

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература стран 2 ИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Испанский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для испаноязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Детская литература стран 2ИЯ» относится к дисциплинам по выбору блока Б1 (Б1.В.ДВ.1.1).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка

Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ

Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

Интерпретация текста

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ

Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	- навыками организации речевого взаимодействия - навыками ведения дискуссии по проблематике курса
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику детской литературы как жанра - творчество ведущих писателей Испании в рамках программы	- анализировать проблематику произведений детской литературы - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	- навыками анализа произведений детской литературы и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

2.5.Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины «Детская литература стран 2 ИЯ»

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для франкоязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного <p>Владеть:</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного</p> <p>Владеет основными навыками организации речевого взаимодействия, навыком вступать и осуществлять дискуссию, отвечать на вопросы, строить высказывания на иностранном языке</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>умеет выражать содержание устного и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем</p> <p>Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного, используя развернутые</p>

		- навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса			аргументированные высказывания
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	А	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью убедить в необходимости изучения 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен определить роль характерных для франкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы стран изучаемого иностранного языка;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;</p> <p>способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>

		своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста			
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику детской литературы как жанра - творчество ведущих писателей Испании в рамках программы <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблематику произведений детской литературы - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа произведений детской литературы и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Умеет анализировать проблематику произведений детской литературы и объяснять особенности детской литературы как жанра</p> <p>Знает творчество ведущих писателей Испании в рамках программы</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Владеет навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся</p> <p>Грамотно анализирует литературные произведения и их проблематику в контексте эпохи и в единстве формы и содержания</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Подготовка к беседе по пройденному материалу	10	10
Чтение и анализ художественных произведений	16	16
Подготовка к зачету	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Место детской литературы в культурном наследии испаноязычных стран	Особенности испанской детской литературы, ее основные жанры и формы литературных произведений.
6	2	„Federico y Federico“ Elena Dresser	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto
6	3	„La vaca“ Zulema Clares	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto
6	4	„Cuentos de la selva“ Horacio Quiroga	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto

6	5	“Las viejitas de la sombrillas” Manuel Cofiño López	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Дефиниции (определения), иллюстрации примерами испаноязычной и русскоязычной литературы
6	7	„Adivina adivinarás“ Rosa Díaz	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto
6	8	“Cuentos Rellenos” Asun Balzola	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto
6	9	“La Casa En Mango Street” Sandra Cisneros	Audición, vocabulario, análisis de contraste, lectura, Resumen de texto, discusión de texto

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Место детской литературы в культурном наследии испаноязычных стран	2	2	4	8	1-2 нед. Беседа по пройденному материалу
6	2	„Federico y Federico“ Elena Dresser	2	2	4	8	3-4 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	3	„La vaca“ Zulema Clares	2	2	4	8	5-6 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	4	„Cuentos de la selva“ Horacio Quiroga	2	2	4	8	7-8 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	5	“Las viejitas de la sombrillas”	2	2	4	8	9-10 нед.: Беседа по пройденному материалу

		Manuel Cofiño López					Чтение и анализ худ.произведений
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	2	2	4	8	11-12 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	7	„Adivina adivinarás“ Rosa Díaz	2	2	4	8	13-14 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	8	“Cuentos Rellenos” Asun Balzola	2	2	4	8	15-16 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	9	“Dragones y tacos”	2	2	4	8	17-18 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
		Итого 6 сем.	18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

семестра№	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Место детской литературы в культурном наследии испаноязычных стран	Беседа по пройденному материалу Подготовка к зачету	2 2
6	2	„Federico y Federico“ Elena Dresser	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	3	„La vaca“ Zulema Clares	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	„Cuentos de la selva“	Беседа по пройденному материалу	1

		Horacio Quiroga	Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	2 1
6	5	“Las viejitas de la sombrillas” Manuel Cofiño López	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	7	„Adivina adivinarás“ Rosa Díaz	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	8	“Cuentos Rellenos” Asun Balzola	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
6	9	“Dragones y tacos”	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 2 1
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Беседа по пройденному материалу	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
Чтение и анализ худ.произведений	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А	Ч/А

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. АВВУУ [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – - <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 25.05.2020) (Испанско-русский онлайн словарь)
2. Институт Сервантеса [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – <http://moscu.cervantes.es>, свободный (дата обращения: 2.04.2020) (Институт Сервантеса в Москве; на сайте института можно сдать тесты и посмотреть библиотеку и рекомендации; предоставлена актуальная информация о культурной, общественной и политической жизни Испании)

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Зарубежная литература XX века. [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 362 с. – Режим доступа: https://bibli-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719 (дата обращения: 2.04.2020).	1-9	6	ЭБС	
2	История, культура и литература стран изучаемого языка: испанский язык : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. М.К. Гусаренко. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 222 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457999 (дата обращения 2.04.2020).	1-9	6	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Mitos y leyendas de Espana [Текст] = Легенды и предания Испании : сборник / сост. Ю.Л.Оболенская. - М. : Высшая школа, 2004. - 128 с.	1-9	6	3	-
2	Cuentos Maravillosos de Nadas Espanoles [Текст] = Испанские волшебные сказки : книга для чтения на исп. языке / пособие подгот. И.Франк. - М. : Восток-Запад, 2006. - 253 с.	1-9	6	3	-
3	Войку, О.К. Слушаем испанский, читаем по-испански : учебно-методическое пособие / О.К. Войку. - СПб. : КАРО, 2008. - 269 с. - ISBN 978-5-9925-0130-8 ; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462873 (дата обращения 2.04.2020)	1-9	6	ЭБС	-
4	Давайте почитаем по-испански! Пособие по чтению и аудированию / худож. М. Колышкина ; авт.-сост. С.Н. Павлова. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2012. - 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461797 (дата обращения 2.04.2020).	1-9	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.04.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2020).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://presentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс]: образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
7. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
8. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Выполнение упражнений лингвострановедческого характера по теме. Подготовка к краткому устному высказыванию по теме.
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Творческое задание	Подготовка мини-доклада / презентации по теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008

	Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Детская литература стран 2ИЯ»**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык
(Испанский язык)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике детской литературы как жанра;
- ознакомление обучающихся с характерными для испаноязычной культуры образно-художественными традициями детской литературы;
- развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся
- воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.16.1).

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность коммуникации устной письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач	к- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	– грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу	- навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике

		межличностного и межкультурного взаимодействия		прочитанного	курса
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для испаноязычной культуры образно- художественных традиций детской литературы - эстетическую, социально- историческую природу литературы творческого процесса;	осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, исвоеобразие его мировоззрения.	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику детской литературы как жанра - творчество ведущих писателей Испании в рамках программы	- анализировать проблематику произведений детской литературы - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	- навыками анализа произведений детской литературы и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.