

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ**  
**СТРАН 2 ИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Иностранный язык (Английский  
язык) и Иностранный язык (Китайский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра восточных языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование у обучающихся навыков аргументированного анализа художественного текста;
- формирование навыков аналитического мышления;
- формирование умения видеть смысловую и эстетическую значимость элементов текста в их взаимодействии;
- формирование умения раскрывать идейный замысел автора;
- развитие осознанного восприятия художественного текста;
- развитие способности к творческому мышлению;
- развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.26.1).

2.2. Для изучения дисциплины «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- «Практический курс второго иностранного языка (1-й - 3-й год обучения)»;
- «Интерпретация текста (2 ИЯ)»;
- «Короткий рассказ в литературе стран 2 ИЯ»;
- «Малые литературные формы (2 ИЯ)»;
- «Детская литература стран 2 ИЯ»;
- «Литература для юношества (2 ИЯ)».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Практический курс второго иностранного языка»;
- Итоговая государственная аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;</p> <p>закономерности и особенности иноязычной картины мира;</p> <p>соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;</p> <p>особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности;</p>	<p>осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;</p> <p>выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;</p> <p>выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</p>	<p>навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.</p>
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>основные типы и формы повествования;</p> <p>жанры литературных произведений;</p> <p>основные критерии проведения анализа содержания литературного</p>	<p>определять тему, идею, жанр литературного текста;</p> <p>- выделять основные элементы композиции и анализировать особенности композиционной структуры текста;</p> <p>определять какие виды повествования и характеристик</p>	<p>методами и методикой анализа текста, позволяющими объективно интерпретировать его содержание, опираясь на лингвистическую основу;</p> <p>приёмами практического анализа текста как особого объекта культуры стран</p>

			произведения;	используются автором;  проводить анализ содержания художественного текста различных жанров	изучаемого иностранного языка.
3.	ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке;  коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке;	соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями;  использовать типичные сценарии взаимодействия ;	моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения;  основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	специфику художественных произведений китайской литературы разных жанров и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка;	анализировать проблематику художественного текста;	навыками чтения художественных текстов на китайском языке;  навыками анализа содержания художественного текста и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Наименование дисциплины: «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ»	
Целью освоения дисциплины «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что	

подразумевает:

- формирование у обучающихся навыков аргументированного анализа художественного текста;
- формирование навыков аналитического мышления;
- формирование умения видеть смысловую и эстетическую значимость элементов текста в их взаимодействии;
- формирование умения раскрывать идейный замысел автора;
- развитие осознанного восприятия художественного текста;
- развитие способности к творческому мышлению;
- развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы;</li> <li>- закономерности и особенности иноязычной картины мира;</li> <li>- соответствия родноязычной и иноязычной картин мира;</li> <li>- особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;</li> <li>- выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также</li> </ul>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</li> <li>-осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ.</li> </ul> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</li> <li>-умеет выражать содержание</li> </ul>

		<p>воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем;</p> <p>– выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>– произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.</p>			<p>устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем.</p>
--	--	---	--	--	---

**Общепрофессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии,</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>- основные типы и формы повествования;</p> <p>- жанры литературных произведений;</p> <p>- основные критерии проведения анализа содержания литературного</p>	<p>Практические занятия;</p> <p>самостоятельная работа студентов</p>	<p>Зачет</p>	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>-определяет коммуникативное намерение и замысел высказывания.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>-способен критически</p>

	обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p>произведения.</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять тему, идею, жанр литературного текста;</li> <li>- выделять основные элементы композиции и анализировать особенности композиционной структуры текста;</li> <li>- определять какие виды повествования и характеристик используются автором;</li> <li>- проводить анализ содержания художественного текста различных жанров.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и методикой анализа текста, позволяющими объективно интерпретировать его содержание, опираясь на лингвистическую основу;</li> <li>- приёмами практического анализа текста как особого объекта культуры стран изучаемого иностранного языка.</li> </ul>			исследовать и оценить коммуникативное намерение и замысел высказывания; способен применять приёмы практического анализа текста как особого объекта культуры стран изучаемого иностранного языка.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке;</li> <li>- коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить языковые модели с</li> </ul>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке;</li> <li>- знать нормы этикета, принятые в инокультурной среде в типичных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- уметь при консультативной поддержке использовать типичные сценарии</li> </ul>



		<p>типичными социальными ситуациями;</p> <p>- использовать типичные сценарии взаимодействия.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения;</p> <p>- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</p>			<p>речевого взаимодействия.</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p>- уметь использовать различные модели речевого поведения на иностранном языке и осуществлять выбор этих моделей в ситуациях, типичных для урока и для профессионального общения;</p> <p>- владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).</p>
--	--	---	--	--	--

**Профессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Знать</b></p> <p>- специфику художественных произведений китайской литературы разных жанров и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- анализировать проблематику художественного текста.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- навыками чтения художественных</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>- владеет навыками художественных текстов на китайском языке;</p> <p>- умеет анализировать проблематику художественных текстов.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>- владеет навыками анализа содержания художественного текста и влияния его проблематики на нравственное</p>

		текстов на китайском языке; - навыками анализа содержания художественного текста и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.			развитие обучающихся.
--	--	---	--	--	-----------------------

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 10
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (Пр)	28	28
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
<b>СРС в семестре:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
Подготовка к беседе по пройденному материалу	14	14
Подготовка к анализу предложенного текста	14	14
Работа над письменной речью (Мини-сочинение)	9	9
Подготовка к зачету	7	7
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype, и др).

### 2. Содержание дисциплины

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
10	1	Художественный текст как культурное явление. Его эстетическая составляющая. Типы художественных текстов китайской литературы разных эпох.	Характеристика художественных текстов разных жанров литературы. Определение эстетической составляющей художественных текстов литературы Китая.
10	2	Культурная специфика крупнейшего памятника древнекитайской литературы «Троецарствие».	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего мнения по проблематике.
10	3	Влияние антологии китайской поэзии «Шицзин» на становление китайской письменности.	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего мнения по проблематике.
10	4	Культурные концепты, отраженные в китайских стихотворных формах.	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего мнения по проблематике.
10	5	Культурные особенности Китая в романе «Сон в	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего

		красном тереме»	мнения по проблематике.
10	6	Роман «Путешествие на Запад» как отражение китайской культуры.	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего мнения по проблематике.
10	7	Влияние романа «Цветы сливы в золотой вазе» на современную культуру Китая.	Чтение. Изложение. Выражение проблематики. Выражение своего мнения по проблематике.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела		Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Пр	СРС	всего	
1.	2.		4.	5.	6.	7.
10	1	Художественный текст как культурное явление. Его эстетическая составляющая. Типы художественных текстов китайской литературы разных эпох.	4	6	10	1-2 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
10	2	Культурная специфика крупнейшего памятника древнекитайской литературы «Троецарствие».	4	6	10	3-4 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
10	3	Влияние антологии китайской поэзии «Шицзин» на становление китайской письменности.	4	6	10	5-6 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
10	4	Культурные концепты, отраженные в китайских стихотворных формах.	4	6	10	7-8 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
10	5	Культурные особенности Китая в романе «Сон в красном тереме»	4	6	10	9-10 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста;

						Мини-сочинение.
10	6	Роман «Путешествие на Запад» как отражение китайской культуры.	4	7	11	11-12 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
10	7	Влияние романа «Цветы сливы в золотой вазе» на современную культуру Китая.	4	7	11	13-14 нед.: Беседа по пройденному материалу; Анализ текста; Мини-сочинение.
		<b>Итого 10 сем.</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

семестра №	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
10	1	Художественный текст как культурное явление. Его эстетическая составляющая. Типы художественных текстов китайской литературы разных эпох.	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 1 1
10	2	Культурная специфика крупнейшего памятника древнекитайской литературы «Троецарствие».	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 1 1
10	3	Влияние антологии китайской поэзии «Шицзин» на становление китайской письменности.	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста;	2 2 1

			Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	1
10	4	Культурные концепты, отраженные в китайских стихотворных формах.	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 1 1
10	5	Культурные особенности Китая в романе «Сон в красном тереме»	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 1 1
10	6	Роман «Путешествие на Запад» как отражение китайской культуры.	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 1 1
10	7	Влияние романа «Цветы сливы в золотой вазе» на современную культуру Китая.	Подготовка к беседе по пройденному материалу; Подготовка к анализу предложенного текста; Работа над письменной речью; Подготовка к зачету.	2 2 2 1
		<b>Итого 10 сем.</b>		<b>44</b>



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Электронные ресурсы библиотеки РГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/e-library/>, свободный (дата обращения: 25.03.2020).
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red), свободный (дата обращения: 25.03.2020).
3. АBBYU [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 26.03.2020).
4. Большой китайско-русский словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bkrs.info/>, свободный (дата обращения: 26.03.2020).
5. StudyChinese [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. Режим доступа: <http://studychinese.ru/>, свободный (дата обращения: 26.03.2020).

### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.  
Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Китайский язык. 50 текстов для чтения [Текст] : начальный и средний уровни. - М. : Восточная книга, 2006. - 160 с.	1-7	10	10	-
2	Кочергин, Игорь Васильевич. Хрестоматия для чтения на китайском языке [Текст] / И. В. Кочергин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Восток-Запад, 2004. - 494 с.	1-7	10	10	-

#### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид	Используется	Семестр	Кол-во экземпляров
---	-----------------------------	--------------	---------	--------------------



	издания, место издания и издательство, год	при изучении разделов			
				в библиотеке	на кафедре
1	Китайский язык. 50 классических басен [Текст] : читаем параллельно на китайском и русском языках. - М. : Восточная книга, 2006. - 128 с	1-7	10	5	-
2	Легенды озера Сиху [Текст] : хрестоматия / пер. с кит. Л. Бежко, С. Старостина. - М. : Восточная книга, 2006. - 368 с.	1-7	10	5	-
3	Сизов, Сергей Юрьевич. Китайско - русский словарь идиом [Текст] / С. Ю. Сизов. - М. : АСТ: Восток-Запад, 2005. - 317 с	1-7	10	5	-
4	Слепцова, Е.В. Аутентичные тексты как средство формирования билингвальной культуры личности [Текст]: сборник заданий / Е. В. Слепцова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань: РГУ, 2009. - 64 с.	1-7	10	5	-
5	Щукин, Анатолий Александрович. Ходячие китайские выражения [Текст] : [справочник] / А. А. Щукин. - М. : Муравей, 2004. - 96 с.	1-7	10	5	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 14.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс]: база данных. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 1.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.10.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 22.05.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 18.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. – Москва – Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 6.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 21.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 2.05.2020).
3. Presentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 12.03.2020).
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.04.2018).
5. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный (дата обращения: 13.04.2020).
6. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 16.05.2020).
7. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 14.02.2020).

8. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.04.2020).

9. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия Гумер. – гуманитарные науки. – Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 19.03.2020).

10. Большой китайско-русский словарь [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://bkrs.info/>, свободный (дата обращения: 26.03.2020).

11. StudyChinese [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. Режим доступа: <http://studychinese.ru/>, свободный (дата обращения: 26.03.2020).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)**

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практическое занятие	На практических занятиях основное внимание уделяется наиболее сложным теоретическим вопросам, а также анализу актуальных языковых примеров. Часть изучаемого материала может быть выделена для самостоятельной проработки студентами по рекомендуемым литературным источникам. Выполнение практических домашних заданий предполагает выполнение лексико-грамматических заданий с опорой на пройденный материал.
Работа над письменной речью (мини-сочинение)	Обдумайте предложенную тему и составьте план высказывания.  Письменное высказывание по иностранному языку показывает не только уровень знания языка, но и способность аргументировать. Подкрепите мысль аргументами, ярким примером, статистическими данными.  Определите подходящий стиль написания текста.

	Используйте слова-связки, вводные слова. Для письменного высказывания — это важные звенья, которые связывают между собой предложения, образуя логичную цепочку ваших мыслей.  Используйте разнообразную лексику и грамматику в рамках изученных тем. Избегайте повторений слов, используйте синонимы и парафраз.
Подготовка к беседе по пройденному материалу	Беседа по пройденному материалу на практическом занятии по иностранному языку предполагает обсуждение студентами какого-либо вопроса или нескольких взаимосвязанных вопросов. Тема обсуждения обычно формулируется в инструкции к заданию в конспекте. Цель – выявление многоаспектности проблемы, с использованием необходимого лексического и грамматического материала.
Подготовка к анализу предложенного текста	Приступая к анализу предложенного текста, необходимо опираться на пройденный материал, а также пользоваться справочными источниками. Следует придерживаться алгоритма анализа текста. Обратите внимание на эмоционально окрашенную лексику, стилистические приемы, авторскую позицию и т.д.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.
Зачет	На зачет выносятся задание: 1. Чтение и пересказ текста. Выражение собственного мнения по проблематике текста.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **11. Иные сведения.**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:

Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Художественный текст как феномен культуры стран  
2 ИЯ»**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)**

Направленность (профили)

**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык  
(Китайский язык)**

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Рязань 2020

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование у обучающихся навыков аргументированного анализа художественного текста;
- формирование навыков аналитического мышления;
- формирование умения видеть смысловую и эстетическую значимость элементов текста в их взаимодействии;
- формирование умения раскрывать идейный замысел автора;
- развитие осознанного восприятия художественного текста;
- развитие способности к творческому мышлению;
- развитие языковой компетенции за счет качественного и количественного расширения словарного запаса.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

Дисциплина «Художественный текст как феномен культуры стран 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.26.1).

Дисциплина изучается на 5 курсе (10 семестр).

## 3. Трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы, 72 академических часа.

## 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность коммуникации устной письменной формах русском иностранном языках для решения задач межличностного	сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; закономерности и особенности	осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; выразить содержание устной речевого и	навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; произносительными, лексическими, грамматическими,

		и межкультурного взаимодействия	иноязычной картины мира; соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности;	письменно-речевое высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;	орфографическими навыками построения устно-речевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения.
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	основные типы и формы повествования; жанры литературных произведений; основные критерии проведения анализа содержания литературного произведения;	определять тему, идею, жанр литературного текста; - выделять основные элементы композиции и анализировать особенности композиционной структуры текста; определять какие виды повествования и характеристик используются автором; проводить анализ содержания художественного текста различных жанров	методами и методикой анализа текста, позволяющими объективно интерпретировать его содержание, опираясь на лингвистическую основу; приёмами практического анализа текста как особого объекта культуры стран изучаемого иностранного языка.
3.	ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие	соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями;	моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального



			компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке;  коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке;	использовать типичные сценарии взаимодействия ;	общения;  основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности	специфику художественных произведений китайской литературы разных жанров и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка;	анализировать проблематику художественного текста;	навыками чтения художественных текстов на китайском языке;  навыками анализа содержания художественного текста и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся.

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.