МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

"31" августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОГО КРАЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность подготовки:
Культурологическое образование и Английский язык
Форма обучения: очная
Срок освоения ОПОП: нормативный (5 лет)
Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины **«История культуры Рязанского края»** являются:

1) формирование, необходимых специалисту, компетенций, а именно способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
2) формирование комплексных знаний по истории культуры Рязанского края;
3) развитие навыков историко-культурологического исследования локальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **«История культуры Рязанского края»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.В.11.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Русская народная культура

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Этнология

Культура повседневности / История материальной культуры

ГИА

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины **«История культуры Рязанского края»** направлено на формирование у обучающих **универсальных компетенций (УК):**

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	**2**	**3**	**4**
1	**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**УК-5.1**	
		Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	**Знать:** – особенности теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. – центральные научные труды по истории культуры Рязанского края; – основную региональную (локальную) культурологическую проблематику. **Уметь:** – применять теоретические знания по истории культуры Рязанского края на практике. **Владеть:** – методологией междисциплинарного изучения культуры Рязанского края.
		УК-5.2	
		Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Знать: – современную методологию проведения теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. Уметь: – собирать, аккумулировать, отбирать, классифицировать, систематизировать и анализировать информацию по истории культуры Рязанского края. Владеть:

1	2	3	4
			– навыками обобщения, синтеза и анализа информации по истории культуры Рязанского края.
		УК-5.3	
		Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** – этапы формирования и развития культуры Рязанского края; – особенности формирования культуры Рязанского края; – специфику исторического развития культуры Рязанского края, основные персоналии, достижения, факты и артефакты в истории культуры Рязанского края. **Уметь:** – аргументированно излагать собственные взгляды и суждения по проблемам истории культуры Рязанского края; – давать комплексную и грамотную культурологическую оценку различным региональным культурным феноменам, явлениям и процессам в исторической перспективе и на современном этапе. **Владеть:** – специальными принципами и процедурами культурологического анализа истории культуры Рязанского края; – навыками культурологического анализа региональных культурных форм, практик, процессов, фактов и артефактов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Часов в семестр							
I. Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	**54**	-	-	-	54	-	-	-	-
В том числе:									
Лекции	**18**	-	-	-	18	-	-	-	-
Практические занятия	**36**	-	-	-	36	-	-	-	-
II. Самостоятельная работа студента (всего)	**54**	-	-	-	54	-	-	-	-
III. Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации:									
Зачет	-	-	-	-	+	-	-	-	-
Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость									
в часах	**108**	-	-	-	108	-	-	-	-
в з.е.	**3**	-	-	-	3	-	-	-	-

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Культура Рязанского края с древнейших времен до середины XX века	Культура Старой Рязани. Археологические раскопки на территории древнего городища и их значение для изучения культуры Древней Рязани. Великие рязанские клады. Культура Переяславля-Рязанского с момента основания и до XVII века. Культура Переяславля-Рязанского (Рязани) с XVIII до XX столетия. Историческое развитие и периодизация культуры Рязанского края: Города и районы Рязанской области. Рязанское купечество XVI – начала XX века. Литература Рязанского края. Исторические

			личности, святые и мученики земли Рязанской и знаменитые рязанцы. Художественные ремесла Рязанского края. Традиции жителей Рязанского края.
1	**2**	**3**	**4**
			Разновидности традиционного костюма Рязанского края.
4	2	Современная культура Рязанского края	Современные тенденции развития культуры и образования в Рязани и области. Архитектурно-планировочная (или пространственно-предметная) среда города Рязани. Стили и направления в современной архитектуре рязанского края. Новые памятники и культовые постройки на территории края. Наши современники – художники, писатели, музыканты, ученые, общественные и политические деятели. Открытие новых учебных заведений, создание молодежных организаций, картинных галерей, региональные конкурсы и программы. Школьные и университетские музеи города и области. Культурно-просветительская и досуговая деятельность музеев города Рязани и Рязанского края. Развитие региональных и городских СМИ.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине **«История культуры Рязанского края»** не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 54 часов.

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия. Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Видами самостоятельной работы по дисциплине **«История культуры Рязанского края»** являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами для подготовки к практическим занятиям, подготовка реферата.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формами текущего контроля успеваемости являются: доклады на практических занятиях, индивидуальные домашние задания. Вид промежуточной

аттестации – зачет. Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Грачева, И. В. Рязанский край в историко-литературном контексте России : учебное пособие / И. В. Грачева, Д. В. Бочаров, В. А. Чапышкин; РГУ им. А. С. Есенина. – Рязань : РГУ, 2012. – 160 с.	1	4	75

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Агарев, А. Ф. Рязанский край в составе Российской империи (XVIII век) / А. Ф. Агарев, В. П. Курышкин. – Рязань : Русское слово, 2011. – 96 с.	1	4	10
2	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451670	1	4	Доступ через ЭБС
3	Рязанский край [Текст] : история, природа, хозяйство (к 900-летию г. Рязани) / РГПИ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПИ им. С. А. Есенина, 1991. – 225 с.	1-2	4	30
4	Два века рязанской истории / И. П. Попов [и др.] – Рязань: Рязанское отделение Советского фонда культуры, 1991. – 219 с.	1-2	4	20
5	Попов, И. П. Очерки истории культуры Рязанского края (XV-XX вв.) / И. П. Попов. – Рязань: Рязанское отделение Рязанского фонда культуры, 1994. – 231 с.	1-2	4	15

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: http://biblioclub.ru/);
- ЭБС «Лань» (URL: https://e.lanbook.com/);
- ЭБС «Юрайт» (URL: https://www.biblio-online.ru/);
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: http://www.book.ru);
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: https://dvs.rsl.ru/);
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: http://elibrary.ru/);
- Библиотекарь.Ру (URL: http://bibliotekar.ru/);
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (URL: http://cyberleninka.ru/);
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: http://e-heritage.ru/).

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.);
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ;
- Статьи из журналов проекта МАРС.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar (URL: https://scholar.google.ru/);
- Scholar.ru (URL: http://www.scholar.ru/).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- интернет-портал «История, культура и традиции Рязанского края» (URL: https://62info.ru/history/);
- интернет-портал «Культурная жизнь Рязани» (URL: https://kulturarzn.ru/);
- интернет-портал «Туризм и отдых в Рязанской области» (URL: http://ryazantourism.ru/).

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Вестник РГУ имени С.А. Есенина (URL: http://vestnik.rsu.edu.ru/);
- Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств (URL: http://vestnik.kazgik.ru/);
- Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение (URL: https://artsjournal.spbu.ru/);
- Вестник славянских культур (URL: http://vestnik-sk.ru/);
- Культура и искусство (URL: https://www.nbpublish.com/camag/);
- Культурная жизнь Юга России (URL: http://kjur.kgik1966.ru/);
- Наследие веков (URL: http://heritage-magazine.com/);
- Международный журнал исследований культуры (URL: https://culturalresearch.ru/);
- Мир науки. Социология, филология, культурология (URL: https://sfk-mn.ru/);
- Обсерватория культуры (URL: https://observatoria.rsl.ru/jour);
- Философия и культура (URL: https://www.nbpublish.com/fkmag/);
- Художественное образование и наука (URL: http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/);
- Человек и культура (URL: https://www.nbpublish.com/e_ca/).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (напри-

мер, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине. Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений. В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем. В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

– Название ПО	– № лицензии
– Операционная система WindowsPro	– Договор №65/2020 от 02.10.2020
– Антивирус Kaspersky Endpoint Security	– Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
– Офисное приложение Libre Office	– Свободно распространяемое ПО

– Архиватор 7-zip	– Свободно распространяемое ПО
– Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	– Свободно распространяемое ПО
– PDF ридер Foxit Reader	– Свободно распространяемое ПО
– Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	– Свободно распространяемое ПО
– Запись дисков Image Burn	– Свободно распространяемое ПО
– DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	– Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«*История культуры Рязанского края*»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Культурологическое образование и Английский язык

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины **«История культуры Рязанского края»** являются:

1) формирование, необходимых специалисту, компетенций, а именно способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
2) формирование комплексных знаний по истории культуры Рязанского края;
3) развитие навыков историко-культурологического исследования локальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **«История культуры Рязанского края»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.В.11.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

Русская народная культура

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Этнология

Культура повседневности / История материальной культуры

ГИА

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	**2**	**3**	**4**
1	**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**УК-5.1**	
		Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	**Знать:** – особенности теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. – центральные научные труды по истории культуры Рязанского края; – основную региональную (локальную) культурологическую проблематику. **Уметь:** – применять теоретические знания по истории культуры Рязанского края на практике. **Владеть:** – методологией междисциплинарного изучения культуры Рязанского края.
		УК-5.2	
		Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Знать: – современную методологию проведения теоретического и эмпирического изучения истории культуры Рязанского края. Уметь: – собирать, аккумулировать, отбирать, классифицировать, систематизировать и анализировать информацию по истории культуры Рязанского края. Владеть:
1	**2**	**3**	**4**
			– навыками обобщения, синтеза и анализа информации по истории культуры Рязанского края.
		УК-5.3	

		Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** – этапы формирования и развития культуры Рязанского края; – особенности формирования культуры Рязанского края; – специфику исторического развития культуры Рязанского края, основные персоналии, достижения, факты и артефакты в истории культуры Рязанского края. **Уметь:** – аргументированно излагать собственные взгляды и суждения по проблемам истории культуры Рязанского края; – давать комплексную и грамотную культурологическую оценку различным региональным культурным феноменам, явлениям и процессам в исторической перспективе и на современном этапе. **Владеть:** – специальными принципами и процедурами культурологического анализа истории культуры Рязанского края; – навыками культурологического анализа региональных культурных форм, практик, процессов, фактов и артефактов.

5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет, 4 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).