

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МАЛЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ (2 ИЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Немецкий язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;
- развивать и совершенствовать умения аналитического чтения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Малые литературные формы (2 ИЯ) (немецкий)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.9.2.).

2.2. Для изучения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» необходимы следующие предшествующие дисциплины:  
«Практический курс второго иностранного языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:  
«Практический курс второго иностранного языка»  
«Интерпретация текста»  
«Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ» /  
«Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;</li> <li>– закономерности и особенности иноязычной картины мира;</li> <li>- соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;</li> <li>– особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать содержание устного и письменного высказывания,</li> <li>- воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем;</li> <li>– выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</li> <li>– произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устного и письменного высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;</li> </ul>
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;</li> <li>– роль самообразования в получении знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебниками, словарями, справочниками;</li> <li>- самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;</li> <li>- осуществлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками познавательной и учебной деятельности;</li> <li>- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> </ul>

				рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику произведений малой литературной формы в немецкой литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений малой литературной формы - объяснять особенности произведений малой литературной формы	- навыками чтения произведений малой литературной формы на немецком языке - навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	- особенности структуры произведений малой литературной формы	- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и	- навыками чтения прозаического текста на немецком языке, - навыками лексического и грамматического анализа прозаического

				изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы	текста на немецком языке
--	--	--	--	---	--------------------------

## 2.5.КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)»					
Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира; формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии; развивать и совершенствовать умения аналитического чтения Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВАНИЕ				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	<b>Знать:</b> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<b>Пороговый уровень</b> владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;

	<p>межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>родноязычной и иноязычной картин мира;          – особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности;  <b>Уметь:</b>          – выразить содержание устного и письменного высказывания,          - воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем;          – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;  <b>Владеть:</b>          – навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;          – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устного и письменного высказывания, а также</p>			<p><b>Повышенный уровень</b>          владеет навыками выстраивания иноязычного речевого поведения в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;          умеет выражать содержание устного и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем</p>
--	---	--	--	--	--

		диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;			
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;</li> <li>– роль самообразования в получении знаний.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебниками, словарями, справочниками;</li> <li>- самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;</li> <li>- осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками познавательной и учебной деятельности;</li> <li>- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> </ul>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений. консультируется, проверяет факты; самостоятельно расширяет культурный кругозор.</p>

		- навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><b>Знать</b></p> <p>- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>способен определить роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;</p> <p>способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>



		увлекательного анализа прозаического текста			
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>Компетенции</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b> <b>А</b>				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику произведений малой литературной формы в немецкой литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблематику произведений малой литературной формы</li> <li>- объяснять особенности произведений малой литературной формы</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения произведений малой литературной формы на немецком языке</li> <li>- навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на</li> </ul>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>Владеет навыками чтения произведений малой литературной формы на немецком языке. Умеет анализировать проблематику произведений малой литературной формы и объяснять особенности произведений малой литературной формы</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Владеет навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся</p>

		нравственное развитие обучающихся			
<b>Профессионально-специализированные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности структуры произведений малой литературной формы</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения прозаического текста на немецком языке,</li> <li>- навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на немецком языке</li> </ul>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>Владеет навыками чтения прозаического текста на немецком языке, анализа лексики и грамматики на немецком языке.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>Понимает, анализирует и сопоставляет отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемых иностранных языках. Владеет навыками использования знания немецкого языка для повышения своей профессиональной научной квалификации.</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (Пр)	36	36
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Работа над практическими заданиями	17	17
Работа над устным высказыванием	10	10
Подготовка к зачету	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Малые формы в немецкоязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	Особенности малых литературных форм как жанра; ключевые элементы малой литературной формы: Hauptfiguren, raumzeitliche Umstände, Motiv, Struktur, Hauptgedanke.
5	2	Der verzauberte Esel	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	3	Die Rettung	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	4	Wilhelm Tell - ein Schweizer Nationalheld	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	5	Br.Grimm „Der Hase und der Igel“	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	6	J.W. von Goethe „Der Erlkönig“	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	7	G. Keller „Kleider machen Leute“	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung

5	8	H. Heinrich. Der heilige Nikolaus	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	9	H. Heine „Die Lorelei“	Wortschatz, Analyse, Vorlesen, Nacherzählung, Besprechung
5	10	Повторение	Analyse, Besprechung

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5	1	Малые формы в немецкоязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	2	2	4	1 нед. Практические задания.
5	2	Der verzauberte Esel	4	4	8	2-3 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	3	Die Rettung	4	4	8	4-5 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	4	Wilhelm Tell - ein Schweizer Nationalheld	4	4	8	6-7 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	5	Br.Grimm „Der Hase und der Igel“	4	4	8	8-9 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	6	J.W. von Goethe „Der Erlkönig“	4	4	8	10-11 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	7	G. Keller „Kleider machen Leute“	4	4	8	12-13 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	8	H. Heinrich. Der heilige Nikolaus	4	4	8	14-15 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	9	H. Heine „Die Lorelei“	4	4	8	16-17 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	10	Повторение	2	2	4	18 нед. Устное высказывание
<b>Итого 5 сем.</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Малые формы в немецкоязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	Работа над практическими заданиями Подготовка к зачету	1 1
5	2	Der verzauberte Esel	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	3	Die Rettung	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	4	Wilhelm Tell - ein Schweizer Nationalheld	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	5	Br.Grimm „Der Hase und der Igel“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	6	J.W. von Goethe „Der Erlkönig“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	7	G. Keller „Kleider machen Leute“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	8	H. Heinrich. Der heilige Nikolaus	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания	2 1

			Подготовка к зачету	1
5	9	Н. Heine „Die Lorelei“	Работа над практическими заданиями	2
			Подготовка устного высказывания	1
			Подготовка к зачету	1
5	10	Повторение	Подготовка устного высказывания	2
		<b>Итого 5 сем.</b>		<b>36</b>

### 3.2. График работы студента Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Практические задания	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ
Устное высказывание	УВ		УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. АBBYU [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – - <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2020) (Немецко-русский онлайн словарь).

**3.3.1. Контрольные работы/рефераты не предусмотрены.**

### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Сергеева, Н.Н. Произведения немецкой художественной литературы. Kurzprosa : учебное пособие / Н.Н. Сергеева ; под ред. П.Б. Гурвич. - 3-е изд., испр. и доп.	1-10	5	ЭБС	-

	- Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - Т. 1. - 87 с. - ISBN 978-5-7186-0531-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137757">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137757</a> (25.05.2020).				
2	Снегова, Э.И. Deutsche Literatur = Немецкая литература : учебное пособие / Э.И. Снегова, С.В. Лимова. - Санкт-Петербург : Антология, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-94962-177-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213305">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213305</a> (25.05.2020).	1-10	5	ЭБС	-

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a> (25.05.2020)	1-10	5	ЭБС	-
2	Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-">https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-</a>	1-10	5	ЭБС	-

	<a href="#">4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6</a> (25.05.2020).				
3	Нарустранг, Е.В. Легко! Читаем по-немецки: книга для чтения / Е.В. Нарустранг. - Санкт-Петербург. : Антология, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-94962-273-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258180">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258180</a> (25.05.2020)	1-10	5	ЭБС	-
4	Овчинникова, А. В. Читаем по-немецки [Текст] : рассказы и упражнения / А. В. Овчинникова, А. Ф. Овчинников. - Москва : Иностраный язык, 2003. - 256 с. (есть др. года изд.)	1-10	5	8	-
5	Рассказы, новеллы, легенды [Электронный ресурс] : книга для чтения на немецком языке / авт.-сост. М. Н. Самоумова. - М. : Изд-во СГУ, 2008. - 245 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275198">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275198</a> (дата обращения: 25.05.2020).	1-10	5	ЭБС	
6	Слепцова, Е. В. Аутентичные тексты как средство формирования билингвальной культуры личности [Текст] : сборник заданий / Е. В. Слепцова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2009. - 64 с. :	1-10	5	8	1
7	Снегова, Э.И. Lesen mit Erfolg. Книга для чтения / Э.И. Снегова, С.В. Лимова. - Санкт-Петербург. : Антология, 2013. - 176 с. - ISBN 978-5-94962-218-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213304">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213304</a> (25.05.2020)	1-10	5	ЭБС	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).



2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.04.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.**

1. Deutschland1 [Электронный ресурс] : сайт для изучения немецкого языка онлайн. – Режим доступа: <http://crazylink.ru/deutsch/german-ales.html>, свободный (дата обращения: 25.05.2020).
2. Deutsch Online [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.de-online.ru/index/skazki\\_bratov\\_grimm/0-149](http://www.de-online.ru/index/skazki_bratov_grimm/0-149), свободный (дата обращения: 25.05.2020).
3. Studygerman.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studygerman.ru/support/literatura.html>, свободный (дата обращения: 25.05.2020).
4. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : online book catalog. – Режим доступа: <http://www.gutenberg.org/browse/languages/de>, свободный (дата обращения: 25.05.2020).
5. Vorleser.net [Электронный ресурс] : literatur horen. – Режим доступа: [www.vorleser.net](http://www.vorleser.net), свободный (дата обращения: 25.05.2020).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)**

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Внимание уделяется отработке лексико-грамматических структур, анализу художественного текста, краткому пересказу содержания, обсуждению основных тем и проблем в содержании.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **11. Иные сведения**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Малые литературные формы (2 ИЯ)»**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили)  
**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык  
(Немецкий язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.9.2).

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность коммуникации устной письменной форм на русском и иностранном языках решения задач межличностного межкультурного взаимодействия	– сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; закономерности и особенности иноязычной картины мира; – соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной	– осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устного речевого и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника	– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устного речевого и письменного

			картины мира другой национальной ментальности;	(собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;	высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	к- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	- специфику произведений малой литературной формы в немецкой	- анализировать проблематику произведений малой литературной формы	- навыками чтения произведений малой литературной формы на немецком языке

		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- объяснять особенности произведений малой литературной формы	- навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	- особенности структуры произведений малой литературной формы	- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы	- навыками чтения прозаического текста на немецком языке, - навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на немецком языке

### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Зачет (5 семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.