


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина посвящена изучению творчества А.И.Солженицына и его предшественников и современников – В.В.Набокова и М.А.Булгакова, психолого-педагогическим аспектам их творчества. Целями освоения дисциплины Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения являются: формирование у студентов целостного представления о литературном процессе XX вв., проблемный анализ художественных и публицистических произведений А.И. Солженицына с учетом специфики жанра и поэтики; выявление традиций русской классики в творчестве писателя и его новаторства; формирование профессиональных компетенций: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. В процессе изучения формируется готовность к педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения» относится к Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Теория литературы
- Анализ художественного текста
- История русской литературы (1/3-4/3 сем.)
- Библейский текст в русской литературе / Русская классическая литература в библейском контексте

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной

- Теория литературы
- Литература русского зарубежья

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной (ПК) компетенции.

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-1 – способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету профессиональной деятельности	ПК-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	1. Программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2. закономерности литературного процесса XX в.; 3. художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	1. Реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2. применять в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание закономерностей литературного процесса в XX в. 3. применять в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	1. Программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2. закономерности литературного процесса XX в.; 3. художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.
		ПК-1.3 – применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных	1) о комплексном поиске, анализе и систематизации информации по проблемам изучения литературы XX века 2) о различных источниках, научной и учебной литературе, 3) информационных базах	1) опираясь на опыт литературно-критических оценок, разбираться в художественных особенностях текстов XX века 2) анализировать литературные факты и художественные произведения с опорой на литературно-критический опыт 3) адекватно проведенному исследованию интерпретировать	комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблемам изучения литературы XX века с использованием научных, публицистических и художественных

		источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	данных по вопросам изучения литературы XX века 3) о путях формирования собственного мнения и суждения о литературном произведении с аргументацией своей позиции	художественные тексты XX в.	источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных
--	--	--	--	-----------------------------	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 9	№10	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	6	2	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	4	4			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	4	2	2		
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	30	30		
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	-	-		
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	4		4	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	36	36	
		2	1	1	

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
	1	Введение. Предмет и задачи курса. Общая характеристика литературного процесса XX века в России.	Современные точки зрения на периодизацию литературного процесса XX века (В. Агеносов, М. Чудакова и др.). Реализм, модернизм, постмодернизм. Социальное, философское и игровое течения в русской литературе XX века. Литература русского зарубежья. «Возвращенная литература» как феномен истории литературы и общественного сознания. Литературный процесс и литературная борьба.

5/2- 5/3	2	Творчество В.В. Набокова (1899-1976)	Происхождение, биография, формирование творческой личности. Набоков – классик двух литератур. «Метароман» Набокова, его сквозные темы, мотивы и образы: утрата детства – «земного рая», становление художника, приоритет искусства над действительностью. Психологизм Набокова. Набоков и русская классика XIX века: преемственность и полемика. Набоков как предшественник постмодернизма. Мастерство Набокова в изображении внутреннего мира человека. Набоков и Солженицын.
	3	Внутренний мир героев М.А. Булгакова (1891-1940)	Жизненный путь, становление творчества. Булгаков и революция. Сквозные мотивы творчества: интеллигенция и революция, художник и власть, учитель и ученик, реальное и мистическое. Сатира, фантастика, реализм, психологизм. Традиции Гоголя и Салтыкова-Щедрина. Проблема «художник и власть». Булгаков и христианство. Солженицын и Булгаков.
	4	Публицистика и психология А.И. Солженицына (1918-2008)	Биография, пути становления творческой личности. Философские, религиозные и политические взгляды писателя. Рязанский период жизни и творчества: рассказы, повести романы. Традиции русской и мировой классики. Психологизм в творчестве Солженицына. «Архипелаг ГУЛАГ» как художественно-документальная эпопея. Композиция книги; традиции «путешествий». Трагедия России как ведущая тема. Преступная власть и народ. «Архипелаг ГУЛАГ» и «лагерная проза» второй половины XX века
	5	Психологизм русской литературы конца XX – начала XIX вв.	Философско-нравственная проблематика. Тема исторической памяти. Современная сатира. Фантастика и антиутопия. Традиции и новаторство. Модернизм и постмодернизм. Освоение «новой классики» представителями массовой беллетристики.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ.
Лабораторные и курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов.

3.1. Виды СРС:

- Работа с текстом
- Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы
- Подготовка к устному ответу
- Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Не предусмотрена в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м ес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Сафронов А.В. «Новая классика» XX века (программа курса и методические рекомендации). Литература. Сб. программ курсов по выбору, Рязань, РГУ, 2008	2-5	5	48	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м ес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. М.: Флинта, 2011. – 202 с	1-5	5	1	-
2	Нива Ж. Солженицын. М., Худож. Лит., 1992. - 191 с.	1-5	5	1	-
3	Классический психоанализ и художественная литература. Сост. и общ. ред. В.М. Лейбина. 2002, СПб.	1-5	5	2	-
4	Краснов В.Г. Солженицын и Достоевский: искусство полифонического романа. М., 2012. – 202 с	1-5	5	1	-
5	Сараскина, Л. И. Александр Солженицын. - М.: Молодая гвардия, 2008. – 922 с.	1-5	5	2	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
2. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
3. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>
4. Сайт «Русская литературная критика» // URL: <http://kritika.virtbox.ru>
5. Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» // URL: <http://lit.1september.ru>
6. Сайт журнала «Литература в школе» // URL: <http://litervsh.ru>
7. Сайт журнала «Русская словесность» // URL: <http://www.schoolpress.ru>

5.5. Периодические издания

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>
2. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>
3. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>
4. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm
5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно

	фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00262-30243-20716-ААОЕМ
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера преподавателей):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	00180-912-180-454
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для стационарного компьютера лаборанта):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	60816218
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Русский и язык и Литература

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 5 лет 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения» являются: формирование у студентов целостного представления о литературном процессе XX вв., проблемный анализ художественных и публицистических произведений А.И. Солженицына с учетом специфики жанра и поэтики; выявление традиций русской классики в творчестве писателя и его новаторства; формирование профессиональных компетенций: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Новая классика XX века: психолого-педагогический аспект изучения» относится к Дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе (5/2-5/3 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-1):

ПК-1.1 – 1) программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2) закономерности литературного процесса XX в.; 3) художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; уметь: 1) реализовывать в соответствии с требованиями образовательных стандартов программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2) применять в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание закономерностей литературного процесса в XX в.; 3) применять в соответствии с требованиями образовательных стандартов знание художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; владеть: 1) программу учебного модуля и учебной дисциплины в целом; 2) закономерности литературного процесса XX в.; 3) художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.

ПК-1.3 – знать: 1) о комплексном поиске, анализе и систематизации информации по проблемам изучения литературы XX века; 2) о различных источниках, научной и учебной литературе, информационных базах данных по вопросам изучения литературы XX века; 3) о путях формирования собственного мнения и суждения о литературном произведении с аргументацией своей позиции; уметь: 1) опираясь на опыт литературно-критических оценок, разбираться в художественных особенностях текстов XX века; 2) анализировать литературные факты и художественные произведения с опорой на литературно-критический опыт; 3) адекватно проведенному исследованию интерпретировать художественные тексты XX в.; владеть комплексного поиска, анализа и систематизации информации по проблемам изучения литературы XX века использованием научных, публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (5/3 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.