

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Уровень основной профессионально образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Испанский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП –нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Культура стран изучаемых иностранных языков» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.04).

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и иностранного языка в общеобразовательной школе, а также должны знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым предшествующими дисциплинами в вузе:

«История»

«Иностранный язык»

«Практический курс первого иностранного языка» (1-3 семестры)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной дисциплиной:

«История литературы страны первого иностранного языка»

«Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого языка» (1 ИЯ)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:   |   |   |
|-------|--|---|---|---|---|
|       |  |   | Знать   | Уметь   | Владеть (навыками)  |
| 1     | 2  | 3   | 4   | 5   | 6   |
| 1.    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры.   | Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. | Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности. |
|       |  | УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.                                       | Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога.  | Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  | Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения.   |
|       |  | УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.                              | Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп. | Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.  | Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.  |

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Всего часов   | Семестр №2    |
|---|---------------|---------------|
| 1   | 2             | 3             |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b> | <b>38</b>     | <b>38</b>     |
| В том числе:  |               |               |
| Лекции (Л)  | 10            | 10            |
| Семинары (С)  | 28            | 28            |
| <b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>   | <b>34</b>     | <b>34</b>     |
| В том числе:  |               |               |
| <b><i>СРС в семестре:</i></b>   | 34            | 34            |
| подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях        | 10            | 10            |
| Подготовка к тестированию   | 8             | 8             |
| Подготовка к защите электронного реферата-презентации                                       | 8             | 8             |
| Подготовка к зачету   | 8             | 8             |
| <b><i>СРС в период сессии:</i></b>  | -             | -             |
|   |               |               |
| <b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>  |               |               |
| <b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>  | <b>72 ч.</b>  | <b>72 ч.</b>  |
|   | <b>2 з.е.</b> | <b>2 з.е.</b> |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

### 2. Содержание дисциплины

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
| 2          | 1         | Ранняя история и культура Англии в англосаксонский период. | Занятия, верования и культура древних кельтов. Завоевание Британии римлянами. Превращение Британии в провинцию Римской империи. Влияние римского владычества на культуру Англии. |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
|   |    |   | <p>Англосаксонское завоевание. Легенда о короле кельтов Артуре и рыцарях Круглого стола. Языческая культура. Легенда о Беовульфе. Христианизация англосаксов. Влияние христианства на культуру и образование. Беда Достопочтенный.</p> <p>Завоевание скандинавами Восточной Англии. Влияние скандинавского завоевания на Англию. Культура англосаксов при короле Альфреде Великом.</p>  |
| 2 | 2. | Культура Англии в XI – XV вв. Нормандское завоевание Англии и его влияние на культуру Англии. | <p>Влияние нормандского завоевания на историю и культуру Англии. Основные тенденции развития культуры Англии в XI – XIII вв. Средневековые университеты как центры культуры. Оксфордский университет. Р. Гроссетест. Д. Скотт, Р. Бэкон. Религиозная, философская и политическая мысль. Быт и нравы различных слоев общества. Средневековая архитектура. Английская готика: особенности и основные периоды развития.</p>  |
| 2 | 3. | Культура Англии в период абсолютной монархии (XIV – начало XVII вв.)                          | <p>Основные черты культуры Англии в XIV – XV вв. Джеффри Чосер и формирование общенационального английского языка. Начало книгопечатания. Устное народное и песенное творчество. Баллады о Робин Гуде. «Видение о Петре Пахаре» Ленгленда. Музыка. Мистерии как основной вид театрального зрелища. Архитектура. Памятники готики. Новые черты в развитии живописи.</p> <p>Культура Англии во второй половине XVI – XVII вв. Литература. Театральное искусство. В. Шекспир. К. Марло. Б. Джонсон. Архитектура. Живопись.</p> |
| 2 | 4  | Культура Англии в период революции XVII в. и становления конституционной                      | <p>Эпоха Просвещения, особенности английского Просвещения. Литература эпохи Просвещения. Д. Свифт, Д. Дефо. Рождение журналистики.</p> <p>Культура Великобритании в XVIII</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | монархии (XVII – XVIII вв.)                          | <p>столетии. Новые тенденции в развитии литературы. Реалистические нравоописательные романы С. Ричардсона, Г. Филдинга, Т. Дж. Смоллетта. Л. Стерн и его роман «Сентиментальное путешествие». Сентиментализм как литературное направление XVIII в. Английская поэзия. Поэты-сентименталисты Э. Юнг, Т. Грей, У. Коллинз. Р. Бернс.</p> <p>Влияние Великой Французской революции на английскую культуру. Романтизм. Английская поэзия начала XIX. Творчество Дж. Г. Байрона. У. Вордсворт, Т. Китс. Религиозно-философские и эстетические искания У Блейка. Развитие театрального искусства в XVIII в. Архитектура. Формирование английской национальной школы живописи. Д. Рейнольдс. У. Хогарт. Т. Гейнсборо. Д. Констебл. У. Тернер.</p> |
| 2 | 5 | Культура Великобритании и США в XIX в.               | <p><u>Культура Викторианской Англии.</u><br/>Викторианский роман: Ч. Диккенс, У. Теккерей, Сестры Бронте, Джордж Элиот, Т. Гарди, У. Коллинз, А. Конан - Дойль. Изобразительное искусство. Общество прерафаэлитов. Викторианский стиль в архитектуре. Быт и нравы Викторианской Англии.</p> <p><u>Развитие культуры США.</u><br/>Создание национальной американской литературы (Н.Готторн, Э.А.По, Г. Мелвилл, М. Твен, У.Уитмен). Развитие традиций европейского натурализма в живописи (Гудзонская школа).</p>   |
| 2 | 6 | Культура Великобритании и США в XX- – начале XXI в.в | <p><u>Культура Великобритании</u><br/>Дж. Голсуорси. С. Моэм. Т. Элиот. И. Во. Театральное искусство. Шоу. Новая плеяда театральных звезд: В. Ли, Л. Оливье, Дж. Гилгуд. Зарождение английского кинематографа. Новые направления в литературе и искусстве. Представители «психологической школы» в литературе: Дж. Джойс и В.</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Вулф. Авангардистские течения в живописи и скульптуре. Основные тенденции развития культуры современной Великобритании.</p> <p><u>Культура США</u></p> <p>Яркие представители американской литературы (Дж. Лондон, С.Фицджеральд, Э. Хемингуэй, У.Фолкнер, С.Кинг, Дж. Франзен, Т. Вулф и др.)</p> <p>Истоки американской музыки. Век джаза. Новые течения (R'n'B, рок-н-ролл, кантри, рэп. Всемирно известные представители поп-музыки (Армстронг, Синатра, Пресли).</p> <p>Американское кино и наиболее выдающиеся режиссеры и актеры.</p> <p>Современные направления в живописи (абстракционизм, поп-арт и др.)</p> |
|--|--|--|---|

### **3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 34 часов. Видами СРС являются:

подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях

Подготовка к тестированию

Подготовка к защите электронного реферата-презентации

Подготовка к зачету

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*(см. Фонд оценочных средств)*

#### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.**

Рейтинговая система в Университете не используется.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

## 5.1. Основная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год   |
|---|---|
| 1 | Английский язык для гуманитариев. Американская культура сквозь призму кино [Электронный ресурс] = English for Humanities. US Culture through Feature Films: учебно-методическое пособие / Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова; [сост. С.А. Суслонова, Е.Ю. Меньшикова, А.Г. Новоселова]. - Архангельск : САФУ, 2014. - 112 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=436150</a> (дата обращения: 21.04.2020). |
| 2 | Костикова, Л. П. Страноведение Великобритании и США [Электронный ресурс] : [курс лекций] / Л. П. Костикова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - Режим доступа: <a href="http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=610">http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=610</a> (дата обращения: 27.04.2020)  |
| 3 | Зуева, И. В. История и культура стран изучаемых языков (английский язык) [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Зуева. - Москва; Пятигорск: КноРус: Пятигорский гос. лингвистический университет, 2016. - 161 с. - Режим доступа: <a href="https://www.book.ru/book/919868">https://www.book.ru/book/919868</a> (дата обращения: 14.07.2020)   |

## 5.2. Дополнительная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год  |
|---|--|
| 1 | Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь / сост. Г.Д. Томахин. - Москва: АСТ, 2001. - 336 с.  |
| 2 | Воевода, Е. В. Великобритания. История и культура [Текст] = Great Britain: culture across history: учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / В.Е. Воевода; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2015. - 224 с.                       |
| 3 | Ласица, Л.А. Great Britain: geography, politics, culture [Электронный ресурс]: [учебное пособие] / Л. А. Ласица, О. В. Евстафиади; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2013. - 129 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259239</a> (дата обращения: 20.04.2020). |
| 4 | Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение Англии [Текст] = English Cultural Studies : учебное пособие / Н. Н. Михайлов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 208 с.  |
| 5 | Рум, А.Р. У. Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь (около 10000 словарных статей) / А. Рум. - 2-е изд., стер. - Москва: Русский язык, 2000. - 560 с.   |
| 6 | Томахин, Г. Д. США [Текст] : лингвострановедческий словарь: свыше 10 000 словарных статей / Г. Д. Томахин. - 2-е изд., стереотип. - М : Русский язык, 2000. - 576 с.   |

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).



2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.].- Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека.-Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.03.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москв : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. BBC Podcasts [Электронный ресурс]: подкасты на английском языке. - Режим <http://www.bbc.co.uk/podcasts>, свободный (дата обращения: 29.01.2020).
2. Britain Express [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Великобритании. - Режим доступа <http://www.britainexpress.com/History/index.htm>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
3. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: англо-русский и англо-английский словарь. - Режим доступа <https://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 28.01.2020).
4. Encyclopaedia Britannica [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Англии. - Режим доступа <https://www.britannica.com/place/England>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
5. The History of England [Электронный ресурс]: подкасты об истории

Великобритании на английском языке. - Режим доступа <https://thehistoryofengland.co.uk>, свободный (дата обращения: 12.02.2020).

### 5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.
4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934.– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN 1997-2911.
7. Сообщество учителей английского языка [Электронный ресурс]: Интерактивный научно-методический журнал. – 2011 - . – Режим доступа <https://www.tea4er.com/>, свободный (дата обращения: 08.02.2020). – ISSN 2225-5540 (Online).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических и лабораторных занятий.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента                 |
|---------------------|---|
| Лекция              | При написании конспекта лекций необходимо кратко, |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>  |
| <p>Практические занятия<br/>(семинары)</p> | <p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p> |
| <p>Подготовка электронных презентаций</p>  | <p><b>Последовательность создания презентации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. структуризация учебного материала,</li> <li>2. составление сценария презентации,</li> <li>3. разработка дизайна презентации.</li> </ol> <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),</li> <li>2. Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,</li> <li>3. Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами,</li> </ol>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,</p> <p>4. На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями</p> <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.</p> |
| Тестирование        | <p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p>  |
| Подготовка к зачету | <p>Значение зачета состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>   |

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

| Название ПО                                | № лицензии   |
|--|--|
| Операционная система Windows               | Windows Vista 00146-902-836-007<br>Windows 7 00371-OEM-8992671-00008<br>Windows XP 00043-492-487-659 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security      | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.   |
| Офисное приложение Libre Office            | Свободно распространяемое ПО   |
| Архиватор 7-zip                            | Свободно распространяемое ПО   |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО   |
| PDF ридер Foxit Reader                     | Свободно распространяемое ПО   |
| Медиа проигрыватель VLC media player       | Свободно распространяемое ПО   |

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| Запись дисков Image Burn         | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Культура стран изучаемых иностранных языков»**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили)

**Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык  
(Испанский язык)**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1(Б1.В.04).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

УК 5.1

**знать**

Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры.

**уметь**

Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

**владеть**

Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности.

УК 5.2

**знать**

Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога.

**уметь**

Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**владеть**

Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения.

УК 5.3

**знать**

Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп.

**уметь**

Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения.

**владеть**

Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов.

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Зачет (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.