

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературной критики

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История русской литературной критики» является изучение становления русской критической мысли, отражающей идейную борьбу (художественную, философскую, политическую) в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы; формирование компетенций, которые позволят будущему педагогу-словеснику реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История русской литературной критики» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к блоку Обязательные дисциплины (Б.1.В.01.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Теория литературы
- Анализ художественного текста
- История русской литературы (2 сем.)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теория литературы
- История русской литературы (5–10 сем.)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной (ПК-1) компетенции:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Профессиональные компетенции					
1	ПК-1 – способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.2 – демонстрирует знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач	1) о функционировании художественных текстов в ходе анализа и решения исследовательских задач 2) об основных фактах и явлениях разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в литературной критике 3) о значении различных видов анализа художественного текста в литературной критике для его интерпретации	1) выявлять в художественных текстах факты и явления, способствующие решению исследовательских задач 2) анализировать основные факты и явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в литературной критике 3) выстраивать соответственно осуществленному исследованию литературно-критических оценок самостоятельную интерпретацию текстов	навыками анализа фактов и явлений разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы, а также интерпретации текстов в процессе решения исследовательских задач
		ПК-1.3– применяет навыки	1) о комплексном	1) опираясь на опыт	комплексного поиска,

		<p>комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию</p>	<p>поиске, анализе и систематизации информации по проблемам литературной критики 2) о различных источниках, научной и учебной литературе, информационных базах данных по вопросам литературной критики 3) о путях формирования собственного мнения и суждения о литературном произведении с аргументацией своей позиции</p>	<p>литературно-критических оценок, разбираться в художественных особенностях текстов 2) анализировать литературные факты и художественные произведения с опорой на литературно-критический опыт 3) адекватно проведенному исследованию интерпретировать художественные тексты</p>	<p>анализа и систематизации информации по проблемам истории литературной критики с использованием научных, публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		5/2	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	4	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60	
3. Курсовая работа	КП	-	
	КР	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая	часов	72	72
трудоемкость	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5/2	1	Введение. Литературная критика и ее история	Литературная критика как вид литературного творчества и литературоведческая дисциплина. Типологические разновидности литературной критики. Предмет изучения истории критики. Проблема периодизации. Национальные особенности русской критики.
	2	XVIII век как период формирования отечественной литературной критики	XVIII век как период формирования культуры нового времени. Русский классицизм, нормативно-жанровый характер литературной критики. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков как первые литературные критики в России. Сатирическая журналистика последней трети XVIII в. Русская критика эпохи сентиментализма. Н.М. Карамзин как литературный критик
	3	Литературная критика и журналистика XIX века	Русская литературная критика 1800–1830-х гг. Становление романтической эстетики. Литературно-

		критическая деятельность В.А. Жуковского. Проблема народности литературы. Романтические течения: декабристская критика, «демократическая» критика братьев Полевых, философская критика. Критика «официальной народности». Литературно-критический процесс 1840–1860-х гг., спор между западниками и славянофилами. Славянофильская критика. Конкретно-эстетическая критика В.Г. Белинского. «Эстетическая» критика. «Реальная» критика радикально-демократической ориентации (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев). «Органическая» критика А.А. Григорьева. «Почвенничество» в литературной критике.
4	Литературная критика рубежа XIX – XX веков	Литературно-критический процесс 1870–1910-х гг. Народничество как общественно-литературное направление в России 1870-1880-х гг. Субъективно-социологическая концепция Н.К. Михайловского. Историческая сложность и неповторимость эпохи рубежа веков. Марксистская критика. Вл. Соловьев как основатель русской религиозно-философской критики. Модернистские течения в критике («новая критика»).

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов.

Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Не предусмотрено в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В. Прозорова. –

	М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.
2	Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 302 с.
3	Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. – М.: Камерон, 2005. – 816 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Егоров, Б.Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Б. Ф. Егоров. – 2-е изд, испр. - Москва : Юрайт, 2018. – 166 с.
2	Крылов В. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 235 с. https://libking.ru/books/sci_linguistic/660914-vyacheslav-krylov-russkaya-literaturnaya-kritika-konca-xix-nachala-xx-veka-strategii-tv.html
3	Литературная критика XIX века. – Директ-Медиа, 2012. – 297 с. [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=99050
4	Русская литературная критика XIX века: Хрестоматия литературно-критических материалов / сост: Милованова О.О., Книгин И.А. [Электронный ресурс] https://licey.net/free/16-kritika_proizvedenii_literatury_obschie_voprosy_otnosheniya_k_literature/59-russkaya-literaturnaya-kritika-xix-veka_hrestomatiya_literaturno-kriticheskikh-materialov/
5	Русская литературная критика конца XIX-начала XX века. Хрестоматия. / сост. А.Г. Соколов., М.В. Михайлова. – М., 1982. – 367 с. [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=47111

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
2. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

3. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>

4. Сайт «Русская литературная критика» // URL: <http://kritika.virtbox.ru>

5.5. Периодические издания

1. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm

2. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>

3. Литература ИД Первое сентября. [Электронный ресурс] URL: <http://lit.1september.ru>

4. Литература в школе [Электронный ресурс]. URL: <http://litervsh.ru>

5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>

6. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>

7. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>

8. Русская словесность. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.schoolpress.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

	преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
История русской литературной критики

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературной критики» является изучение становления русской критической мысли, отражающей идейную борьбу (художественную, философскую, политическую) в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы; формирование компетенций, которые позволят будущему педагогу-словеснику реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к блоку Обязательные дисциплины (Б.1.В.01.02).

Дисциплина изучается на 5 курсе (5/2 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-1.2 – 1) о функционировании художественных текстов в ходе анализа и решения исследовательских задач; 2) об основных фактах и явлениях разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в лирической критике; 3) о значении различных видов анализа художественного текста в литературной критике для его интерпретации; уметь: 1) выявлять в художественных текстах факты и явления, способствующие решению исследовательских задач; 2) анализировать основные факты и явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в литературной критике; 3) выстраивать соответственно осуществленному исследованию литературно-критических оценок самостоятельную интерпретацию текстов; владеть: навыками анализа фактов и явлений разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы, а также интерпретации текстов в процессе решения исследовательских задач.

ПК-1.3 – знать: 1) о комплексном поиске, анализе и систематизации информации по проблемам литературной критики; 2) о различных источниках, научной и учебной литературе, информационных базах данных по вопросам литературной критики; 3) о путях формирования собственного мнения и суждения о литературном произведении с аргументацией своей позиции; уметь: 1) опираясь на опыт литературно-критических оценок, разбираться в

художественных особенностях текстов; 2) анализировать литературные факты и художественные произведения с опорой на литературно-критический опыт; 3) адекватно проведенному исследованию интерпретировать художественные тексты; владеть навыками: комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблемам истории литературной критики с использованием научных, публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (5/2 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.