МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии и
национальной культуры

К. В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:
Культурологическое образование и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный, 5 лет

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра иностранных языков института истории, философии и политических наук

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Культурологическое образование и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативному модулю обязательной части Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Культурологическое образование и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, изучавшиеся обучающимися в рамках программы общего среднего образования:

- Русский язык
- Иностранный язык

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс английского языка (5-10 семестры)
- Методика обучения и воспитания по профилю «Английский язык»
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Особенности перевода культурологической лексики
- Типология русского и английского языков
- Учебная практика (ознакомительная)
- Производственная (педагогическая) практика (по профилю Английский язык)
- Производственная (педагогическая) практика (комплексная)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, выбирает стиль руководства и общения, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	1) стили общения в иноязычной профессиональной и академической среде; 2) стили руководства межкультурным и межэтническим коллективом; 3) стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	1) выбирать адекватный заданной коммуникативной задаче стиль общения с зарубежными партнерами; 2) определять эффективные стратегии взаимодействия в межкультурном социуме; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	1) навыками преодоления влияния национальных стереотипов; 2) навыками руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка; 3) навыками использования разнообразных стратегий установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей

					их национальных поведенческих стереотипов.
		УК-3.2. Организует работу команды / взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников.	1) факторы, помогающие и затрудняющие общение представителей разных культур; 2) особенности социокультурной картины мира, характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира; 3) основные черты национального характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского);	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях социальных ситуаций в условиях разных сценариев взаимодействия; 2) анализировать социальные и психологические параметры ситуации общения; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	1) навыками использования типичных сценариев взаимодействия в инокультурных ситуациях; 2) навыками использования коммуникативно адекватных образцов в типичных ситуациях межкультурного общения; 3) навыками корректно выражать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации на иностранном языке.
		УК-3.3. Анализирует и оценивает результативность взаимодействия в команде, определяет последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата.	1) основные моральные и этические нормы, недопустимые в инокультурных социальных ситуациях повседневного общения; 2) традиции, обычаи, бытовую культуру, особенности	1) критически оценивать свою и чужую точки зрения; 2) осуществлять рефлексию состоявшегося межкультурного взаимодействия; 3) поддерживать или изменять свою точку зрения, выстраивая аргумен-	1) навыками анализа и оценки результативности межкультурного взаимодействия; 2) когнитивно-дискурсивными уме-

			повседневного поведения, мимический и кинесический коды, используемые представителями данной лингвокультурной общности; 3) последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата;	ты «за» и «против», проявляя терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации;	ниями и навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информации, содержащейся в тексте; 3) навыками выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно преодолевать сформировавшиеся стереотипы межнационального общения.
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуника-

					тивными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального общения.
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках.	1) виды устной и письменной речи, их композицию; 2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; 3) правила речевого поведения учителя иностранного языка;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) строить устное и письменное высказывание на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; 3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном (-ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения; 2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов; 3) средства когезии и когерентности текста;	1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации; 2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и	1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях; 2) навыками адаптации различных регистров общения к усло-

				применять на практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично выстраивать высказывание, демонстрируя лингвистическую компетенцию;	виям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации; 3) навыками подачи и структурирования информации при изложении языковых фактов, а также передачи в речи параметров ситуации речевого общения.
3.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межъязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинатив-

					ными стратегиями, свойственными иной культуре.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и иностранного языков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
			часов	часов	часов	часов
1		2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		170	34	51	51	34
В том числе:						
Лекции (Л)		–	–	–	–	–
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		170	34	51	51	34
Лабораторные работы (ЛР)		–	–	–	–	–
Иные виды занятий		–	–	–	–	–
2. Самостоятельная работа студента (всего)		226	74	57	57	38
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	–	–	–	–	–
	КР	–	–	–	–	–
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	–	З	З	З	–
	экзамен (Э)	36	–	–	–	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	432	108	108	108	108
	зач. ед.	12	3	3	3	3

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1.	Introducing yourself.	*Фонетика:* звуки [m, f, v, s, z, n, i:, b, d, e, t, p, l, i, ai]; сочетание звуков [tl, dl]; нисходящий тон, восходящий тон; фразовое ударение; интонация утвердительного предложения. *Техника чтения:* буквы e, i, b, d, p, t, v, m, n, s, f, l, z; прави-

			ла чтения гласных в открытом и закрытом слогах; правила чтения согласных букв; удвоенные согласные; буквосочетания ee, l с предшествующей согласной. *Лексика:* названия стран, национальностей, языков; притяжательные местоимения. *Грамматика:* порядок слов в повествовательном предложении; повелительное наклонение; побудительное предложение с Let's; глагол-связка be в настоящем времени; предложение с глаголом в 1-м лице настоящего простого времени; предложения с указательным и безличным It. *Говорение:* ситуационный диалог «Представление себя». *Аудирование:* telephone conversations. *Письмо:* writing a text for an answering machine. *Социокультурный аспект:* приветствия и начало разговора (Hi! How are you?); окончание разговора (See you this evening!); обмен телефонными номерами (What's your phone number? – It's …). *Домашнее чтение:* Christie A. *The Labours of Hercules: Foreword, The Nemean Lion*.
1	2.	Meeting people.	*Фонетика:* звуки [ei, æ, ə, ə̲, k, g, w, a:, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ, h]; потеря взрывности согласных; интонация побудительного предложения; интонация предложения с однородными членами; интонация сложносочиненного предложения с союзом and; интонация переспроса, выражения удивления, уточнения, обращения; интонация бессоюзного придаточного предложения *Техника чтения:* буквы a, y, c, k, x, r, g, j, h; правила чтения согласных и гласных; буквосочетания ea, ck, kn, ar, er, re, ge, ch, tch, sh; чтение окончаний множественного числа существительных и формы 3-го лица ед. ч. глагола в настоящем простом времени. *Лексика:* члены семьи (mother, father, sister, uncle, etc.); прилагательные-антонимы (old – young, cold – hot, etc.); названия продуктов питания. *Грамматика:* артикль как категория, значения артиклей; неопределенный артикль; множественное число существительных; побудительное предложение Let sb. do sth.; притяжательный падеж существительных; предложения с глаголом в 3-м лице ед. и мн. ч. настоящего простого времени; побудительное предложение Help sb. do sth.; грамматический способ выражения согласия; бессоюзное дополнительное придаточное предложение. *Говорение:* ситуационный диалог «Знакомство». *Аудирование:* "A letter from America". *Письмо:* writing a letter to a penfriend. *Социокультурный аспект:* ситуация повседневного общения «В кафе». *Домашнее чтение:* Christie A. *The Labours of Hercules: The Erymanthian Boar, The Stymphalean Birds, The Cretan Bull*.
1	3.	The world of work.	*Фонетика:* звуки [r, θ, ð, əu, ɔ, ɔi, ɔ:, j]; сочетание согласных [t, d, n, l] и [s, z] со звуками [θ, ð]; интонация дополнительного придаточного предложения с союзом that; инто-

			нация общего и альтернативного вопросов; интонация отрицательного повелительного предложения; интонация предложения с предложным косвенным дополнением; интонация предложения с прямой речью; интонация краткого вопроса типа And Pete? *Техника чтения:* буквы o, r; правила чтения буквосочетаний th, igh, or, r и re в конце слова с гласной буквой в начале следующего слова, al с последующей согласной; правила чтения определенного артикля; ударение в многосложных словах. *Лексика:* название профессий и видов занятости (pilot, interpreter, researcher, etc.); словосочетания, описывающие различные профессии (interpret things, write for a newspaper, fly planes, etc.). *Грамматика:* указательные местоимения; определенный артикль; дополнительные придаточные с союзом that; предложения с глаголом be во мн. ч.; предложения с make sb. do sth.; неопределенная форма глагола (инфинитив); отрицательная форма повелительного наклонения; отрицательная форма глагола be; общий вопрос с глаголом be и ответ на него; альтернативный вопрос с глаголом be и ответ на него; предложное косвенное дополнение; прямая речь; предложения с tell sb. (not) to do sth.; выражение удивления с помощью вопросительного предложения. *Говорение:* ситуационный диалог «Служебные обязанности». *Чтение:* изучающее чтение текста “Seumas McSporran – the man with thirteen jobs”. *Аудирование:* общение в ходе выполнения профессиональных обязанностей (Seumas’s Day). *Письмо:* making a text more natural. *Социокультурный аспект:* выяснение времени (What time is it? – It’s quarter past three, etc.). *Домашнее чтение:* Christie A. *The Labours of Hercules: The Girdle of Hyppolita, The Flock of Geryon, The Capture of Cerberus*.
1	4.	Leisure time and hobbies.	*Фонетика:* звуки [ŋ, u, u:, ʌ, ə:, au]; сочетание звуков [wɔ:, wə:]; интонация краткого ответа на общий вопрос; интонация предложения с модальными глаголами; интонация общего вопроса с отрицанием и ответа на него; интонация предложения, выражающего согласие / несогласие с помощью глагола *do*; интонация контрвопроса; интонация сложносочиненного предложения с союзом but; интонация общего вопроса с *or*; интонация специальных вопросов; интонация предложения с бессоюзным придаточным определительным. *Техника чтения:* буквы u, w, q; буквосочетания ng, nk, oo, qu, er, ir, ur, yr, ear, ou, частица и предлог to; краткие отрицательные формы модальных глаголов can’t и mustn’t; чтение числительных на -teen и -ty; чтение сложных числительных; чтение окончаний порядковых числительных; чтение предложений с глаголом в форме настоящего дли-

			тельного времени. *Лексика:* виды деятельности в свободное время (hobby, reading, jogging, sailing, etc.); времена года; словосочетания, описывающие занятия в свободное время (go cycling, like swimming, do yoga, etc.). *Грамматика:* вопросительная и отрицательная формы глагола *do*; ответ на общий вопрос с глаголом *do*; модальные глаголы can, may, must; общий вопрос с отрицанием и ответ на него; ing-форма глаголов; предложения с want sb. to do sth.; выражение согласия / несогласия с помощью глагола *do*; контрвопрос; сложносочиненное предложение с союзом but; количественные и порядковые числительные; предложение с to be too busy to do sth.; общий вопрос с *or*; предложения с бессоюзными определительными придаточными. *Говорение:* ситуационный диалог «Свободное время и увлечения». *Аудирование:* рассказ о любимом времени года “Three people talk about their favourite season”. *Письмо:* describing leisure activities in different seasons. *Социокультурный аспект:* выражение сожаления (Sorry, Excuse me, etc.). *Домашнее чтение:* Carroll L. *Alice’s Adventures in Wonderland: Down the Rabbit-Hole, The Pool of Tears, A Caucus-Race and a Long Tale, The Rabbit Sends in a Little Bill*.
2	5.	The place you live.	*Фонетика:* звуки [iə, εə, uə, aiə, auə]; интонация предложений с вводящим there. *Техника чтения:* буквосочетания are, ire, air, eer, ere; буква r в производных от слов на are, ire, air, eer, ere; чтение сравнительной и превосходной степеней прилагательных. *Лексика:* названия помещений в доме / квартире (living room, bedroom, kitchen, etc.); названия общественных мест (cinema, post office, etc.); названия предметов интерьера (desk, chair, lamp, etc.); предлоги места (on, in, in front of, etc.). *Грамматика:* предложения с вводящим there; неопределенные местоимения some, any и их производные; вопросы How many / much? *Говорение:* ситуационный диалог «Новая квартира». *Чтение:* изучающее чтение текста “At home on a plane”. *Аудирование:* рассказ о своём жилище “Homes around the world”. *Письмо:* describing where you live. *Социокультурный аспект:* ориентирование в городе (Is there a post office near here? – It’s over there, next to the bus stop.). *Домашнее чтение:* Carroll L. *Alice’s Adventures in Wonderland: Advice from a Caterpillar, Pig and Pepper, A Mad Tea-Party, The Queen’s Croquet-Ground*.
2	6.	Abilities and disabilities. Навыки и умения.	*Фонетика:* интонация предложений с модальными глаголами; интонация предложений с глаголами was, were. *Техника чтения:* чтение модальных глаголов can, can’t, could.

			Лексика: названия стран и языков; сочетаемость лексических единиц. *Грамматика:* модальные глаголы can, can't, could; глагол be в прошедшем простом времени (was / were). *Говорение:* ситуационный диалог «Мои навыки и умения». *Чтение:* изучающее чтение текста "Super Kids". *Аудирование:* различение предложений с омофонами на слух (I – eye, see – sea, etc.). *Письмо:* writing a letter of application for a job. *Социокультурный аспект:* выяснение номера телефона в справочной (Directory Enquiries). *Домашнее чтение:* Carroll L. *Alice's Adventures in Wonderland: The Mock Turtle's Story, The Lobster Quadrille, Who Stole the Tarts? Alice's Evidence*.
2	7.	Биография человека. A person's life.	*Фонетика:* произношение окончаний стандартных глаголов в простом прошедшем времени; слова с непроизносимыми согласными. *Лексика:* наречия времени с глаголами в форме Past Simple; нестандартные глаголы и их формы; названия праздников. *Грамматика:* простое прошедшее время. *Чтение:* изучающее чтение текстов "Two Famous Firsts: George Washington & Margaret Thatcher". с целью сравнения полученной информации. *Аудирование:* рассказ о прошедших событиях "Then and now". *Говорение:* Incredible information. What's the date? *Письмо:* linking words; describing a holiday. *Социокультурный аспект:* поздравления с праздниками (Happy birthday! Merry Christmas! etc.). *Домашнее чтение:* Kipling R. *Just So Stories: How the Whale Got His Throat, How the Camel Got His Hump, How the Rhinoceros Got His Skin*.
2	8.	События в прошлом. Past events.	*Фонетика:* интонация сложносочиненного предложения с однородными простыми предложениями в его составе. *Грамматика:* отрицательные формы глаголов в прошедшем простом времени. *Лексика:* словосочетания, описывающие взаимоотношения людей (fall in love, to be engaged, split up, etc.); обстоятельства простого прошедшего времени (last week, on Saturday, in 2005, etc.). *Чтение:* изучающее чтение текста "Three inventors". *Аудирование:* рассказ о необычных знакомствах будущих супругов "How did you two meet?". *Письмо и говорение:* describing an old friend. *Социокультурный аспект:* даты и дни недели. *Домашнее чтение:* Kipling R. Just So Stories: *How the Leopard Got His Spots, The Elephant's Child.*
2	8.	Food you like.	*Фонетика:* интонация предложений, выражающих предпочтения и просьбы (Do you like? Would you like?) *Лексика:* названия продуктов питания; слова, обозначающие количество неисчисляемых существительных (a loaf of, a piece of, a can of, etc.).

			Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные; неопределенный артикль; неопределенные местоимения some, much, many. *Чтение:* изучающее чтение текста “Food around the world”. *Говорение:* Meals in your country. Polite requests. *Аудирование:* рассказ о своих предпочтениях в еде “My favourite food”. *Письмо:* writing a letter to a hotel. *Социокультурный аспект:* просьбы и предложения во время приема пищи (Could you pass the salt, please? Can I see the menu?). *Домашнее чтение:* Kipling R. *Just So Stories: The Butterfly That Stamped*.
2	9.	Сравнение предметов. Comparing things.	*Фонетика:* интонация предложений со сравнительными конструкциями. *Лексика:* выражение have got; названия объектов в городе и в сельской местности (museum, theatre, farm); прилагательные, описывающие качество жизни в городской и в сельской местности (safe, quiet, noisy, etc.). *Грамматика:* степени сравнения прилагательных и наречий. *Чтение:* сравнительно-изучающее чтение текста “Three musical cities – New Orleans, Vienna, Liverpool”. *Говорение:* Talking about your town. Giving directions. *Аудирование:* сравнение различных городов “The places I visited last year”. *Письмо:* describing your capital city. *Социокультурный аспект:* ориентирование в городе (How can I get to your place?). *Домашнее чтение:* Kipling R. *Just So Stories: The Cat That Walked by Himself.*
2	10.	Внешность человека. A person’s appearance.	*Фонетика:* произнесение форм глаголов с окончанием -ing; интонация предложения со сказуемым в форме настоящего длительного времени. *Лексика:* названия предметов одежды; словосочетания, описывающие внешность человека (fair / dark / blonde hair, blue / green / brown eyes, tall / short, etc.). *Грамматика:* настоящее длительное время глагола; абсолютная форма притяжательных местоимений; вопрос, выясняющий принадлежность предмета (Whose is it?). *Чтение:* поисковое чтение текста. *Аудирование:* описание людей, присутствующих на вечеринке “Who’s at the party?”. *Говорение:* In a clothes shop. *Письмо:* describing a person. *Социокультурный аспект:* покупки в магазине одежды. *Домашнее чтение:* Webster J. *Daddy-Long-Legs.* Part 1.
3	11.	Путешествия. Travelling.	*Фонетика:* интонация предложений с инфинитивом цели. *Лексика:* словосочетания, описывающие культурное наследие стран мира (to go to Holland to see the tulips, etc.); слова, описывающие погоду (sunny, frosty, cloudy, etc.); названия видов спорта.

			Грамматика: выражение запланированного будущего с помощью конструкции to be going to do sth.; инфинитив цели; употребление прилагательных и наречий с глаголами; место наречий в предложении. *Чтение:* изучающее чтение текста “Dangerous sports”. *Говорение:* совершенствование навыков диалогического общения – Interviewing people who do risky sports. Making suggestions. *Аудирование:* интервью с людьми, занимающимися опасными видами спорта. *Письмо:* writing a postcard. *Социокультурный аспект:* предложения и побуждения (What shall we do today? Let’s go to the beach!). *Домашнее чтение:* Webster J. *Daddy-Long-Legs*. Part 2.
3	12.	Эмоции и чувства. Describing emotions.	*Фонетика:* интонация специальных вопросов. *Лексика:* прилагательные, описывающие чувства и эмоции человека (bored, worried, excited, etc.); прилагательные на -ed и -ing (bored – boring, etc.). *Грамматика:* специальные вопросы различных типов (*wh*-questions); прилагательные и наречия, совпадающие и отличающиеся по форме (good – well, fast – fast, hard – hardly, etc.). *Чтение:* поисковое чтение текста “A story in a story”. *Говорение:* поездка на поезде – catching a train. *Аудирование:* вопросы и ответы викторины “A general knowledge quiz”. *Письмо:* writing a story. *Социокультурный аспект:* поездка на поезде. *Домашнее чтение:* Webster J. *Daddy-Long-Legs*. Part 3.
3	13.	Жизненный опыт. Life experience.	*Фонетика:* интонация предложения со сказуемым в форме настоящего совершенного времени. *Лексика:* наречия неопределенного времени, употребляющиеся с настоящим совершенным временем глагола (ever, never, yet, just); фразовые глаголы, названия достопримечательностей Лондона. *Грамматика:* настоящее совершенное время глагола. *Чтение:* изучающее чтение текста “How to live to be 100”. *Говорение:* Things you’ve done. At the airport. *Аудирование:* рассказ о путешествии в Лондон “A honeymoon in London”. *Письмо:* writing a thank-you letter. *Социокультурный аспект:* полет на самолете. *Домашнее чтение:* Webster J. *Daddy-Long-Legs*. Part 4.
3	14.	Знакомство и общение. Introducing people and communication.	*Лексика:* части речи, многозначные слова (parts of speech, words with more than one meaning). *Грамматика:* временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); специальные вопросы (*wh*-questions). *Аудирование:* ‘Neighbours – Steve and Mrs. Snell talk about each other as neighbours’ *Говорение:* 1) Discussion – who are your ideal neighbours? 2) Roleplay – exchanging information about two neighbours.

			Чтение: изучающее чтение текста “People, the great communicators”. *Письмо:* informal letters – a letter to a penfriend. *Социокультурный аспект:* выражения повседневного обихода (Have a good weekend! Same to you!). *Домашнее чтение:* Arthur Conan Doyle “A Scandal in Bohemia”, “The Red-Headed League”, “The Blue Carbuncle”.
3	15.	Образ жизни. The way we live.	*Лексика:* слова, описывающие страны мира; часто употребляемые сочетания слов (words describing countries, collocations). *Грамматика:* временные формы глагола группы Present; глаголы have / have got. *Чтение:* изучающее чтение текста “Living in the USA” – three people talk about their experience. *Аудирование:* “You drive me mad but I love you… – What annoys you about the people in your life?”. *Говорение:* People’s lifestyles. *Письмо:* linking words, describing a person. *Социокультурный аспект:* поддержание диалога, проявление интереса к собеседнику (asking questions, giving additional information). *Домашнее чтение:* Arthur Conan Doyle “The Speckled Band”, “The Copper Beeches”, “The Hound of the Baskervilles”.
3	16.	Незапланированные ситуации. When things go wrong.	*Лексика:* антонимы, словообразовательные антонимы; словообразующие аффиксы (words with opposite meanings, suffixes to make different parts of speech, prefixes making words with the opposite meaning). *Грамматика:* временные формы глагола группы Past; особые формы прошедшего времени (irregular verbs in the Past Simple). *Чтение:* поисковое чтение текстов “Newspaper stories”, “The Perfect Crime”. *Аудирование:* A radio drama “The Perfect Crime”. *Говорение:* Telling stories. *Письмо:* writing a story. *Социокультурный аспект:* выражения времени (the eighth of January, at six o’clock, on Saturday, in 1995). *Домашнее чтение:* Edgar Allan Poe “The Fall of the House of Usher”, “The Black Cat”, “The Murders in the Rue Morgue”, “The Tell-Tale Heart”.
4	17.	Поход по магазинам. Shopping.	*Лексика:* существительные, обозначающие продукты и товары; исчисляемые и неисчисляемые существительные. *Грамматика:* выражение количественных характеристик предмета (much, many, a few, a little, a lot of); неопределенные местоимения some, any и их производные (something, anything, somebody, anybody, etc.); артикли (the articles). *Чтение:* изучающее чтение текста “The best shopping street in the world – Nowy Swiat, in Poland”. *Говорение:* Attitudes to shopping. Good and bad things about living in your town. *Аудирование:* “My uncle’s a shopkeeper”, “Buying things”.

			Письмо: filling in forms. *Социокультурный аспект:* валюты и цены в англоязычных странах; поход за покупками (£1.99; $160; What's the exchange rate? How much is a pair of jeans?). *Домашнее чтение:* Edgar Allan Poe "The Pit and the Pendulum", "The Masque of the Red Death", "The Casque of Amontillado", "The Raven".
4	18.	Планы и намерения. Plans and ambitions.	*Лексика:* глаголы have, go, come в часто употребляемых сочетаниях. *Грамматика:* модели управления глаголов (verb patterns); формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will). *Чтение:* изучающее чтение текста "Hollywood kids – growing up in Los Angeles ain't easy". *Аудирование:* A song "You've got a friend". *Говорение:* What are your plans and ambitions? Being a teenager. *Письмо:* writing a postcard. *Социокультурный аспект:* выражение эмоций и настроения в британской культуре (nervous, fed up; How do you feel? Cheer up!). *Домашнее чтение:* John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 1. An Unexpected Party. Chapter 2. Roast Mutton.
4	19.	Описание и сравнение предметов. Describing and comparing people and things.	*Лексика:* слова и выражения для описания городов (talking about towns); слова и выражения для описания финансовых отношений (make money, inherit); синонимы и антонимы. *Грамматика:* просьба дать общее описание предмета (What's it like?); сравнительная и превосходная степени прилагательных (comparative and superlative adjectives); определительные придаточные предложения (relative clauses with who / that / which / where). *Чтение:* поисковое чтение текста "A tale of two millionaires – one was mean and one was generous". *Аудирование:* "Living in another country – an interview with a girl who went to live in Sweden". *Говорение:* Comparing cities. The rich and their money. *Письмо:* relative clauses, describing a place. *Социокультурный аспект:* перемещения по городу (directions). *Домашнее чтение:* John Ronald Ruel Tolkien "Hobbit, or There and Back Again". Chapter 3. A Short Rest. Chapter 4. Over Hill and Under Hill.
4	20.	Отношения между людьми. People's relationships.	*Лексика:* слова и выражения, связанные с музыкой и музыкальным исполнением (bands, music, guitar, keyboards, make a record); наречия (adverbs); устойчивые лексические пары (word pairs – this and that, ladies and gentlemen). *Грамматика:* временные формы глагола Present Perfect и Past Simple; предлоги for и since; причастие прошедшего времени (past participles); определительные придаточные предложения с союзными словами в качестве дополнений (relative clauses with who / which / that as the object).

			Чтение: изучающее чтение текста “Celebrity interview from *Hi! Magazine* with the pop star and the footballer who are in love”. *Аудирование:* “An interview with the band *Style*”. *Говорение:* Interviewing a famous person. *Письмо:* relative clauses, writing a biography. *Социокультурный аспект:* вежливые краткие ответы (polite short answers). *Домашнее чтение:* John Ronald Ruel Tolkien “Hobbit, or There and Back Again”. Chapter 5. Riddles in the Dark. Chapter 6. Out of the Frying-Pan into the Fire.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): учебным планом не предусмотрено.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 226 часов.

Видами СРС являются:

- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование фонетических умений и навыков;
- выполнение тренировочных упражнений, направленных на формирование навыков чтения и орфографии;
- выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики
- подготовка к письменным контрольным работам (фонетический диктант, словарный диктант, лексико-грамматический перевод, диктант, изложение);
- подготовка к монологическому высказыванию на заданную тему;
- прослушивание аудиотекстов / просмотр видеофильмов;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка к ролевой игре / дискуссии / ситуационному диалогу.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Лапидус, Б.А. Учебник английского языка для групп, работающих по расширенной программе [Текст] / Б. А. Лапидус, М. М. Неусихина. – М. : Высшая школа, 2006 (и др. изд.). – 368 с. – На тит. л.: English Through Practice.
2.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Student's Book [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 144 с. – ISBN 0 19 436665 8.
3.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Workbook with key [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 96 с. – ISBN 0 19 436666 9.
4.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 145 с.
5.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471514-0.
2.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Student's Workbook CD / J. Soars, L. Soars, S. Wheeldon. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471517-5.
3.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Pre-Intermediate. Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471214-5.
4.	Thomson, A.J. A Practical English Grammar. Exercises 1 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 181 p.
5.	Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 2 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 189 p.
6.	Антипова, Е. Я. Пособие по английской интонации (на английском языке) [Текст] : учебное пособие для педагогических институтов / Е. Я. Антипова, С. Л. Каневская, Г. А. Пигулевская. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1985. – 224 с.
7.	Антонова, Ю. Г., Сомова, С. В. Learn English Creatively by Watching and Listening = Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2015. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.
8.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 05.06.2017).
9.	Лапидус, Б.А. Упражнения с ключом для лабораторной и домашней работы [Текст] : учебное пособие по английскому языку / Б. А. Лапидус, М. М. Неусихина. – М. : АСТ, 2002. – 128 с. – На тит. л.: English Through Practice: Assignments for Laboratory and Home Work.
10.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1) BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 10.04.2020).

2) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn.rsu.edu.ru (дата обращения: 10.04.2020).

3) Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 10.04.2020).

4) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

5) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: http://biblioclub.ru (дата обращения 10.04.2020).

6) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения 10.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitran.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации Би-Би-Си для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа:

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

9) British Council [Электронный ресурс] : официальный сайт Британского Совета. – Режим доступа: www.britishcouncil.org, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

10) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: http://dictionary.cambridge.org, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: http://global.oup.com/uk/orc/, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: http://esl-lab.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: https://www.youtube.com, свободный (дата обращения: 10.04.2020).

5.5. Периодические издания

1) Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностран-

ных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.

2) Иностранные языки в школе [Текст] : научно-методический журнал / учреди-тель : ООО «Методическая мозаика». Выходит при поддержке Московского городского педагогического университета. – 1934 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены программные средства: офисное приложение LibreOffice, браузер изображений FastStoneImageViewer, PDF ридер FoxitReader, медиа проигрыватель VLC media player, DJVU браузер DjVu Browser Plug-in и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Практические занятия по иностранному языку предполагают использование интерактивного метода обучения, который заключается во взаимодействии, нахождении в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая

	профессиональный речевой этикет. Подготовка к занятиям начинается с изучения справочной литературы, грамматических правил, заучивания лексики по заданной теме. Затем выполняются фонетические, лексические и грамматические тренировочные упражнения с использованием рекомендованных преподавателем учебных пособий. В ходе аудиторных занятий проводятся контроль и обсуждение проделанной работы, выполняются задания, направленные на формирование и развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по дисциплине осуществляется во внеаудиторное время, её результаты контролируются преподавателем в ходе аудиторных занятий посредством написания различных видов письменных работ (диктантов, изложений, переводов и т.д.), выступления обучающихся с монологическими высказываниями и докладами-презентациями.
Фонетический диктант.	Фонетический диктант является одновременно и оценочным средством, и тренировочным упражнением, направленным на формирование у студентов навыка различения на слух различных фонетических единиц английского языка. Фонетический диктант может проводиться фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые фонетические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.
Словарный диктант	Словарный диктант является одновременно тренировочным упражнением, направленным на усвоение лексики по заданной тематике и оценочным средством уровня усвоения данной лексики. Словарный диктант проводится фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые лексические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.
Диктант	Диктант представляет собой дословное записывание студентами читаемого преподавателем текста. Задание направлено как на развитие умений и навыков аудирования и письма, так и на контроль правильного написания изученных лексических единиц. Перед началом диктанта преподаватель читает студентам текст полностью. В ходе диктанта сначала зачитывается целое предложение, а затем диктуются его смысловые группы. По интонации преподавателя студент должен уметь правильно членить текст на абзацы, расставлять точки и запятые при однородных членах, перед союзами и союзными словами, соединяющими части сложного предложения, правильно оформлять прямую речь.
Изложение	Изложение – это вид письменной проверочной работы, направленной на пересказ, краткую (или подробную) передачу основного содержания исходного текста, направленный на развитие речи обучающихся, формирования и закрепления навыков стилистического построения и правописания. Во время изложения преподаватель дважды читает фрагмент ли-

	тературного или публицистического произведения (рассказа, романа, очерка, статьи), а затем просит обучающихся изложить услышанное на бумаге своими словами максимально близко к оригиналу. Во время первого прочтения студентам необходимо внимательно прослушать весь текст, не делая никаких записей. Главная задача – услышать, о чём сообщается в тексте, понять авторский посыл, почувствовать стилистику. После первого прочтения преподаватель может задать студентам вопросы по содержанию прочитанного текста, которые помогут им при повторном прочтении понять его детали. Перед вторым прочтением рекомендуется сделать краткий план будущего изложения. При втором чтении текста необходимо делать краткие записи и пометки в соответствии с пунктами плана: опорные слова, словосочетания, конспективные предложения, которые помогут восстановить в памяти содержание абзаца. После завершения второго прочтения необходимо написать черновой вариант изложения. Затем проводится редактирование написанного текста – проверка полноты содержания, выявление повторяющихся или идентичных по содержанию фраз, слишком длинных или слишком коротких предложений, «рваных» синтаксических конструкций, ошибок в пунктуации и орфографии. При изложении текста необходимо придерживаться стилистики оригинала. После завершения редактирования пишется окончательный вариант работы.
Устное собеседование	Основу устного собеседования составляет подготовленное или неподготовленное монологическое высказывание по теме, которое так же, как и словарный диктант, одновременно является и оценочным средством уровня усвоения изучаемых лексических единиц и умения использовать их в устной речи, и упражнением для совершенствования умений и навыков вербального выражения мыслей по изучаемой тематике. В ходе монологического высказывания или по окончании его преподаватель задает вопросы, на которые студент должен давать развернутый ответ.
Прослушивание аудиозаписей	Прослушивание аудиозаписей направлено на формирование умений и навыков восприятия англоязычной речи на слух, что является основой успешного общения. В ходе аудирования студенты опираются на рекомендованные преподавателем задания. Контроль выполнения может осуществляться в ходе аудиторных занятий в устной форме, либо преподаватель проверяет выполненные задания в письменном виде.
Ролевая игра	В ходе подготовки к ролевой игре студенты изучают особенности ролевого поведения собеседников в ходе заданной ситуации общения, готовят необходимую для ролевой игры фактическую информацию, заучивают примерные реплики и клише, необходимые для решения предложенной коммуникативной задачи.
Освоение дисциплины с применением технологий	Освоение дисциплины с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

электронного обучения и ДОТ	(ДОТ) применяется в случаях обучения студента по индивидуальному учебному плану (ИУП) или индивидуальному учебному графику (ИУГ), обучения студента с ОВЗ (при наличии заявления о необходимости такого обучения), переноса занятий, выпадающих на нерабочие праздничные дни, а также в ситуациях, препятствующих личному присутствию обучающихся на аудиторных занятиях, при наличии уважительных причин (в период эпидемий, техногенных катастроф, пропуска занятий по болезни и т.д.). Для организации обучения с применением технологий электронного обучения и ДОТ используется личный кабинет обучающегося в ЭИОС университета в СДО Moodle.
Зачет / экзамен	Зачет по дисциплине проводится по окончании 2 семестра, а экзамен – по окончании 4 семестра. Зачет и экзамен представляют собой комплексную оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов на английском языке и состоят из устной и письменной части. *Письменная часть зачета / экзамена:* – фонетический диктант / словарный диктант; – диктант / изложение; – лексико-грамматический перевод; – транскрибирование и чтение слов в соответствии с правилами чтения; – интонирование и чтение коротких текстов различной прагматической направленности; *Устная часть зачета / экзамена:* 1) контроль умений и навыков аудирования; 2) устное собеседование с преподавателем на одну из изученных тем; 3) чтение и контроль понимания прочитанного текста на английском языке. Подготовка к зачетам и экзамену предполагает систематизацию и повторение изученного материала.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

– Название ПО	– № лицензии
– Операционная система WindowsPro	– Договор №65/2020 от 02.10.2020
– Антивирус Kaspersky Endpoint Security	– Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
– Офисное приложение Libre	– Свободно распространяемое

Office	ПО
– Архиватор 7-zip	– Свободно распространяемое ПО
– Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	– Свободно распространяемое ПО
– PDF ридер Foxit Reader	– Свободно распространяемое ПО
– Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	– Свободно распространяемое ПО
– Запись дисков Image Burn	– Свободно распространяемое ПО
– DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	– Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Не предусмотрены.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры

К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«*Иностранный язык*»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Культурологическое образование и Английский язык

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Культурологическое образование и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативному модулю обязательной части Блока 1 ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) – Культурологическое образование и Иностранный язык (Английский язык).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины, изучавшиеся обучающимися в рамках программы общего среднего образования:

- Русский язык
- Иностранный язык

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Практический курс английского языка (5-10 семестры)
- Методика обучения и воспитания по профилю «Английский язык»
- Лингвострановедение Великобритании и США
- Практическая стилистика английского языка
- Лингвостилистический анализ англоязычного текста
- Особенности перевода культурологической лексики
- Типология русского и английского языков
- Учебная практика (ознакомительная)
- Производственная (педагогическая) практика (по профилю Английский язык)

  Производственная (педагогическая) практика (комплексная)

3. Трудоемкость дисциплины: 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

		компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, выбирает стиль руководства и общения, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	1) стили общения в иноязычной профессиональной и академической среде; 2) стили руководства межкультурным и межэтническим коллективом; 3) стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	1) выбирать адекватный заданной коммуникативной задаче стиль общения с зарубежными партнерами; 2) определять эффективные стратегии взаимодействия в межкультурном социуме; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	1) навыками преодоления влияния национальных стереотипов; 2) навыками руководствоваться принципами, предполагающими уважение к иноязычной культуре и традициям, толерантность к ее ценностным ориентациям и объективность в оценке национального своеобразия носителей языка; 3) навыками использования разнообразных стратегий установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей их национальных поведенческих стереотипов.
		УК-3.2. Организует работу команды / взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участ-	1) факторы, помогающие и затрудняющие общение представителей разных культур;	1) использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в кон-	1) навыками использования типичных сценариев взаимодей-

		ников.	2) особенности социокультурной картины мира, характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира; 3) основные черты национального характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского);	кретном социуме, в типичных моделях социальных ситуаций в условиях разных сценариев взаимодействия; 2) анализировать социальные и психологические параметры ситуации общения; 3) проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально-модальные интонационные модели;	ствия в инокультурных ситуациях; 2) навыками использования коммуникативно адекватных образцов в типичных ситуациях межкультурного общения; 3) навыками корректно выражать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации на иностранном языке.
		УК-3.3. Анализирует и оценивает результативность взаимодействия в команде, определяет последовательность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата.	1) основные моральные и этические нормы, недопустимые в инокультурных социальных ситуациях повседневного общения; 2) традиции, обычаи, бытовую культуру, особенности повседневного поведения, мимический и кинесический коды, используемые представителями данной лингвокультурной общности; 3) последова-	1) критически оценивать свою и чужую точки зрения; 2) осуществлять рефлексию состоявшегося межкультурного взаимодействия; 3) поддерживать или изменять свою точку зрения, выстраивая аргументы «за» и «против», проявляя терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации;	1) навыками анализа и оценки результативности межкультурного взаимодействия; 2) когнитивно-дискурсивными умениями и навыками, направленными на извлечение и обобщение эксплицитной и имплицитной информа-

			тельность шагов в решении возможных проблем для достижения заданного результата;		ции, содержащейся в тексте; 3) навыками выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно преодолевать сформировавшиеся стереотипы межнационального общения.
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов).	1) языковые средства и основные единицы речевого общения; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) правила продуцирования убедительной и уместной речи;	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) использовать стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	1) навыками безошибочного выбора формул речевого этикета, адекватных ситуации общения; 2) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках; 3) интегративными коммуникативными навыками устной и письменной иноязычной речи в ситуациях академического и профессионального

					общения.
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (-ых) языках.	1) виды устной и письменной речи, их композицию; 2) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; 3) правила речевого поведения учителя иностранного языка;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) строить устное и письменное высказывание на иностранном языке с учетом коммуникативной ситуации;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях; 3) навыками самосовершенствования своей иноязычной коммуникативной компетенции.
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном (-ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	1) коммуникативные задачи, стратегии и тактики иноязычного речевого общения; 2) функциональные стили и жанры устных и письменных текстов; 3) средства когезии и когерентности текста;	1) осуществлять лингвистический анализ текста/ дискурса с целью извлечения необходимой информации на основе его лексической, грамматической, фонетической и стилистической интерпретации; 2) пользоваться лингвистическим инструментарием, позволяющим изучать и применять на практике языковой материал, соответствующий ситуации; 3) логично, четко и лаконично выстраивать высказывание, демонстрируя лингвистическую компетен-	1) навыками адекватного использования различных видов речевых действий в разных коммуникативных ситуациях; 2) навыками адаптации различных регистров общения к условиям коммуникации в зависимости от коммуникативной ситуации; 3) навыками подачи и структурирования

				цию;	информации при изложении языковых фактов, а также передачи в речи параметров ситуации речевого общения.
3.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) идентифицировать специфическую национально-культурную информацию и комментировать актуально-политический или культурно-исторический фон событий и явлений; 2) оперировать техникой диалога и полилога для установления межкультурных контактов и совместной разработки и реализации проектов в области профессиональной деятельности; 3) использовать языковые конструкции и средства, типичные для различных ситуаций межкультурного и межъязыкового общения, соотнося явления иноязычной культуры с фактами родной культуры;	1) навыками учета конвенций речевого общения в иноязычном социуме, правил и традиций межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; 2) навыками абстрагирования от стереотипов родной культуры с целью избежать интерференции культур; 3) навыками построения сообщения на иностранном языке в соответствии с коммуникативными и номинативными стратегиями, свойственными иной культуре.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных националь-	1) основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и ино-	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми,

		ных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	странного языков; 2) системные лингвистические и экстралингвистические явления, обеспечивающие эффективность межкультурной коммуникации в разнообразных ситуациях общения; 3) способы и приемы использования в межкультурной коммуникации социолингвистических и прагматических параметров ситуации общения, в том числе адаптации высказывания к этнокультурным и этносемантическим особенностям общения;	точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации на иностранном языке; 3) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде.

5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачеты, 1,2,3 семестры, экзамен 4 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).