

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Уровень основной профессионально образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Японский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП –нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Культура стран изучаемых иностранных языков» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.04).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и иностранного языка в общеобразовательной школе, а также должны знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым предшествующими дисциплинами в вузе:

«История»

«Иностранный язык»

«Практический курс первого иностранного языка» (1-3 семестры)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной дисциплиной:

«История литературы страны первого иностранного языка»

«Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка» (1 ИЯ)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры.	Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.	Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности.
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога.	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения.
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп.	Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.	Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №2
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Семинары (С)	28	28
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	34	34
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	10	10
Подготовка к тестированию	8	8
Подготовка к защите электронного реферата-презентации	8	8
Подготовка к зачету	8	8
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Ранняя история и культура Англии в англосаксонский период.	Занятия, верования и культура древних кельтов. Завоевание Британии римлянами. Превращение Британии в провинцию Римской империи. Влияние римского владычества на культуру Англии.

			<p>Англосаксонское завоевание. Легенда о короле кельтов Артуре и рыцарях Круглого стола. Языческая культура. Легенда о Беовульфе. Христианизация англосаксов. Влияние христианства на культуру и образование. Беда Достопочтенный.</p> <p>Завоевание скандинавами Восточной Англии. Влияние скандинавского завоевания на Англию. Культура англосаксов при короле Альфреде Великом.</p>
2	2.	Культура Англии в XI – XV вв. Нормандское завоевание Англии и его влияние на культуру Англии.	<p>Влияние нормандского завоевания на историю и культуру Англии. Основные тенденции развития культуры Англии в XI – XIII вв. Средневековые университеты как центры культуры. Оксфордский университет. Р. Гроссетест. Д. Скотт, Р. Бэкон. Религиозная, философская и политическая мысль. Быт и нравы различных слоев общества. Средневековая архитектура. Английская готика: особенности и основные периоды развития.</p>
2	3.	Культура Англии в период абсолютной монархии (XIV – начало XVII вв.)	<p>Основные черты культуры Англии в XIV – XV вв. Джеффри Чосер и формирование общенационального английского языка. Начало книгопечатания. Устное народное и песенное творчество. Баллады о Робин Гуде. «Видение о Петре Пахаре» Ленгленда. Музыка. Мистерии как основной вид театрального зрелища. Архитектура. Памятники готики. Новые черты в развитии живописи.</p> <p>Культура Англии во второй половине XVI – XVII вв. Литература. Театральное искусство. В. Шекспир. К. Марло. Б. Джонсон. Архитектура. Живопись.</p>
2	4	Культура Англии в период революции XVII в. и становления конституционной	<p>Эпоха Просвещения, особенности английского Просвещения. Литература эпохи Просвещения. Д. Свифт, Д. Дефо. Рождение журналистики.</p> <p>Культура Великобритании в XVIII</p>

		монархии (XVII – XVIII вв.)	<p>столетии. Новые тенденции в развитии литературы. Реалистические нравоописательные романы С. Ричардсона, Г. Филдинга, Т. Дж. Смоллетта. Л. Стерн и его роман «Сентиментальное путешествие». Сентиментализм как литературное направление XVIII в. Английская поэзия. Поэты-сентименталисты Э. Юнг, Т. Грей, У. Коллинз. Р. Бернс.</p> <p>Влияние Великой Французской революции на английскую культуру. Романтизм. Английская поэзия начала XIX. Творчество Дж. Г. Байрона. У. Вордсворт, Т. Китс. Религиозно-философские и эстетические искания У Блейка. Развитие театрального искусства в XVIII в. Архитектура. Формирование английской национальной школы живописи. Д. Рейнольдс. У. Хогарт. Т. Гейнсборо. Д. Констебл. У. Тернер.</p>
2	5	Культура Великобритании и США в XIX в.	<p><u>Культура Викторианской Англии.</u>  Викторианский роман: Ч. Диккенс, У. Теккерей, Сестры Бронте, Джордж Элиот, Т. Гарди, У. Коллинз, А. Конан - Дойль. Изобразительное искусство. Общество прерафаэлитов. Викторианский стиль в архитектуре. Быт и нравы Викторианской Англии.</p> <p><u>Развитие культуры США.</u>  Создание национальной американской литературы (Н.Готторн, Э.А.По, Г. Мелвилл, М. Твен, У.Уитмен). Развитие традиций европейского натурализма в живописи (Гудзонская школа).</p>
2	6	Культура Великобритании и США в XX- – начале XXI в.в	<p><u>Культура Великобритании</u>  Дж. Голсуорси. С. Моэм. Т. Элиот. И. Во. Театральное искусство. Шоу. Новая плеяда театральных звезд: В. Ли, Л. Оливье, Дж. Гилгуд. Зарождение английского кинематографа. Новые направления в литературе и искусстве. Представители «психологической школы» в литературе: Дж. Джойс и В.</p>

			<p>Вулф. Авангардистские течения в живописи и скульптуре. Основные тенденции развития культуры современной Великобритании.</p> <p><u>Культура США</u></p> <p>Яркие представители американской литературы (Дж. Лондон, С.Фицджеральд, Э. Хемингуэй, У.Фолкнер, С.Кинг, Дж. Франзен, Т. Вулф и др.)</p> <p>Истоки американской музыки. Век джаза. Новые течения (R'n'B, рок-н-ролл, кантри, рэп. Всемирно известные представители поп-музыки (Армстронг, Синатра, Пресли).</p> <p>Американское кино и наиболее выдающиеся режиссеры и актеры.</p> <p>Современные направления в живописи (абстракционизм, поп-арт и др.)</p>
--	--	--	---

### **3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 34 часов. Видами СРС являются:

подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях

Подготовка к тестированию

Подготовка к защите электронного реферата-презентации

Подготовка к зачету

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*(см. Фонд оценочных средств)*

#### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.**

Рейтинговая система в Университете не используется.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

## 5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	Английский язык для гуманитариев. Американская культура сквозь призму кино [Электронный ресурс] = English for Humanities. US Culture through Feature Films: учебно-методическое пособие / Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова; [сост. С.А. Суслонова, Е.Ю. Меньшикова, А.Г. Новоселова]. - Архангельск : САФУ, 2014. - 112 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436150</a> (дата обращения: 21.04.2020).
2	Костикова, Л. П. Страноведение Великобритании и США [Электронный ресурс] : [курс лекций] / Л. П. Костикова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - Режим доступа: <a href="http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=610">http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=610</a> (дата обращения: 27.04.2020)
3	Зуева, И. В. История и культура стран изучаемых языков (английский язык) [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Зуева. - Москва; Пятигорск: КноРус: Пятигорский гос. лингвистический университет, 2016. - 161 с. - Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/919868">https://www.book.ru/book/919868</a> (дата обращения: 14.07.2020)

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь / сост. Г.Д. Томахин. - Москва: АСТ, 2001. - 336 с.
2	Воевода, Е. В. Великобритания. История и культура [Текст] = Great Britain: culture across history: учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / В.Е. Воевода; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2015. - 224 с.
3	Ласица, Л.А. Great Britain: geography, politics, culture [Электронный ресурс]: [учебное пособие] / Л. А. Ласица, О. В. Евстафиади; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2013. - 129 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259239">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259239</a> (дата обращения: 20.04.2020).
4	Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение Англии [Текст] = English Cultural Studies : учебное пособие / Н. Н. Михайлов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 208 с.
5	Рум, А.Р. У. Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь (около 10000 словарных статей) / А. Рум. - 2-е изд., стер. - Москва: Русский язык, 2000. - 560 с.
6	Томахин, Г. Д. США [Текст] : лингвострановедческий словарь: свыше 10 000 словарных статей / Г. Д. Томахин. - 2-е изд., стереотип. - М : Русский язык, 2000. - 576 с.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).



2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.].- Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека.-Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.03.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москв : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. BBC Podcasts [Электронный ресурс]: подкасты на английском языке. - Режим <http://www.bbc.co.uk/podcasts>, свободный (дата обращения: 29.01.2020).
2. Britain Express [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Великобритании. - Режим доступа <http://www.britainexpress.com/History/index.htm>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
3. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: англо-русский и англо-английский словарь. - Режим доступа <https://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 28.01.2020).
4. Encyclopaedia Britannica [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Англии. - Режим доступа <https://www.britannica.com/place/England>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
5. The History of England [Электронный ресурс]: подкасты об истории

Великобритании на английском языке. - Режим доступа <https://thehistoryofengland.co.uk>, свободный (дата обращения: 12.02.2020).

### 5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934.– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN 1997-2911.
7. Сообщество учителей английского языка [Электронный ресурс]: Интерактивный научно-методический журнал. – 2011 - . – Режим доступа <https://www.tea4er.com/>, свободный (дата обращения: 08.02.2020). – ISSN 2225-5540 (Online).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических и лабораторных занятий.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко,

	<p>схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
<p>Подготовка электронных презентаций</p>	<p><b>Последовательность создания презентации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. структуризация учебного материала,</li> <li>2. составление сценария презентации,</li> <li>3. разработка дизайна презентации.</li> </ol> <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),</li> <li>2. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,</li> <li>3. Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,</li> </ol>

	<p>иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,</p> <p>4. На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями</p> <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.</p>
Тестирование	<p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p>
Подготовка к зачету	<p>Значение зачета состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО

Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Культура стран изучаемых иностранных языков»**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили)

**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык  
(Японский язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1(Б1.В.04).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК 5.1

### **знать**

Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры.

### **уметь**

Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

### **владеть**

Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности.

УК 5.2

### **знать**

Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога.

**уметь**

Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**владеть**

Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения.

УК 5.3

**знать**

Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп.

**уметь**

Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.

**владеть**

Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Зачет (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.