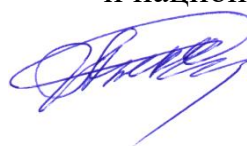


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки: Русский язык и История

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра литературы

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» являются изучение литературного процесса России от эпохи Древней Руси до конца XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, своеобразии литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили: «Русский язык и История»).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История русской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Школьный курс литературы
История
Мифология народов мира

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

История России (с древнейших времен до конца XVII в.)
История России (XVIII - начало XX вв.)
Новейшая история России

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленной задачи	УК-1.2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Знать: закономерности развития классической и современной русской литературы, особенности развития классической и современной русской литературы, условия формирования межкультурного взаимодействия с опорой на литературный опыт	Уметь: собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу	Владеть: навыками применения знаний классической и современной русской литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа
2.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знать: закономерности и особенности развития философской и социогуманитарной истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в.	Уметь: понимать и воспринимать разнообразие литературы от Древней Руси до XX в.; использовать знания в формировании	Владеть: навыками формирования научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVII в., XIX в., XX в. с использованием

				<p>научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>философских и социогуманитарных знаний</p>
		<p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знать: способы ведения коммуникации в мире культурного многообразия</p>	<p>Уметь: налаживать контакты с обучающимися – представителями различных культур</p>	<p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
		<p>УК-5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и</p>	<p>Знать: способы анализа философских и исторических фактов</p>	<p>Уметь: анализировать и пересматривать свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	<p>Владеть: навыками оценки явлений культуры, работы с историческими фактами, с конфликтными ситуациями, возникающими в межкультурной</p>

		конфликтов в межкультурной коммуникации			коммуникации
--	--	---	--	--	--------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№2	№	№	№
		Часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	72	72			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	36 (Э)	36 (Э)		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость					
	Часов	144	144		
	зач. ед.	4	4		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	История литературы Древней Руси	<p>Введение в учебный курс. Цели и задачи изучения дисциплины.</p> <p>Литература Киевской Руси: своеобразие древнерусской литературы и специфика ранней русской словесности.</p> <p>Литература эпохи феодальной раздробленности и последующего объединения Руси (XII-XV вв.).</p> <p>Литература XVI в.: своеобразие жанров и стилей.</p> <p>Литература XVII в.: традиционное и новаторское.</p>

2	2	История русской литературы XVIII в.	Основные особенности, периодизация и значение русской литературы XVIII века. Своеобразие русской литературы первой трети XVIII века. Развитие литературы во второй трети XVIII в.: русский классицизм. Литература последней трети XVIII века.
2	3	История русской литературы XIX в. (ч. 1)	Периодизация русской литературы XIX века. Литература первой четверти XIX века. Литература первой четверти XIX века. Эволюция классицизма. Сентиментализм; Н.М. Карамзин и его школа. Романтизм, его разновидности. К.Н. Батюшков, В.А. Жуковский, К.Ф. Рылев. Поэтика и стилистика реализма. И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин. Литература последекабристского времени. М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Литература 40-х годов и предреформенной поры. Натуральная школа.
2	4	История русской литературы XIX в. (ч. 2)	Русская поэзия второй половины XIX века. Творчество Н.А. Некрасова. Творчество А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Проза и драматургия второй половины XIX века. Творчество И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество А.Н. Островского.
2	5	История русской литературы XIX в. (ч. 3)	Духовные искания Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество Ф.М. Достоевского. Писатели последней трети XIX века. Творчество А.П. Чехова.
2	6	История русской литературы XX в. (ч. 1)	История русской литературы XX в. (ч. 1). Конец XIX — начало XX века: общая характеристика эпохи и литературного процесса. Реализм. Творчество писателей-реалистов (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.Н. Толстой).

			Творчество С.А. Есенина. Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова. М. Цветаева. Акмеизм. Поэзия Н.С. Гумилева, О. Мандельштама, А. Ахматовой. Натурализм. Футуризм. Творчество В.В. Маяковского.
2	7	История русской литературы XX в. (ч. 2)	Общая характеристика литературного процесса 1920-х – первой половины 1950-х годов; социокультурный контекст. Революция и литература. Писатели в эмиграции. Становление и развитие советской литературы. Проза 1920 – 1930-х годов. Концепция нового мира и нового человека. Изображение революции и гражданской войны. Жанрово-стилистические трансформации поэзии 1920-х годов; обновление тематики проблематики, поиск нового героя. Концепция нового мира и нового человека. Изображение революции и гражданской войны. Драматургия 1920 – 1930-х годов. Проза 1940 — первой половины 1950-х годов. Публицистика военного времени. Жанр рассказа военных лет. Героико-патриотические повести. Обращение к истории в романистике военной поры. Поэзия 1940 — первой половины 1950-х годов. Драматургия 1940 — первой половины 1950-х годов
2	8	История русской литературы XX в. (ч. 3)	Общая характеристика литературного процесса второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов; социокультурный контекст. Проза периода «оттепели». Поэзия периода «оттепели». Драматургия периода «оттепели». Проза 1970-х - первой половины 1980-х гг. Поэзия 1970-х - первой половины 1980-х гг. Драматургия 1970-х – первой половины 1980-х гг.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 72 часов.

Видами СРС являются:

- подготовка к устному опросу;
- работа с текстами произведений. Анализ произведений;
- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы по дисциплине;
- чтение стихотворных и прозаических произведений наизусть;
- чтение и конспектирование литературы для реферата. Подготовка реферата.

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- опрос обучающихся на занятиях семинарского типа;
- реферат.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	История русской литературы XIX в. 70-90-е годы [Текст] / под. ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.: Оникс, 2006. – 800 с.
2	История русской литературы XIX в. Вторая половина [Текст] / под ред. Н.Н. Скатова. – Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1991. – 512 с.
3	Кременцов, Л.П. и др. Русская литература XX века: в 2 т. [Текст] / Л.П. Кременцов. – М.: Академия, 2015. – Т. 1. – 496 с.; Т. 2 – 494 с.
4	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. – М.: Высшая школа, 2006; 2003 – 336 с.; М.: Юрайт, 2012; 2015.
5	Лебедева, О.Б. История русской литературы XVIII века. Учебник для студентов-филологов [Текст] / О.Б. Лебедева. – М.: Высшая школа, 2003; 2014. – 415 с.
6	Мескин, В.А. История русской литературы XX – XXI веков [Текст] / В.А. Мескин. – М.: Юрайт, 2016. – 411 с.
7	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – М.: Дрофа, 2007 – 510 с.; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014.
8	Смирнова, Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века [Текст]: учебник / Л.А. Смирнова. – М.: Просвещение, 1993. – 381 с.

9	Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебник / А.Г. Соколов. – 5-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2006. – 378 с.
---	---

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Абелюк, Е.С. и др. История русской литературы XX века [Текст] / Е.С. Абелюк. – М.: Высшая школа, 2009. – 352 с.
2	Агеносов, В.В. Русская литература XX века: В 2 ч. [Текст] / В.В. Агеносов. – М.: Просвещение, 2010; М.: Юрайт, 2016. Ч. 1 – 795 с., Ч. 2 – 544 с.
3	Алексеева, Л.Ф. и др. История русской литературы XX века: в 4 кн. [Текст] / Л.Ф. Алексеева. – М.: Высшая школа, 2011.
4	История русской литературы XIX века. 40-60-е годы. учебное пособие [Текст] / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - М.: Оникс, 2012. – 512 с.
5	История русской литературы XIX века: В 3 т. – Т.2. [Текст] / ред. О.В. Евдокимова. - М.: Академия, 2012. – 416 с.
6	История русской литературы XIX века: В 3 т. – Т.3. [Текст] / под ред. О.В. Евдокимова. - М.: Академия, 2012. – 400 с.
7	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - 462 с.
8	История русской литературы конца XIX – начала XX века [Текст]: учебное пособие: в 2 т. / под ред. В.А. Келдыша. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – Т.1 -288 с., Т. 2 – 347 с.
9	История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. [Текст] / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М.: Высшая школа, 2005. – Кн. 1, 2.
10	Орлов, П.А. История русской литературы XVIII в. [Текст] / П.А. Орлов. - М.: Высшая школа, 1991. – 177 с.
11	Русская литература XVIII в.: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических работ. [Текст] / Сост. О.М. Буранок. - М.: Флинта, Наука, 2007. – 368 с.
12	Русская литература XX века, 1917–1920-е годы [Текст]: учебное пособие: в 2 кн. / под ред. Н.Л. Лейдермана. – Москва: Академия, 2012. – Кн. 1. 464 с.; Кн. 2 – 544 с.
13	Сафронов, А.В. Литературные направления и течения первой половины XIX века. Метод. рек. для студентов [Текст] / А.В. Сафронов. - Рязань, РГПУ, 2000.
14	Серебряный век русской поэзии [Текст]. – М.: Просвещение, 1993. – 430 с.
15	Федоров, В.И. История русской литературы XVIII в. [Текст] / В.И. Федоров. – М.: Высшая школа, 1990; М.: Просвещение, 2003. – 368 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 1.04.2020).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 1.04.2020).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 1.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 1.04.2020).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 1.04.2020).

5.5. Периодические издания:

1. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 1.04.2020).

2. Журнал «Русская речь» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: <http://russkayarech.ru> (дата обращения: 1.04.2020).

3. Журнал «Вопросы литературы» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: <http://www.voplit.com/jour> (дата обращения: 1.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия (семинар)	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
----------------------------------	------------------------------

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Используется вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской литературы»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и История

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» являются изучение литературного процесса России от эпохи Древней Руси до конца XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, своеобразии литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили: «Русский язык и История»).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК 1.2 – **знать** закономерности развития классической и современной русской литературы, особенности развития классической и современной русской литературы, условия формирования межкультурного взаимодействия с опорой на литературный опыт; **уметь** собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; **владеть** навыками применения знаний классической и современной русской литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.

УК 5.1 – **знать** закономерности и особенности развития философской и социогуманитарной истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в.; **уметь** понимать и воспринимать разнообразие литературы от Древней Руси до XX в.; использовать знания в формировании научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **владеть** навыками формирования научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVII в., XIX в., XX в. с использованием философских и социогуманитарных знаний.

УК 5.2 – **знать** способы ведения коммуникации в мире культурного многообразия; **уметь** налаживать контакты с обучающимися – представителями различных культур; **владеть** навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

УК 5.3 – **знать** способы анализа философских и исторических фактов; **уметь** анализировать и пересматривать свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации; **владеть** навыками оценки явлений культуры, работы с историческими фактами, с конфликтными ситуациями, возникающими в межкультурной коммуникации.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Экзамен (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История русской литературы»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и История

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» являются изучение литературного процесса России от эпохи Древней Руси до конца XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, своеобразии литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили: «Русский язык и История»).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК 1.2 – **знать** закономерности развития классической и современной русской литературы, особенности развития классической и современной русской литературы, условия формирования межкультурного взаимодействия с опорой на литературный опыт; **уметь** собирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по современному литературному процессу; **владеть** навыками применения знаний классической и современной русской литературы в профессиональной деятельности, межкультурных коммуникациях; основными методами литературоведческого анализа.

УК 5.1 – **знать** закономерности и особенности развития философской и социогуманитарной истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в.; **уметь** понимать и воспринимать разнообразие литературы от Древней Руси до XX в.; использовать знания в формировании научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVIII в., XIX в., XX в. в социально-историческом, этическом и философском контекстах; **владеть** навыками формирования научных представлений об истории литературы Древней Руси, XVII в., XIX в., XX в. с использованием философских и социогуманитарных знаний.

УК 5.2 – **знать** способы ведения коммуникации в мире культурного многообразия; **уметь** налаживать контакты с обучающимися – представителями различных культур; **владеть** навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

УК 5.3 – **знать** способы анализа философских и исторических фактов; **уметь** анализировать и пересматривать свои взгляды в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации; **владеть** навыками оценки явлений культуры, работы с историческими фактами, с конфликтными ситуациями, возникающими в межкультурной коммуникации.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Экзамен (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.