

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Мифология народов мира**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и История**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Мифология народов мира» - формирование у студентов представления об особенностях возникновения и развития мифологии народов мира, о функционировании основных мифологических образов, знаков и символов, о воздействии на современный этап развития человечества, а также приемы и методы использования полученных знаний в профессиональной сфере.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Мифология народов мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литература (школьный курс);

История (школьный курс).

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Культурология;

История русской литературы;

Русская фразеология.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	-Основные особенности возникновения и развития мифологии различных этносов как одной из составляющих социокультурного процесса развития общества - роль мифологии в процессе возникновения основных философских, религиозных и этических учений	-Выявлять общие и частные тенденции, признаки, черты мифологического наследия различных народов, этносов с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности - анализировать мифы различных народов	-Понимания и расшифровки мифов различных этносов, народов. - видения мифологических образов в культуре следующих эпох
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	-Специфические черты мифологии различных этносов и народов как возможный способ межкультурного взаимодействия	Использовать знание мифологии в определенной ситуации с целью преодоления межкультурных разногласий и достижения межкультурного взаимодействия	-анализа образов, символов, идиом, знаков мифов народов мира с целью использования в профессиональной деятельности. -анализов фразеологических оборотов мифологического происхождения в профессиональной деятельности
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	Мифы народов мира как основу исторического и философского процесса, культурных и этических норм и традиций	Использовать миф как общечеловеческое наследие для достижения уважительного отношения к культуре, истории и философии различных национальных групп. Анализировать миф с точки зрения национальных традиций.	Сопоставления мифов различных народов , нахождения общих элементов и образов для достижения толерантности и уважительного отношения к наследию различных национальных групп.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	1 семестр часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		34	34
В том числе:			
Лекции (Л)		16	16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		74	74
3. Курсовая работа (при наличии)		КП	
		КР	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	108	
	зач. ед.	3	

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Мифология как основа социокультурной деятельности человечества.	Миф и мифология. Гипотезы возникновения мифов. Образы в мифологии. Миф в истории, философии и психологии. «Бродячие» сюжеты в мифологии. Влияние географического положения на мифы.
	2	Мифы Древнего Египта	. Особенности мифологии Древнего Египта. Эсхатологические мифы. Героические мифы. Пантеон Древнего Египта. «Вечные» образы древнеегипетской мифологии. Идиомы и символы в современной действительности.
	3	Мифы Древней Греции и Древнего Рима.	Особенности древнегреческой мифологии как колыбели культуры и литературы западного мира. Пантеон богов. Эсхатологические мифы, мифы о героях. Символика древнегреческой мифологии. Специфика древнеримской мифологии. Мифология Библии и Корана. Образы и афоризмы мифов Греции и Рима в современной культуре и современном языке.
	4	Скандинавские мифы	Возникновение скандинавских мифов. Герои и боги. Рагнарек как исключительная ситуация в мировой мифологии. Воздействие скандинавской мифологии на мировую культуру и литературу, современный кинематограф. Образы и идиомы, пришедшие к нам из скандинавской мифологии.
	5	Славянская мифология	Особенности славянской мифологии. Уникальные и общие черты. Боги и герои славянской мифологии. Обращение современной литературы и культуры к славянской мифологии.
	6	Восточная мифология: Индия, Китай, Япония.	Специфические особенности мифологии Индии, Китая и Японии. Боги и герои. Воздействие на современную культуру и литературу.
	7	Мифы коренных народов Африки и Америки.	Специфические особенности мифологии индейцев и наиболее значимых в истории племен Африки. Особенности образов, особенности эсхатологических мифов. Влияние на современную литературу, культуру и кинематограф.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ  
Не предусмотрено

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 72 часов. Видами СРС являются: конспектирование, подготовка сообщений. Студентам самостоятельно необходимо читать Мифы народов мира, оценивать их художественную ценность, проводить сопоставительный анализ, просматривать художественные и мультипликационные фильмы, которые основаны на мифологическом сюжете. Просмотр должен сопровождаться анализом и сравнением исходного мифа и мифа, представленного в фильме.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.  
Рейтинговая система не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр
1	2	3	4
1	Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455121">https://urait.ru/bcode/455121</a> (дата обращения: 13.04.2020).	1-7	1

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр
1	2	3	4
1	Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 457 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.04.2020). <a href="https://urait.ru/book/legendy-i-mify-drevney-grecii-454347">https://urait.ru/book/legendy-i-mify-drevney-grecii-454347</a>	1, 3	1

2	Беккер, К. Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 594 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457004">https://urait.ru/bcode/457004</a> (дата обращения: 13.04.2020).	1-4	1
3	Штоль Г. Мифы классической древности переводчик В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.04.2020). <a href="https://urait.ru/book/mify-klassicheskoy-drevnosti-457140">https://urait.ru/book/mify-klassicheskoy-drevnosti-457140</a>	1,3	1

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

#### Базы данных

1. ВООК.ру [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 20.08.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 20.08.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 20.08.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 20.08.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.08.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.07.2020).

**Академия Google** – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-оформленных академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

**Mendeley** – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь вам организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

**ScienceResearch.com** – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

**Semantic Scholar** – поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

#### Словари, справочники, энциклопедии

**MEGABOOK. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия** – универсальная энциклопедия включает более 80 000 статей и около 10 000 иллюстраций. Обладает хорошими поисковыми возможностями.

**Большая Советская Энциклопедия (БСЭ)** – это одна из самых больших энциклопедий, изданных в мире, которая несет в себе не только уникальную на сегодняшний день информацию, но так же и историческую ценность в статьях, которые устарели. БСЭ — это верный путеводитель по всем областям знаний человека.

**ГРАМОТА.РУ** – справочно-информационный портал, созданный по рекомендации Комиссии «Русский язык в СМИ» Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации. Ресурс адресован всем Интернет-пользователям, которые нуждаются в квалифицированной помощи и в оперативной информации о русском языке.

**Мир энциклопедий** – содержит базу данных по энциклопедиям в Сети: универсальные, отраслевые, региональные, специальные, персональные.

**Рубрикон** – удобный инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей.

**Словарь русских словарей** – ресурс содержит более 3500 энциклопедий, справочников и словарей русского языка (в основном XX в.). Для исследования были привлечены фонды библиотеки Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, научных библиотек городов Санкт-Петербурга (СПбГУ, Библиотека РАН и др.), Москвы (Российская Государственная Библиотека, МГУ

и др.), Сыктывкара и др., а также личная библиотека автора портала С.В. Лесникова.

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 20.08.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 20.08.2020).

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 20.08.2020).

4. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

5. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php) , свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

#### **5.5. Периодические издания**

1. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 1.04.2020).

2. Журнал «Русская речь» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// russkayarech.ru](http://russkayarech.ru) (дата обращения: 1.04.2020).

3. Журнал «Вопросы литературы» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: <http://www.voplit.com/jour> (дата обращения: 1.04.2020).

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

### **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

	Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание образам и символам прочитанных мифов.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов о мифах и мифологии.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows xp 00049-127-770-027
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
----------------------------------	------------------------------

Используется вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



**К.В. Алексеев**

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Мифология народов мира»**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)

**Русский язык и История**

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Мифология народов мира» - формирование у студентов представления об особенностях возникновения и развития мифологии народов мира, о функционировании основных мифологических образов, знаков и символов, о воздействии на современный этап развития человечества, а также приемы и методы использования полученных знаний в профессиональной сфере.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК-5.1. – знать основные особенности возникновения и развития мифологии различных этносов как одной из составляющих социокультурного процесса развития общества; роль мифологии в процессе возникновения основных философских, религиозных и этических учений; уметь выявлять общие и частные тенденции, признаки, черты мифологического наследия различных народов, этносов с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности; анализировать мифы различных народов; владеть навыками понимания и расшифровки мифов различных этносов, народов; навыками видения мифологических образов в культуре следующих эпох.

УК-5.2. – знать специфические черты мифологии различных этносов и народов как возможный способ межкультурного взаимодействия; уметь использовать знание мифологии в определенной ситуации с целью преодоления межкультурных разногласий и достижения межкультурного взаимодействия; владеть навыками анализа образов, символов, идиом, знаков мифов народов мира с целью использования в профессиональной деятельности; навыками анализа фразеологических оборотов мифологического происхождения в профессиональной деятельности.

УК-5.3. – знать мифы народов мира как основу исторического и философского процесса, культурных и этических норм и традиций; уметь использовать миф как общечеловеческое наследие для достижения уважительного отношения к культуре, истории и философии различных национальных групп; анализировать миф с точки зрения национальных традиций; владеть навыками сопоставления мифов различных народов, нахождения общих элементов и образов для достижения толерантности и уважительного отношения к наследию различных национальных групп.

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



**К.В. Алексеев**

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Мифология народов мира»**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)

**Русский язык и История**

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

## **1. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Мифология народов мира» - формирование у студентов представления об особенностях возникновения и развития мифологии народов мира, о функционировании основных мифологических образов, знаков и символов, о воздействии на современный этап развития человечества, а также приемы и методы использования полученных знаний в профессиональной сфере.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК-5.1. – знать основные особенности возникновения и развития мифологии различных этносов как одной из составляющих социокультурного процесса развития общества; роль мифологии в процессе возникновения основных философских, религиозных и этических учений; уметь выявлять общие и частные тенденции, признаки, черты мифологического наследия различных народов, этносов с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности; анализировать мифы различных народов; владеть навыками понимания и расшифровки мифов различных этносов, народов; навыками видения мифологических образов в культуре следующих эпох.

УК-5.2. – знать специфические черты мифологии различных этносов и народов как возможный способ межкультурного взаимодействия; уметь использовать знание мифологии в определенной ситуации с целью преодоления межкультурных разногласий и достижения межкультурного взаимодействия; владеть навыками анализа образов, символов, идиом, знаков мифов народов мира с целью использования в профессиональной деятельности; навыками анализа фразеологических оборотов мифологического происхождения в профессиональной деятельности.

УК-5.3. – знать мифы народов мира как основу исторического и философского процесса, культурных и этических норм и традиций; уметь использовать миф как общечеловеческое наследие для достижения уважительного отношения к культуре, истории и философии различных национальных групп; анализировать миф с точки зрения национальных традиций; владеть навыками сопоставления мифов различных народов, нахождения общих элементов и образов для достижения толерантности и уважительного отношения к наследию различных национальных групп.

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.