

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и История**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра истории России, историографии и источниковедения

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музееведение» является формирование компетенций как комплексов знаний, умений и владений в освоении бакалаврами базовых теоретических знаний в сфере исторических, социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающих профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль «Русский язык и История».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б1.В.08 «Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Школьный курс истории

История

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Архивоведение

Вспомогательные исторические дисциплины

Археология

История России с древнейших времен до конца XVII века

История России (XVIII-начало XX вв.)

Новейшая история России

История Древнего мира

История Средних веков

История Нового времени

История стран Азии и Африки

История новейшего времени

Методика обучения истории

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычлняя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	приемы анализа исторических и обществоведческих фактов, явлений общественной жизни в таких сферах как социальная, политическая, экономическая, культурная. Особенности развития современной научной парадигмы.	использовать теоретические методы гуманитарных наук на практике. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты гуманитарных наук, связывать их с общим ходом исторического развития России.	методами и навыками комплексного сравнительного исторического анализа, принципами общественного развития с учетом исторического опыта, навыками и приемами научно-исследовательской деятельности в сфере гуманитарных дисциплин.
		УК-1.3. Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование, обобщение, ранжирование и др.).	особенности развития современной гуманитарной картины мира, ее особенностей.	проводить исследовательскую работу с обществоведческими источниками, пользоваться современными источниками информации.	методами диагностирования и анализа результатов педагогической деятельности, восприятия различных видов информации, общекультурного подхода к изучению исторических фактов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1	№	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Иные виды занятий	-	-			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	-	-		
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость					
	часов	72/2	72/2		
	зач. ед.				

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>

2. вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра	№ раздела	№	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	1	Раздел I. История музейного дела.	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России. История музейного дела за рубежом.
1	2	2	Раздел II. Основные направления деятельности музея.	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея. Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине «Музееведение» не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

СТУДЕНТА Самостоятельная работа осуществляется

в объеме 38 часов.

Видами СРС являются:

- подготовка к семинарским занятиям;
- эссе;
- вопросы для коллоквиума ;
- круглый стол.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко [Электронный ресурс] Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств". - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. Режим доступа: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222> (дата обращения 22.08.2020).
2. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (дата обращения: 20.08.2020).
3. Старикова, Ю.А. Музееведение: конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения: 20.08.2020).

5.2. Дополнительная литература

1. Лысикова, О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. [Электронный ресурс]. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. – Режим доступа: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584> (дата обращения: 22.08.2020).
2. Сапанжа. О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие/ О.С. Сапанжа. [Электронный ресурс]. – Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена- Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. Режим доступа: URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 22.08.2020).

3. История материальной культуры : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – Ч. 1. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (дата обращения: 20.08.2020).
4. Музей в экстремальных условиях (опыт Южного Урала) : учебное пособие / авт.-сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и др. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492334> (дата обращения: 20.08.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 10.08.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 10.08.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 10.08.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 10.08.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 10.08.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 10.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
2. Киберленинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
3. Просветительский проект «Лекториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
4. Президент Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).
5. Познавательный проект Фактрум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.factrum.ru> (дата обращения: 2.08.2020).
6. Сайт о всемирной истории : [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www/istoria.ru> (дата обращения: 10.08.2020).

- 7.Хронос : [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://www/hrono.info> (дата обращения: 10.08.2020).
- 8.Статьи по истории : [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://www/agmi.ru> (дата обращения: 10.08.2020).
9. Российский этнографический музей: [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://www/ethnomuseum.ru> (дата обращения: 10.08.2020).
10. История цивилизованного человечества : [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://www/new-history2005> (дата обращения: 10.08.2020).

5.5. Периодические издания:

1. История. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.history.jes.su> (дата обращения: 10.08.2020).
2. Мир истории. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.historya.ru> (дата обращения: 10.08.2020).
- 3.Новый исторический вестник. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.niwstnik.ru> (дата обращения: 10.08.2020).
- 4.Лабиринт времени. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.hist.ru> (дата обращения: 10.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Эссе	Написание сочинения небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия (семинар)	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия,

	<p>Который отражает содержание предложенной темы.</p> <p>Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение</p>
	<p>практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p>
Вопросы для коллоквиума	Коллоквиум представляет из себя список вопросов по ключевым проблемам XVIII, XIX, XX веков, рекомендованных для обсуждения и представляют из себя подведение итогов по завершении семинарских занятий и лекционного курса.
Экзамен	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
Круглый стол	Представляет из себя определенные вопросы для проведения диспута, дебатов и обсуждения дискуссионных вопросов по XVIII, XIX, XX веков.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музееведение»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский и язык и История

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музееведение» является формирование компетенций как комплексов знаний, умений и владений в освоении бакалаврами базовых теоретических знаний в сфере исторических, социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающих профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль «Русский язык и История».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.08 «Музееведение» относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока 1. Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

УК 1.2. Знать: Приемы анализа исторических и обществоведческих фактов, явлений общественной жизни в таких сферах как социальная, политическая, экономическая, культурная. Особенности развития современной научной парадигмы. **Уметь:** использовать теоретические методы гуманитарных наук на практике. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты гуманитарных наук, связывать их с общим ходом исторического развития России. **Владеть навыками:** методами и навыками комплексного сравнительного исторического анализа, принципами общественного развития с учетом исторического опыта, навыками и приемами научно-исследовательской деятельности в сфере гуманитарных дисциплин.

УК 1.3. Знать: Особенности развития современной гуманитарной картины мира, ее особенностей. **Уметь:** проводить исследовательскую работу с обществоведческими источниками, пользоваться современными источниками информации. **Владеть навыками:** методами диагностирования и анализа результатов педагогической деятельности, восприятия различных видов информации, общекультурного подхода к изучению исторических фактов.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.