

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Л.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНАЯ ПАНОРАМА СТРАН 2ИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки – «Иностранный язык (Английский
язык) и Иностранный язык (Японский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурная панорама стран 2ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию и углубление страноведческих знаний;
- формирование умений пользоваться полученными знаниями историко-культурного и этнокультурного фона (в том числе фоновой лексики) в процессе общения с носителями японского языка;
- формирование социокультурной компетентности, включающей в себя понимание того, что за каждым языком стоит своя национально-культурная специфика образа мира, знание культурного контекста, в котором используется японский язык, и умение речевого взаимодействия с представителями японской культуры;
- формирование умения учитывать менталитет представителей японоязычной культуры в коммуникативных ситуациях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Культурная панорама стран 2ИЯ» относится к вариативной части блока Б.1 (Б1.В.ДВ.13.2).

2.2. Для изучения дисциплины «Культурная панорама стран 2ИЯ» необходимы следующие знания, умения и владения, сформированные в процессе изучения русского языка, литературы, первого иностранного языка и зарубежной литературы:

Практический курс второго иностранного языка;

Лингвострановедение стран изучаемого языка (2ИЯ) и т.д.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка;

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ и т.д.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных

(ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	<ul style="list-style-type: none"> - социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных различий; 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их решения; - моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам; - информацией об особенностях вербального и невербального коммуникативного поведения японцев в объеме, достаточном для адекватного общения с представителями японской лингвокультуры.
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальные стратегии организации работы в профессиональной группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно распределять профессиональные задачи при выполнении группового задания; 	<ul style="list-style-type: none"> - лидерскими качествами для осуществления профессиональной деятельности.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках.	<ul style="list-style-type: none"> - социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных различий; - основные факты истории, культуры, географии, экономики и 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их решения; - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами использования социокультурной информации в ситуациях прямого и опосредованного делового межкультурного общения на японском языке; - методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам.

			<p>политического устройства стран; - актуальные сведения об экономической и политической ситуации в современной Японии;</p>	<p>общения на японском языке; - использовать страноведческие знания, в том числе лексику с национально-культурным компонентом значения, во всех видах речевой деятельности на ИЯ;</p>	
--	--	--	---	---	--

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
«Культурная панорама стран 2ИЯ»				
<p>Целью освоения дисциплины «Культурная панорама стран 2ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизацию и углубление страноведческих знаний; • формирование умений пользоваться полученными знаниями историко-культурного и этнокультурного фона (в том числе фоновой лексики) в процессе общения с носителями японского языка; • формирование социокультурной компетентности, включающей в себя понимание того, что за каждым языком стоит своя национально-культурная специфика образа мира, знание культурного контекста, в котором используется японский язык, и умение речевого взаимодействия с представителями японской культуры; • формирование умения учитывать менталитет представителей японоязычной культуры в коммуникативных ситуациях; • создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков. <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВ			

С	КА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных различий. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их решения; - моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам; - информацией об особенностях вербального и невербального коммуникативного поведения японцев в объеме, достаточном для адекватного общения с представителями японской лингвокультуры. 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Беседа по пройденному материалу; творческое задание; зачет	<p>Пороговый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует базовые знания об особенностях этнокультуры Японии; - умеет описывать в общих чертах культуру Японии. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует понимание обоснованности тех или иных культурологических особенностей и умение опровергнуть сложившиеся в собственной культуре предрассудки.
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВАНИЕ				

ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессионально й деятельности	Знать - оптимальные стратегии организации работы в профессиональной группе. Уметь - эффективно распределять профессиональные задачи при выполнении группового задания. Владеть - лидерскими качествами для осуществления профессиональной деятельности.	Лекции, практические занятия, самостоятельна я работа	Беседа по пройденному материалу; творческое задание; зачет	Пороговый уровень - выполняет свою задачу в группе полноценно и эффективно. Повышенный уровень - активно участвует в работе группы, распределяет задачи и руководит процессом обсуждения и выполнения задания.
Профессионально-специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕ КС	ФОРМУЛИРОВ КА				
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативны х целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	Знать - социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных различий; - основные факты истории, культуры, географии, экономики и политического устройства стран; - актуальные сведения об экономической и политической ситуации в современной Японии. Уметь - высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их	Лекции, практические занятия, самостоятельна я работа	Практические домашние задания; беседа по пройденному материалу; творческое задание; зачет	Пороговый уровень - знает первичные сведения о культурных ценностях Японии стран и исторических событиях, приведших к их формированию; - делать объективные суждения, основываясь на фактах исторического развития этноса; - умеет в целом примирять противоречивые культурные ценности и принципы социального поведения, принятые в разных культурах; - владеет основными способами определения общего и различного в разных культурах и описания

		<p>решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на японском языке; - использовать страноведческие знания, в том числе лексику с национально-культурным компонентом значения, во всех видах речевой деятельности на ИЯ. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами использования социокультурной информации в ситуациях прямого и опосредованного делового межкультурного общения на японском языке; - методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам. 			<p>профиля страны изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о национально-культурной специфике образа мира в общественном японском сознании; основные факты истории, культуры, географии, экономики и политического устройства стран. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает основные сведения о культурных ценностях Японии и исторических событиях, приведших к их формированию; - делать объективные суждения, основываясь на фактах исторического развития этноса; - умеет эффективно примирять противоречивые культурные ценности и принципы социального поведения, принятые в разных культурах; - владеет всеми способами определения общего и различного в разных культурах и описания профиля страны изучаемого языка.
--	--	---	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	54	54
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	44	44
Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий	22	22
Подготовка творческого задания	22	22
Подготовка к зачету	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 ч.	108 ч.
	3 з.е.	3 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Япония как великая экономическая держава	Общая информация о Японии страноведческого характера, политический строй Японии
5	2	История Японии	Основные этапы становления государства от небольшой страны Ямато до великой экономической державы – Японии
5	3	Праздники в Японии	Официальные государственные праздники, неофициальные праздники
5	4	Японское общество	Общественный строй в Японии, особенности устройства японского социума, молодежные субкультуры
5	5	География Японии	Географическое положение, особенности рельефа Японии, префектуры и города
5	6	Японская кухня	Традиционные блюда японской кухни; Блюда, заимствованные из других стран; Сезонность в японской кухне
5	7	Ведущие предприятия Японии	Основные марки, Япония в мировой экономике
5	8	Япония в 21 веке	Достопримечательности японских городов.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1	Япония как великая экономическая держава	4	4	8	16	1-2 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	2	История Японии	2	4	6	12	3-4 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	3	Праздники в Японии	2	2	4	8	5 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	4	Японское общество	2	6	8	16	6-8 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	5	География Японии	2	6	8	16	9-11 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	6	Японская кухня	2	6	8	16	12-14 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу;

							- творческое задание.
5	7	Ведущие предприятия Японии	2	4	6	12	15-16 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
5	8	Япония в 21 веке	2	4	6	12	17-18 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание.
		Итого 1 сем.	18	36	54	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Япония как великая экономическая держава	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	4 3 1
5	2	История Японии	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий;	3

			2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	2 1
5	3	Праздники в Японии	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	1 2 1
5	4	Японское общество	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	4 3 1
5	5	География Японии	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	4 3 1
5	6	Японская кухня	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	4 3 1
5	7	Ведущие предприятия Японии	1. Подготовка творческого задания; 2. Подготовка к зачету.	3 3
5	8	Япония в 21 веке	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий; 2. Подготовка творческого задания; 3. Подготовка к зачету.	2 3 1
		Итого 1 сем.		54

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Практическое домашнее задание	ДЗ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Творческое задание	ТЗ		+		+		+		+		+		+		+		+	+	
Беседа про пройденному материалу	Б	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
Подготовка к зачету	З	+		+		+		+		+			+			+		+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) 日本語教師の教案 [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://kyoan.u-biq.org>, свободный (дата обращения: 25.03.2020).

2) Сайт Посольства Японии в России [Электронный ресурс]: информационный портал. – Режим доступа: https://www.ru.emb-japan.go.jp/itprtop_ru/index.html, свободный (дата обращения: 04.04.2020).

3) Языкознание.ру [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 13.03.2020).

4) Linguists [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 12.02.2020) (ресурсы для переводчиков и лингвистов).

5) Лингвистика для школьников [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://lingling.ru/>, свободный (дата обращения: 02.02.2020).

6) COGNITIV [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>, свободный (дата обращения: 05.04.2020) (сайт для ученых-языковедов всех специальностей (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).

7) Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: онлайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2020).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	一冊で分かるイラストで分かる日本史、成美堂出版、東京、2006、143 pp.	2	5	-	1
2	日本を知る スリーエーネットワーク、東京、2004、203 pp.	1– 8	5	-	1
3	Учебник японского языка для продолжающих [Текст]: Ч. 1 / Е.Ю. Бессонова [и др.]; под ред. Л.Т. Нечаевой. – М.: Московский лицей, 2009. – 192 с.	1– 8	5	3	-
4	Дацышен, В.Г. Новая история Японии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Дацышен. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235146 (дата обращения: 23.02.2020).	2	5	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
			1		
1	Аипова, М.М. Использование аутентичного материала при обучении японскому языку [Текст]: практикум / М.М. Аипова; РГУ им. С.А. Есенина – Рязань: РГУ, 2016. – 76 с.	1–3	5	2	2
2	Арутюнов, С.А. Древнейший народ Японии: судьбы племени айнов [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, В.Г. Щебеньков. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235174 (дата обращения: 23.02.2020).	5–8	5	ЭБС	-
3	Арутюнов, С.А. Япония: народ и культура [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, Р.Ш.	3–5	5	ЭБС	-

	Джарылгасинова. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 65 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235160 (дата обращения: 21.02.2020).				
4	Введение в культурологию [Текст]: учебное пособие для вузов / отв. ред. Е.В. Попов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ВЛАДОС, 1995. - 336 с.	1–7	5	2	-
5	Гуревич, Т.М. Японский язык: лингвокультурология (модуль 5) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Гуревич, Н.Н. Изотова; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. – Москва: МГИМО-Университет, 2013. – 116 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=42702 . (дата обращения: 10.01.2020).	5–8	5	ЭБС	-
6	Круглова, Л.К. Основы культурологии [Текст]: учебник / Л.К. Круглова. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гос. ун-т водных коммуникаций, 1995. – 392 с.	1– 8	5	2	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс]: база данных. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина,

из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.10.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 20.05.2020).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. – Москва. – Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 16.04.2020).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 20.05.2020).

3. Prezentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://prezentasya.ru>, свободный (дата обращения: 10.03.2020).

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.04.2020).

5. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 16.05.2020).

7. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 12.02.2020).

8. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

9. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия Гумер. – Гуманитарные науки. – Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 14.03.2020).

10. Материалы для учителей японского языка и студентов, изучающих японский язык [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://u-biq.org/english.html>, свободный (дата обращения: 20.04.2020).

11. Портал для изучения японского языка Nihongo e な [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://nihongo-e-na.com/>, свободный (дата обращения: 15.03.2020).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Преподавание дисциплины построено на сопоставительно-типологической основе и опирается на общелингвистическую подготовку студентов. В лекциях освещаются основные теоретические проблемы дисциплины. Методика чтения лекций опирается на приемы активизации мыслительной деятельности обучаемых, постановку проблемных вопросов, вовлечение студентов в их осмысление и решение. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой

	литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практическое занятие	На практических занятиях основное внимание уделяется наиболее сложным теоретическим вопросам, а также анализу актуальных языковых примеров. Часть изучаемого материала может быть выделена для самостоятельной проработки студентами по рекомендуемым литературным источникам. Выполнение практических домашних заданий предполагает выполнение лексико-грамматических заданий с опорой на пройденный материал.
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Творческое задание	Подготовка мини-доклада / презентации по теме. Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 6–10 минутами. После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на материалы лекций и семинарских занятий, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.
Зачет	На зачет выносятся: 1. Выполнение тестовых заданий. 2. Теоретический вопрос.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008

	Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Культурная панорама стран 2ИЯ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Японский язык)»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурная панорама стран 2ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных

компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию и углубление страноведческих знаний;
- формирование умений пользоваться полученными знаниями историко-культурного и этнокультурного фона (в том числе фоновой лексики) в процессе общения с носителями японского языка;
- формирование социокультурной компетентности, включающей в себя понимание того, что за каждым языком стоит своя национально-культурная специфика образа мира, знание культурного контекста, в котором используется японский язык, и умение речевого взаимодействия с представителями японской культуры;
- формирование умения учитывать менталитет представителей японоязычной культуры в коммуникативных ситуациях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

Дисциплина «Культурная панорама стран 2ИЯ» относится к вариативной части блока Б.1 (Б1.В.ДВ.13.2).

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	- социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных	- высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их решения; - моделировать ситуации общения с	- методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам; - информацией об особенностях

			различий;	учетом полученных фоновых знаний;	вербального и невербального коммуникативного поведения японцев в объеме, достаточном для адекватного общения с представителями японской лингвокультуры.
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	- оптимальные стратегии организации работы в профессиональной группе;	- эффективно распределять профессиональные задачи при выполнении группового задания;	- лидерскими качествами для осуществления профессиональной деятельности.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках.	- социальные и культурные различия стран изучаемых языков; - исторически-контекстные причины возникновения данных различий; - основные факты истории, культуры, географии, экономики и политического устройства стран; - актуальные сведения об экономической и политической ситуации в современной Японии;	- высказывать, формулировать и выдвигать гипотезы о причинах различий, возможности возникновения проблем и путях их решения; - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на японском языке; - использовать страноведческие знания, в том числе лексику с национально-культурным компонентом значения, во всех видах речевой деятельности на ИЯ;	- приемами использования социокультурной информации в ситуациях прямого и опосредованного делового межкультурного общения на японском языке; - методами объективного анализа ситуации и убеждения собеседника путем апеллирования к историческим фактам.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных

образовательных технологий.