

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и
Иностранный язык (Китайский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт – иностранных языков

Кафедра – германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- ознакомление с важнейшими направлениями и проблемами современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике и концептуальным аппаратом современной стилистики;
- развитие лингвистического мышления, навыков научного анализа и критического осмысления различных научных концепций, интереса к социолингвистическим особенностям функционирования английского языка;
- формирование представления о стилистических ресурсах, функционально-стилевой системе английского языка и стилистических нормах использования вербальных средств в различных коммуникативных ситуациях и сферах общения;
- формирование способности логически верно и стилистически адекватно продуцировать, воспринимать и интерпретировать устную и письменную речь в иноязычном общении;
- формирование умения понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, обладающего субъективно-оценочным содержанием и прагматическим потенциалом.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1(Б1.В.ОД.7).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин:

- Практический курс 1 ИЯ
- Основы языкознания
- Сопоставительный анализ бытовой идиоматики изучаемых языков (1 ИЯ)
- Лексика повседневного общения (1 ИЯ)
- Особенности лексического состава 1 ИЯ
- Структура письменного дискурса как лингвистическая проблема
- Характеристика письменных жанров под углом зрения лингвистики
- Лингвистические характеристики общественно-политического дискурса

- Лингвистические характеристики делового дискурса

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теория перевода
- Стил и манера авторского письма
- Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции | В результате освоения дисциплины обучающиеся должны | | |
|-------|--------------------|--|--|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); | -закономерности и приемы стилевой организации текста; -принципы классификации функциональных стилей английского языка; -принципы отбора и классификации языковых средств в различных сферах общения | -практически применять теоретические положения стилистики; -понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, включающего помимо предметно-смыслового также скрытое субъективно-эмоциональное содержание; -осуществлять лингвостилистический анализ англоязычных текстов различных стилей | -навыками анализа грамматических и лексических средств и стилистических приемов, используемых автором текста; -осуществлять самостоятельную работу над текстом в соответствии с предопределенными заданиями |
| 2 | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5) | -особенности стилистического функционирования лексических, морфологических, и синтаксических единиц в тексте; - национальную специфику использования стилистических ресурсов английского языка | -осуществлять стилистический анализ использования отдельных выразительных средств в художественной литературе, публицистике, устной речи | -навыками анализа и интерпретации текстов различных функциональных стилей, в т.ч. произведений художественной литературы |
| 3 | ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | -основные направления современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике; -особенности функционирования территориально и социально дифференцированной лексики; -закономерности функционирования языковых единиц в речи | -практически применять полученные теоретические знания в процессе профессиональной деятельности; -анализировать практические задачи на фоне общего теоретического контекста; -ставить и решать исследовательские задачи в области лингвистики | -навыками лингвистического анализа функционально-стилистических возможностей различных языковых средств (фонетических, лексических, грамматических, изобразительно-выразительных средств английского языка) |
| 4 | ПСК-2 | способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2) | -Принципы классификации языковых единиц по регистрам (литературному, стандартному, разговорному) и группам внутри регистра (архаизмы, жаргонизмы и пр.) -Тенденции языковых изменений в плане взаимопроникновения регистров | -опознавать принадлежность языковой единицы (лексической, синтаксической) к конкретному регистру -сопоставлять единицы синонимического ряда по стилистической коннотации -Выбирать из ряда синонимов оптимальную единицу, соответствующую контексту на исходном языке по стилистическому регистру. | -методами и приемами речевого воздействия с учетом цели адресанта и коммуникативной ситуации общения |

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика»

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- ознакомление с важнейшими направлениями и проблемами современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике и концептуальным аппаратом современной стилистики;
- развитие лингвистического мышления, навыков научного анализа и критического осмысления различных научных концепций, интереса к социолингвистическим особенностям функционирования английского языка;
- формирование представления о стилистических ресурсах, функционально-стилевой системе английского языка и стилистических нормах использования вербальных средств в различных коммуникативных ситуациях и сферах общения;
- формирование способности логически верно и стилистически адекватно продуцировать, воспринимать и интерпретировать устную и письменную речь в иноязычном общении;
- формирование умения понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, обладающего субъективно-оценочным содержанием и прагматическим потенциалом.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|---|--|--|---------------------------|---|
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -закономерности и приемы стилевой организации текста; -принципы классификации функциональных стилей английского языка; -принципы отбора и классификации языковых средств в различных сферах общения <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -практически применять теоретические положения стилистики; -понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной | <p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу, презентации</p> | экзамен | <p>Пороговый уровень</p> <p>понимает и интерпретирует закономерности и приемы стилевой организации текста, классификации текстов; самостоятельно работает с учебной литературой и электронными ресурсами сети Интернет; обобщает полученную информацию для подготовки к выступлениям на семинарах; владеет основными навыками лингвостилистического анализа текста.</p> <p>Повышенный уровень</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------------------------|---|
| | | <p>деятельности автора, включающего помимо предметно-смыслового также скрытое субъективно-эмоциональное содержание;</p> <p>-осуществлять лингвостилистический анализ англоязычных текстов различных стилей</p> <p>Владеть</p> <p>-навыками анализа грамматических и лексических средств и стилистических приемов, используемых автором текста;</p> <p>-осуществлять самостоятельную работу над текстом в соответствии с предпосланными заданиями</p> | | | <p>сопоставляет информацию по изучаемой тематике из различных источников;</p> <p>применяет различные методики поиска, анализа и обработки языковых данных;</p> <p>планирует свою деятельность по изучению курса и решению задач курса;</p> <p>выбирает способы, методы, приемы для решения профессиональных задач;</p> <p>осуществляет самоконтроль в ходе и после выполнения работы;</p> <p>интерпретирует текст в его полном объеме, включающем предметный, функциональный, эмоциональный аспекты, а также подтекст в виде информации, особым образом закодированной в тексте.</p> |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочно-го средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВА-КА | | | | |
| ОПК-5 | <p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p> | <p>Знать</p> <p>-особенности стилистического функционирования лексических, морфологических, и синтаксических единиц в тексте;</p> <p>- национальную специфику использования стилистических ресурсов английского языка</p> <p>Уметь</p> <p>-осуществлять стилистический анализ использования отдельных выразительных средств в художественной литературе, публицистике, устной речи</p> <p>Владеть</p> <p>-навыками анализа и интерпретации текстов различных функциональных стилей, в т.ч. произведений художественной литературы</p> | <p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу, презентации</p> | экзамен. | <p>Пороговый уровень</p> <p>ориентируется в риторических средствах образности и наглядности;</p> <p>способен адекватно оценивать стилистическую уместность / неуместность языковой единицы.</p> <p>Способен осуществлять анализ текста с опорой на предлагаемые параметры</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>осуществляет анализ текста с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-фонологического, лексического, грамматического и прагматического уровней;</p> <p>использует полученные знания, как при лингвистическом анализе текстов различных функциональных сфер, так и в своей индивидуальной профессиональной (педагогической, научно-исследовательской и переводческой) языковой деятельности.</p> |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|----------|--|
| ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные направления современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике; -особенности функционирования территориально и социально дифференцированной лексики; -закономерности функционирования языковых единиц в речи <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -практически применять полученные теоретические знания в процессе профессиональной деятельности; -анализировать практические задачи на фоне общего теоретического контекста; -ставить и решать исследовательские задачи в области лингвистики <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками лингвистического анализа функционально-стилистических возможностей различных языковых средств (фонетических, лексических, грамматических, изобразительно-выразительных средств английского языка) | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу, презентации | экзамен. | <p>Пороговый уровень</p> <p>знает основные понятия и явления таких дисциплин, как теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, лексикология, представляющих литературную норму английского языка и отклонения от нее, особенности функционирования языковых единиц в речи, основные принципы временной, территориальной и социальной дифференциации словаря, особенностей различных произносительных стилей речи;</p> <p>владеет теоретическими основами стилистики и культуры речи;</p> <p>использует справочную литературу, словари, лексиконы при установлении стилистического значения или стилистической окраски (временной, территориальной, социальной);</p> <p>умеет применять основные методы лингвистического анализа грамматических явлений для выявления их стилистического потенциала.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>интерпретирует основные методы гуманитарных наук в аспекте филологического анализа;</p> <p>использует различные методики поиска, анализа и обработки языковых данных;</p> <p>способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>применяет полученные знания на практике в устных и письменных высказываниях и при лингвистическом анализе текстов разных жанров.</p> |
| ПСК-2 | способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной | <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принципы классификации языковых единиц по регистрам (литературному, стандартному, разговорному) и группам внутри регистра (архаизмы, жаргонизмы и пр.) -Тенденции языковых изменений в плане взаимопроникновения регистров | Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу, презентации | экзамен. | <p>Пороговый уровень</p> <p>использует знания письменной и разговорной речи на английском языке;</p> <p>владеет нормами литературного языка и основами речевой культуры;</p> <p>знает особенности использования вербальных средств в различных функциональных стилях и подстилях языка;</p> <p>владеет основными методами и приемами различных</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | <p>ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2)</p> | <p>Уметь -опознавать принадлежность языковой единицы (лексической, синтаксической) к конкретному регистру -сопоставлять единицы синонимического ряда по стилистической коннотации -Выбирать из ряда синонимов оптимальную единицу, соответствующую контексту на исходном языке по стилистическому регистру. Владеть -методами и приемами речевого воздействия с учетом цели адресанта и коммуникативной ситуации общения</p> | | | <p>типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке.</p> <p>Повышенный уровень имеет системное представление об основных чертах и языковых особенностях функциональных стилей; владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 8 |
|---|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| семинары (С) | 18 | 18 |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 72 | 72 |
| В том числе: | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 72 | 72 |
| Внеаудиторное чтение | 12 | 18 |
| Тестирование письменное | 12 | 12 |
| Домашнее задание(стилистический анализ текста) | 12 | 18 |
| Курсовая работа | 24 | 24 |
| <i>СРС в период сессии:</i> | 36 | 36 |
| Подготовка к экзамену | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации: экзамен (8 семестр) | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | 144ч. | 144ч. |
| | 4 з.е. | 4 з.е. |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

п.п. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|---|
| 8 | 1 | Предмет стилистики как науки. Теории стиля. Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь. | Стилистика как раздел языкознания. Предмет и задачи курса. Методы стилистических исследований. Лингвистические основы курса стилистики. Стилистика и другие лингвистические дисциплины. Основные понятия лингвостилистики. Понятие стиля, подстиля, функционального стиля, жанра. Стилль и различные подходы к его определению. Виды стилистических значений. Стилистическое значение и его компоненты. Стиллевая окраска. Абсолютное стилистическое значение. Его функциональный, нормативный и экспрессивный компоненты. Нейтральный, |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | | <p>возвышенный и разговорный стиль. Контекстуальное стилистическое значение. Понятие коннотации. Классификация стилей. Индивидуальный стиль. Групповой стиль. Стиль эпохи. Функциональный стиль. Понятие функционального стиля и его разновидностей. Функциональные стили немецкого языка и их стилевые черты. Проблема выделения отдельных функциональных стилей. Официально-деловой стиль и его разновидности. Научный стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы и его подстили (жанры). Основные закономерности стиля разговорной речи. Система речевых жанров функционального стиля. Языковые и стилистические нормы. Понятие нормы и вариативности.</p> |
| 8 | 2. | Морфология в стилистическом аспекте. | <p>Стилистика частей речи. Существительное: стилистические возможности артикля, категорий существительного: числа, падежа, рода. Стилистические возможности глагольных категорий (времени, наклонения, залога). Стилистические функции прилагательного (категории степени качества). Стилистические функции местоимения. Морфология словоизменения. Словообразование в стилистическом аспекте: стилистический потенциал производных, сложных слов, транспозиции. Типы транспозиции</p> |
| 8 | 3. | Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические фигуры синтаксиса. | <p>Синтаксическая стилистика, ее предмет. Стилистические возможности различных типов предложения, эллиптических конструкций. Типы предложений по цели высказывания, их стилистический потенциал: стилистические функции повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Собственно вопросительные предложения. Риторический вопрос. Синтаксические способы связи: асиндетон, полисиндетон. Сочинительная и подчинительная связь предложений, ее стилистические функции.</p> <p>Синтаксические средства повышения выразительности речи. Нейтральность</p> |

| | | | |
|---|----|---|--|
| | | | <p>элементарного предложения и экспрессивная или функционально-стилистическая значимость модификаций его структуры. Обзор типов модификаций: отсутствие ожидаемых компонентов, избыток компонентов, изменение порядка их следования. Стилистические функции порядка слов. Необычное размещение элементов предложения. Инверсия и ее структурные разновидности. Обособление. Парцелированные структуры. Виды и функции синтаксических повторов. Параллельные конструкции. Частичный и полный параллелизм. Подхват, кольцевой повтор, анафора, эпифора. Пролепсис. Присоединительные конструкции. Анаколупф. Парентеза. Апозиопезис. Перечисление, климакс (градация) и антиклимакс как виды перечисления. Антитеза. Хиазм.</p> |
| 8 | 4. | <p>Стилистическая характеристика и возможности лексического состава языка. Лексические средства создания образности и выразительности речи, их типы и стилистические функции.</p> | <p>Проблема выбора слова. Стилистическая дифференциация лексического уровня: стилистическая нейтральность, функциональная принадлежность, стилистическая маркированность. Стилистически дифференцированная лексика. Тематические группы, ряды, синонимические ряды. Виды синонимов. Стилистические синонимы. Антонимы. Полисимия и омонимия как основа каламбуров и игры слов. Неологизмы. Неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские, их стилистическая функция. Архаизмы, поэтизмы. Термины. Заимствования. Стилистические функции заимствованной лексики в художественной литературе. Диалектизмы и их роль в художественном произведении. Стилистический колорит, виды колоритов и средства их создания: исторический колорит, национальный, социальный, профессиональный. Стилистические особенности словарного состава немецкого языка. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Стилистическое использование устойчивых словосочетаний, пословиц, поговорок, цитат. Стилистические ресурсы фразеологизмов.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <p>Общее понятие образности в искусстве. Слово и образ. Лингвистическая образность. Лексические изобразительно-выразительные средства. Тропы. Эпитет. Традиционные и оригинальные эпитеты. Классификация эпитетов. Сравнение. Традиционные и индивидуальные сравнения. Отличия сравнений от метафор. Метафора. Традиционные и оригинальные метафоры. Простые и сложные метафоры. Виды метафоры: персонификация (олицетворение), аллегория, символ, синестезия. Метонимия и ее разновидности. Синекдоха. Традиционная и контекстуальная метонимия. Перифраза. Логические и образные перифразы. Основные виды: эвфемизм, литота, гиперболо, ирония. Их стилистический потенциал. Стилистические средства выражения сатиры и юмора. Оксюморон. Типы оксюморона. Каламбур, «ложная связь», игра слов, зевгма.</p> |
| 8 | 5 | Фоностилистика : стилистическая вариативность звуков речи и интонации. | <p>Специальные фоностилистические средства. Стилистические функции фонетических средств языка. Звуковые стилистические средства. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание, рифма, ритм.</p> |
| 8 | 6 | Основные проблемы макростилистики и.Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста. | <p>Основные проблемы макростилистики: внешняя и внутренняя структура текста. Композиция. Контекст как основное понятие в стилистическом толковании. Формы передачи речи в тексте. План рассказчика и план персонажа (монолог, диалог, несобственно-прямая речь). Лингвостилистическая характеристика видов речи. Повествовательная перспектива. Композиционно-речевые формы (сообщение, описание, рассказ, рассуждение). Языковой портрет героев. Понятие текста. Текст и его функции. Основы методики лингвостилистического анализа художественного текста. Цель лингвостилистического анализа художественного текста. Архитектоника текста. Композиционно-сюжетная структура текста. Грамматическая структура текста (время, место, модальность и др.). Художественное время.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Повествовательная перспектива и типы повествователей. Категории автора и героя. Авторская речь и речь персонажей в композиционно-сюжетной структуре текста. |
|--|--|--|---|

п.п. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|--|---|----|-----|-------|---|
| | | | Л | С | СРС | всего | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 8 | 1 | Предмет стилистики как науки. Теории стиля. Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь. | 4 | 4 | 12 | 20 | 1-2 нед. посещение лекции, индивидуальное собеседование, тестирование, анализ текста, |
| 8 | 2 | Морфология в стилистическом аспекте. | 2 | 2 | 12 | 16 | 3-4 нед: посещение лекции, индивидуальное собеседование, тестирование, анализ текста |
| 8 | 3 | Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические фигуры синтаксиса. | 2 | 2 | 12 | 16 | 5-6 нед: посещение лекции, индивидуальное собеседование, тестирование, анализ текста, |
| 8 | 4 | Стилистическая характеристика и возможности лексического состава языка. Лексические средства создания образности и выразительности речи, их типы и стилистические функции. | 4 | 4 | 12 | 20 | 7-8 нед: посещение лекции, индивидуальное собеседование, тестирование, анализ текста |
| 8 | 5 | Фоностистика: стилистическая вариативность звуков речи и интонации. | 2 | 2 | 12 | 16 | 9-10 нед: посещение лекции, индивидуальное собеседование, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|--|
| | | | | | | | тестирование, анализ текста, |
| 8 | 6 | Основные проблемы макростилистики. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста. | 4 | 4 | 12 | 20 | 11-12 нед: посещение лекции, индивидуальное собеседование, тестирование, анализ текста |
| | | | 18 | 18 | 72 | 108 | Экзамен (36ч.) |

□ □ Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

- Сопоставление лингвистических и экстралингвистических средств воздействия рекламы на мужскую и женскую аудиторию
- Авторские неологизмы и их функции в художественном произведении
- Использование элементов небеллетристической прозы в беллетристике
- Заголовок художественного текста как отражение авторского замысла
- Уровни и функции контраста в художественном произведении
- Роль и место рассказчика-повествователя в художественном произведении
- Место и функции гиперболы в художественной англоязычной прозе
- Языковые и композиционные способы создания напряженного ожидания (= suspense) в коротком рассказе
- Способы обеспечения экспрессивности высказывания в английском языке в сопоставлении с русскоязычными способами
- Стилистические и композиционные средства воздействия на читателя в журнальной статье популярного характера
- Конвергенция композиционных и стилистических приемов выражения авторского замысла в пьесе Т.Уайлдера “Our Town”.
- Синтаксис «длинного и «сверхдлинного» предложения как компонент выражения замысла автора.
- «Видимые» и «невидимые» средства «трансплантации» дискурса (Типология межтекстовых связей по степени их эксплицитности)
- Компрессия и избыточность как способы выражения авторского замысла
- Влияние функций языка прессы на отбор лексики и текстуальную модификацию лексических значений (на материале газетных репортажей).
- Зависимость языкового и композиционного оформления текста газетного стиля от его функций и адресата (на примере сопоставления газетной рекламы и публицистической статьи)
- Композиционные и лексико-синтаксические особенности англоязычной научной прозы (на материале статей в области лингвистики и дидактики)
- Фонетический повтор как средство создания художественного образа поэтического произведения

- Смысловыразительный потенциал сильных позиций текста (на материале публицистики и художественной прозы).
- Стилиевые черты газетно-публицистических жанров и их языковая реализация.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|-------------------------|-----------|--|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | 1 | Предмет стилистики как науки. Теории стиля. Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| 8 | 2. | Морфология в стилистическом аспекте. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| 8 | 3. | Синтаксис в стилистическом аспекте. Стилистические фигуры синтаксиса. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| 8 | 4. | Стилистическая характеристика и возможности лексического состава языка. Лексические средства создания образности и выразительности речи, их типы и стилистические функции. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| 8 | 5. | Фоностилистика: стилистическая вариативность звуков речи и интонации. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| 8 | 6 | Основные проблемы макростилистики. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста. | Внеаудиторное чтение Силистический анализ текста) Тестирование курсовая работа | 3 3 2 4 |
| ИТОГО в семестре | | | | 72 |

3.2. График работы студента

семестр № 8

| Форма оценочного средства | Усл. обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| Внеаудиторное чтение | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч | Вч |
| Тестирование письменное | Т | | Т | | Т | | Т | | Т | | Т | | Т | |
| Домашнее задание (стилистический анализ текста) | ДЗ | ДЗ | | ДЗ | | ДЗ | | ДЗ | | ДЗ | | ДЗ | | |
| Подготовка курсовой работы | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР | КР |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Языкознание.ру [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа:– <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 2.02.2020) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).
- Linguists [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 12.02.2020) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, содержит список других сетевых ресурсов).
- Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: онлайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2020).
- Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online [Электронный ресурс]: образовательный ресурс. – Режим доступа: <http://www.glossary.sil.org/>, свободный (дата обращения: 12.02.2020) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International)).
- Многоязычный поисковой каталог. [Электронный ресурс]: образовательный ресурс. – Режим доступа <http://www.mavicanet.com/directory/rus/727.html>, свободный (В каталоге представлены сайты по разделам: грамматика, лексика, лингвистическая типология, психолингвистика, семантика и др.)
- Тезаурус Роже [Электронный ресурс] словарь онлайн. - Режим доступа: <http://www.thesaurus.com>, свободный (дата обращения: 2.03.2020) (Известный источник в электронной форме. В ответ на вводимый англоязычный термин выдает перечень слов, связанных с ним по смыслу)
- Советы лингвисту – [Электронный ресурс] :образовательный сайт. - Режим доступа: <http://www.lingvoda.ru>, свободный (дата обращения: 14.02.2020) (Специализированный интернет-ресурс для переводчиков, лингвистов и лексикографов. Осуществляется поддержка лексикографов, создающих электронные словари (техническими средствами, экспертизой и др.).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1.1. Основная литература

5.1. Основная литература

| № | Наименование, автор(ы), год и место издания | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| | | | 8 | | |
| 1 | Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка [Текст] = English Stylistics : учебник: [на английском языке] / И. Р. Гальперин. – изд. стер. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2017. – 336 с. (и предыдущие годы) | 1-6 | 8 | 7 | – |
| 2 | Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник для вузов / И. В. Арнольд; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 12-е изд. – Москва : Флинта: Наука, 2014. – 384 с. | 1-6 | 8 | 7 | - |
| 3 | Практикум по стилистике английского языка [Текст] = A guide to practical stylistics / авт. - сост. Р. Е. Комиссарова, Н. И. Прохорова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2007. – 164 с. | 1-6 | 8 | 7 | 10 |

5.2. Дополнительная литература

| № | Наименование Автор(ы) Год и место издания | Используется при изучении разделов | Семестр | Кол-во экземпляров | |
|---|---|------------------------------------|---------|--------------------|------------|
| | | | | в библиотеке | на кафедре |
| | | | | | |
| 1 | Скребнев, Ю. М. Основы стилистики английского языка [Текст] : учебник / Ю. М. Скребнев. – 2-е изд., испр. – М. : Астрель: АСТ, 2003. – 221 с | 1-6 | 8 | 4 | - |
| 2 | Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка. Основы курса [Текст] = Stylistics of the English Language : учебное пособие / Т. А. Знаменская. – изд. стер. – Москва : ЛКИ, 2016. – 224 с. | 1-6 | 8 | 4 | - |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.01.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
8. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
12. [Филологический портал Philology.ru](http://philology.ru/) [Электронный ресурс]: образовательный портал. Режим доступа: <http://philology.ru/> , свободный (дата обращения: 1.04.2020).
13. [E-Lingvo.net](http://e-lingvo.net/) — [Электронный ресурс]: он-лайн библиотека. Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 6.04.2020). Крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции.
14. [Словарь филолога](http://slovarfilologa.ru/) [Электронный ресурс]: филологический энциклопедический словарь он-лайн. Режим доступа: <http://slovarfilologa.ru/>, свободный (дата обращения: 12.02.2020). Сайт для широкого круга пользователей интернета, проявляющих интерес к филологии.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Отсутствуют.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------------------|---|
| Лекция | <p>При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| Практические занятия (семинары) | <p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p>Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p>Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p>Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p> |
| Внеаудиторное чтение | <p>Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).</p> |
| Тестирование | <p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. |
| Подготовка к экзамену | <p>Назначение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов ;
- Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

| Название ПО | № лицензии |
|---|--|
| Операционная система Windows | Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«СТИЛИСТИКА»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык
(Китайский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- ознакомление с важнейшими направлениями и проблемами современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике и концептуальным аппаратом современной стилистики;
- развитие лингвистического мышления, навыков научного анализа и критического осмысления различных научных концепций, интереса к социолингвистическим особенностям функционирования английского языка;
- формирование представления о стилистических ресурсах, функционально-стилевой системе английского языка и стилистических нормах использования вербальных средств в различных коммуникативных ситуациях и сферах общения;
- формирование способности логически верно и стилистически адекватно продуцировать, воспринимать и интерпретировать устную и письменную речь в иноязычном общении;
- формирование умения понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, обладающего субъективно-оценочным содержанием и прагматическим потенциалом.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.7).

Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п/п | Номер/ индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине | | |
|-------|---------------------------------|---|--|---|--|
| | | | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | -закономерности и приемы стилевой организации текста; -принципы | -практически применять теоретические положения стилистики; | -навыками анализа грамматических и лексических средств и стилистических |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|---|
| | | | классификации функциональных стилей английского языка; –принципы отбора и классификации языковых средств в различных сферах общения | –понимать текст как продукт когнитивно-дискурсивной деятельности автора, включающего помимо предметно-смыслового также скрытое субъективно-эмоциональное содержание; –осуществлять лингвостилистический анализ англоязычных текстов различных стилей | приемов, используемых автором текста; –осуществлять самостоятельную работу над текстом в соответствии с предопределенными заданиями |
| 2. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | –особенности стилистического функционирования лексических, морфологических, и синтаксических единиц в тексте; – национальную специфику использования стилистических ресурсов английского языка | –осуществлять стилистический анализ использования отдельных выразительных средств в художественной литературе, публицистике, устной речи | –навыками анализа и интерпретации текстов различных функциональных стилей, в т.ч. произведений художественной литературы |
| 3. | ПК-11 | готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | –основные направления современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике; –особенности функционирования территориально и социально дифференцированной лексики; –закономерности функционирования языковых единиц в речи | –практически применять полученные теоретические знания в процессе профессиональной деятельности; –анализировать практические задачи на фоне общего теоретического контекста; –ставить и решать исследовательские задачи в области лингвистики | –навыками лингвистического анализа функционально-стилистических возможностей различных языковых средств (фонетических, лексических, грамматических, изобразительно-выразительных средств английского языка) |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Экзамен (8 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.