источников (книг, статей разных авторов или документов), которые были задействованы при написании контрольной работы. Список оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями: источники располагаются в алфавитном порядке с указанием фамилии авторов, названием книг или статей (в этом случае указываются названия журналов, год и номер выпуска), с указанием места и года издания.

Объем контрольной работы: в печатном варианте (формат А4) – 12-15 страниц (одинарный интервал, шрифт 14), в рукописном варианте (тетрадь в клеточку) – 20-24 страницы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.1 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 288с.	2	5/2	50	-
2	История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: в 2 ч. [Текст]: учебник. Ч.2 / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Владос, 2001. - 256с.	2	5/2	50	-
3	История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М.: Оникс, 2006. - 512 с.	3	5/2	40	-
4	История русской литературы XIX века. 70-90-е годы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - М.: Оникс, 2006. - 800 с.	4	5/2	40	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета: Печатные традиции, 2008. - 192 с.	1,2,3,4	5	3	1
2	Линков, В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета, 2010. - 304 с.	2,3,4	5	2	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 30.08.2020).
2. ЭБС «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 30.08.2020).
3. Библиотека РГУ [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: www.library.rspu.ryazan.ru (дата обращения: 30.08.2020).
4. ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.feb-web.ru (дата обращения: 30.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 30.08.2020).
2. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.vehi.net> (дата обращения: 30.08.2020).
3. Православный образовательный портал «Слово» [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/philology/> (дата обращения: 30.08.2020).
4. Российская литературная энциклопедия «ЛитПедия» [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. – Режим доступа: [http:// www.litpedia.ru/index.php](http://www.litpedia.ru/index.php)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (*Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО*)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Главное условие успешности в освоении учебной дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенными художественными текстами. Для полного понимания изучаемого материала следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях, чтобы не оставлять пробелов в изучении.

Для усвоения материала, а также развития умения убедительно и аргументировано высказывать собственную мысль студент должен обязательно выступать на практических занятиях. Подготовка к практическим занятиям осуществляется студентами самостоятельно по предложенным заданиям. Подготовка к практическим занятиям рекомендуется выполнять с опорой на рассмотренный лекционный материал и рекомендации преподавателя.

Самостоятельная работа студента включает в себя подготовку к практическим занятиям, чтение и анализ текстов художественной литературы. При самостоятельной подготовке более продуктивно самостоятельно составлять конспекты (а не пользоваться ксерокопиями).

При подготовке к зачету следует не только разобраться в лекционном материале, но попробовать, не пользуясь конспектами или учебниками, изложить письменно наиболее существенные понятия, утверждения по каждому разделу программы, составить развернутые планы ответов на вопросы.

Ответ на зачете требует развернутого раскрытия сути теоретического вопроса, при чем все высказанные тезисы должны подтверждаться привлечением различных примеров из художественных текстов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Духовные начала русской литературы XIX века	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
2	Потеря смысла жизни как историческое явление в литературе 20–30-х гг. XIX века	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
3	Идея прогресса в русском романе социального периода	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
4	Религиозно-философская проблематика художественного творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-11	<p>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p>	Знать	
		1. Основные литературоведческие понятия, термины и категории, их сущность и содержание.	ПК11 31
		Уметь	
		1. На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории.	ПК11 У1
		Владеть	
		1. Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения историко-литературного процесса XIX в. и конкретных художественных произведений	ПК11 В1
ПКВ-2	<p>Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности</p>	Знать	
		1. Материалы современных научных дискуссий по проблемам изучения русской классической литературы XIX в.	ПКВ2 31
		2. Разные философско-эстетические концепции творчества и мировоззрения классиков.	ПКВ2 32
		Уметь	
		1. Демонстрировать понимание особенностей современного этапа изучения русской классики, связанного с появлением новых парадигм исследования.	ПКВ2 У1
		Владеть	
		1. Способностью выявлять своеобразие духовной направленности творчества русских писателей-классиков	ПКВ2 В1
ПКВ-3	<p>Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов</p>	Знать	
		1. Принципы, методы и приемы анализа художественных произведений.	ПКВ3 31
		2. Критерии адекватной интерпретации текстов.	ПКВ3 32
		Уметь	
		1. Анализировать и интерпретировать художественные произведения	ПКВ3 У1
		Владеть	
		1. Навыками анализа и интерпретации историко-литературного процесса и конкретных художественных произведений как неотъемлемой части духовной культуры.	ПКВ3 В1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Духовное своеобразие русской литературы XIX века	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1
2	Творчество А.С. Пушкина как воплощение духовно-эстетического идеала русской литературы	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1
3	Потеря смысла жизни как историческое явление в литературе 20–30-х гг. XIX века	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1
4	«Герой времени» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
5	«Лишний человек» Г.А. Печорин (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
6	Тема судьбы, взаимодействие человека и фатума в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
7	Место Н.В. Гоголя в русской литературе. Особенности человеческого и творческого облика писателя.	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1
8	Тема красоты и ее интерпретация в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
9	Религиозные идеи повести Н.В. Гоголя «Шинель»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
10	Духовное состояние города N в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
11	Конкретно-исторический и бытийно-философский конфликты романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
12	Литературно-критические споры вокруг романа И.С. Тургенев «Отцы и дети» как отражение идейно-политической борьбы 60-х годов XIX века	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
13	И.А. Гончаров как классический писатель эпохи социального реализма.	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1
14	Столкновение «новой» и «старой» жизни на страницах романа И.А. Гончарова «Обрыв».	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
15	Воплощение идеала удовлетворения всех потребностей человека через прогресс в романе Н.Г. Чернышевского. Писательский вариант образа будущего.	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
16	«Новые» и «старые» люди на страницах романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
17	Бог как высшая ценность, определяющая	ПК11 31 У1 В1

	перспективу жизни, в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.	ПВК2 31 32 У1 В1
18	Идея-страсть Родиона Раскольников. Конфликт между сознанием и поведением героя (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
19	Нравственный приговор антихристианской идее «сверхчеловека» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
20	Спор с атеизмом как идейное основание романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Варианты исхода исторической судьбы человечества.	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
21	Жизнелюбие как черта характеристики героев романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Соединение писателем высшей радости и нравственности.	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
22	«Война» и «мир» как два состояния человеческого бытия на страницах романа Л.Н. Толстого. Авторский вариант ответа на вопрос «что делать?»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
23	Итоги духовных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
24	Современный человек в изображении Л.Н. Толстого (по повести «Смерть Ивана Ильича»)	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1
25	Смерть как ревью жизни героя повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»	ПК11 31 У1 В1 ПВК2 31 32 У1 В1 ПВК3 31 32 У1 В1

Показатели и критерии для оценивания компетенций (шкала оценивания)

«Зачтено»:

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении

программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»

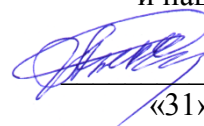
– оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В.Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Русская литература XIX века как история идей»

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Русский язык и Литература

Бакалавр

заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Основными целями освоения учебной дисциплины «Русская литература XIX века как история идей» являются изучение русской литературы XIX века в развитии ее основных идей и смыслов, расширение диапазона интерпретации творчества русских классиков, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является факультативной дисциплиной (ФТД.1).

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-11	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии требованиями образовательных стандартов	Основные литературоведческие понятия, термины и категории, сущность содержание	На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения историко-литературного процесса XIX в. и конкретных художественных произведений
2.	ПКВ-2	способность демонстрировать использование знания основных концепций области истории теории литературы профессиональной деятельности	Материалы современных научных дискуссий по проблемам изучения русской классической литературы XIX в.; разные философско-эстетические концепции творчества и мировоззрения классиков	Демонстрировать понимание особенностей современного этапа изучения русской классики, связанного с появлением новых парадигм исследования	Способностью выявлять своеобразие духовной направленности творчества русских писателей-классиков
3.	ПКВ-3	владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов	Принципы, методы и приемы анализа художественных произведений; критерии адекватной интерпретации текстов	Анализировать и интерпретировать художественные произведения	Навыками анализа и интерпретации историко-литературного процесса и конкретных художественных произведений как неотъемлемой части духовной культуры

		интерпретации текстов			
--	--	--------------------------	--	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (9 семестр, зимняя сессия).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.