МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю: Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Естественно-научная картина мира

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП нормативный срок освоения – 5 лет

Институт иностранных языков

Кафедра общей и теоретической физики и МПФ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения курса «Естественно-научная картина мира» формирование у обучающихся определенного состава общекультурных компетенция, предусмотренных по данному направлению подготовки, а также ознакомление студентов с естествознанием как неотъемлемой компонентой единой общечеловеческой культуры, со спецификой рационального научного мышления, а также формирование основы целостного взгляда на окружающий мир как единство природы, человека и общества.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

- **2.1.** Дисциплина «Естественно-научная картина мира» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.8).
- **2.2.** Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Философия

Психология

Педагогика

Информационные технологии в образовании

Безопасность жизнедеятельности

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Преддипломная практика Выпускная квалификационная работа

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

No	Номер/индекс	Содержание компе-	В результате изучения учеб	бной дисциплины обучаю	щиеся должны:
п/п	компетенции	тенции (или ее части)	Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (OK-3);	мировом естествознании - о переосмыслении некоторых старых результатов в науке	-критически воспринимать получаемую информацию - увязывать информацию с достижениями современной науки, отличать научное от антинаучного	некоторыми методами обработки информации
2.			f	науки, противопоставляя их	-базовыми представлени- ями в системе естествозна- ния -некоторыми методами анализ

2.5 Карта компетенций дисциплины

	КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАИМЕНО	ОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Естественнонаучная картина мира»
Цель дисц	ипли-Целями освоения курса «Естественно-научная картина мира» является формирование у обучающихся
ны	определенного состава общекультурных компетенция, предусмотренных по данному направлению
	подготовки, а также ознакомление студентов с естествознанием как неотъемлемой компонентой единой
	общечеловеческой культуры, со спецификой рационального научного мышления, а также формирование

основы целостного взгляда на окружающий мир как единство природы, человека и общества.											
В процес	ссе освоения дан	ной дисциплины студент ф	ормирует и демонст	грирует следу	ующие						
		Общек	ультурные компете	нции:							
KOM	ПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формиро- вания	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции						
ИНДЕКС	ФОРМУЛИ- РОВКА										
OK-3	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);	Знать -как происходило накопление знаний в мировом естествознании - о переосмыслении некоторых старых результатов в науке Уметь -критически воспринимать получаемую информацию - увязывать информацию с достижениями современной науки, отличать научное от антинаучного Владеть -некоторыми методами обработки информации	самостоятельная работа	Зачет	ПОРОГОВЫЙ Находит информацию, в которой нуждается. В целом способен работать с текстовой и графической информацией, но испытывает затруднения при выполнении отдельных приемов Демонстрирует способность представления простой информации при решении профессиональных задач ПОВЫШЕННЫЙ Свободно формулирует критерии поиска, быстро осуществляет выбор информации в электронных и обычных библиотеках, непринужденно работает с текстом и графикой в текстовом редакторе Выбирает наиболее удачные форматы представления информации, позволяющие наиболее успешное решение профессиональных задач						
OK-6	самообразованию	Знать -о роли естествознания в мировой культуре и проблему соотношения естественнонаучной и гуманитарной культур -законы природы, открытые отечественными учеными	самостоятельная работа	Зачет	ПОРОГОВЫЙ Демонстрирует фрагментарное знание принципов эволюционно-синергетического описания природы Знает о вкладе отечественных ученых в мировую науку Демонстрирует фрагментарное знание осо-						

У	иеть	бенностей научного познания и фундаменталь-
-1	пропагандировать достижения на-	ных законов природы
l yı	ки, противопоставляя их различ-	Способен анализировать естественнонаучную
H	ым антинаучным течениям	информацию по предложенным критериям
B	Владеть	
-6	базовыми представлениями в си-	ПОВЫШЕННЫЙ
l cı	теме естествознания	Демонстрирует полное знание принципов
-I	некоторыми методами анализ	эволюционно- синергетического описания при-
		роды Знает о вкладе отечественных ученых в мировую науку и способен пропагандировать основные достижения в профессиональной деятельности Демонстрирует целостное знание особенностей научного познания и фундаментальных законов природы Способен выделить критерии для анализа естественнонаучной информации и самостоятельно осуществить анализ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

			Семестры
Вид учебной работы	Всего часов	№ 4	
		часов	
1		2	6
1. Контактная работа обучающих	ся с препода-	36	36
вателем (по видам учебных занят			
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ), Семина	ры (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студен	36	36	
В том числе	-	-	
СРС в семестре:	36	36	
IV	КП		
Курсовая работа	КР	-	
Другие виды СРС:			
Собеседование		4	4
Тестирование		4	4
Индивидуальные домашние задания	-I	11	11
(реферат, доклад и т.д.)			
Изучение и конспектирование литер	оатуры,	11	11
работа со справочными материалам	И		
Подготовка к зачету		6	6
СРС в период сессии		-	-
-	зачет (3)	3	3
Вид промежуточной аттестации			
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая труго от гост	часов	72	72
ИТОГО: Общая трудоемкость	зач. ед.	2	2

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ се ме разд ст. тра Наименование раздела дисциплины Содержание раздела в дидактических единицах 1 2 3 4 4 1 Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Цели и задачи естествознания. Объект и предмет естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Органическое и теоретическое естествознания. Взаимосвязь естествознания Классификация наук в естествознании. Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познания Мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религиозного познания. Адаптационные функции религии. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познания Мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания: факт, экс-
Таименование раздела в дидактических единицах Тамера
товенского знания. Понуктура современного естествознания. Методология научного познания. — В дата дисциплины основные этапы его развития. Методология научного познания. — В дата дисциплины основные этапы его развития. Методология научного познания. — В дата дисциплины основные этапы его развития. Методология научного познания. В даимосвязь естествознания образвание. Место естествознания в структуре человеческого знания. Взаимосвязь естествознания Классификация наук в естествознании. Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной в гуманитарной культур. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познание Мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религии. Искусство как способ познания Мира. Предпосылки и причины появления искусства. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познание Мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания. Основ ные категории научного познания: факт, экс-
1 2 3 3 4 4 1 Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Объект и предмет естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Органическое и теоретическое естествознания. Органическое и теоретическое естествознания. Органическое и теоретическое естествознания. Вашмосвязь естествознания Классификация наук в естествознания Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познание Мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религии. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познание Мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания. Основ ные категории научного познания: факт, экс-
1 2 3 4 4 1 Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Естествознание как совокупность наук о природе. Цели и задачи естествознания. Объект и предмет естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Органическое и неорганическое естествознания. Взаимосвязь естествознания философии. Структура современного естествознания Классификация наук в естествознании. Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познания мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религиозного познания. Адаптационные функции религии. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познание мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания. Основ ные категории научного познания: факт, экс-
1 Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Основные этапы его развития. Методология научного научного познания. Основные этапы его развития. Методология научного научного познания. Объект и предмет естествознания. Органическое и теоретическое естествознания. Взаимосвязь естествознания философии. Структура современного естествознания Классификация наук в естествознании. Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познание Мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религиозного позна ния. Адаптационные функции религии. Искусство как презультат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познание Мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания. Основ ные категории научного познания: факт, экс-
Ного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания. Методология научного познания. Методонознания. Методонознания. Методонознания. Методонознания. Место естествознание. Место естествознания в структуре человеческого знания. Взаимосвязь естествознания билософии. Структура современного естествознания Классификация наук в естествознании. Прикладное значение естествознания. Понятия: Природа, Человек, Культура. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культура. Познание Мира и его значение для человека. История развития способов познания. Религиозное познание Мира. Предпосылки и причины появления религии. Религия как обобщенный опыт человечества во взаимоотношениях с окружающей природой. Логика религиозного познания. Адаптационные функции религии. Искусство как способ познания Мира. Предпосылки и причины появления искусства. Искусство как результат обобщения опыта эмоционально ценностных отношений. Адаптационные функции искусства. Научное познание Мира. Предпосылки и причины появления науки. Логика научного познания. Основ ные категории научного познания: факт, экс-
перимент, идея, гипотеза, теория. Их взаимосвязь в процессе научного познания. Основные методы познания природы: наблюдение, умозаключение, эксперимент. Понятие о парадигме. Причины смены парадигм. Способы смены парадигм: революционный и эволю ционный. Развитие естествознания как процесс смены парадигм. Понятие об общей и естественнонаучной картинах Мира. Их взаимосвязь. Процесс смены картин Мира Формирование взаимоотношений человека и природы в начале развития человеческой цивилизации. Первая экологическая катастрофа, ее причины и следствия. Появление религии и искусства как форм
организации взаимодействия человека и природы,

		u l
		при отсутствии достаточного количества научной информации для объяснения окружающего Мира. Основные периоды развития естествознания: созерцательный, аналитический, синтетический. Доминирование наук на различных этапах развития естествознания. Созерцательный период. Доминирование в этот период метода умозаключения и его результаты. Окружающий мир в воззрениях античных философов. Зарождение антропоцентризма. Представления о пространстве, времени и материи в античную эпоху. Первые картины мира. Система Мира Птолемя. Естествознание как единая наука о природе. Зарождение научных основ естествознания в учениях античных философов (Демокрит, Эмпедокл, Аристотель и др.). Аналитический период развития естествознания как этап накопления информации о природе. Введение Г. Галилеем в науку экспериментального метода и математической обработки результатов экспериментов. Изменение представлений о структуре вселенной (Дж. Бруно, Г. Галилей, Н. Коперник). Сущность переворота в естествознании, произведенного Н. Коперником. Роль Н. Коперника в преодолении антропоцентризма. Значение трудов И. Кеплера для развития естествознания. Модель стационарной Вселенной И. Ньютона. Космологические концепции этой эпохи как результат смены парадигм. Дифференциация наук, её причины и значение для развития естествознания.
		Роль религии на аналитическом этапе развития естествознания. Метафизическое мировоззрение и
		его значение.
2	Картины мира и их становление.	Появление первой естественнонаучной картины мира. Механистическая картина Мира и её создатели. Основные положения механистической картины Мира. Детерминизм в естествознании этого периода. Описательный период в биологии и его значение. Труды К. Линнея, Ж. Кювье, Ж. Бюффона. Преформизм и эпигенез. Неклассический период в естествознании. Предпосылки и причины революции в естествознании на рубеже 19-20 веков. Смена картин Мира. Работы М. Фарадея и Дж. К. Максвелла и их значение для формирования электродинамической картины мира. Новые открытия в области физики. Изменения представлений о структуре материи. Открытие естественной радиоактивности и элементарных частиц. Создание первых моделей строения атома (Дж. Томсон и Э. Резерфорд). Планетарная модель атома Н. Бора и

её теоретическое обоснование. Принцип дополни тельности Бора. Корпускулярно-волновой дуалистроения материи. Соотношение неопределенное Гейзенберга. Принципы дополнительности, неопределенности, суперпозиции. Зарождение и становние квантовой механики. Отказ от требований классического детерминизма. Парадоксальность формальной логики. Проблема познаваемости ми Кризис теории эфира. Постоянство скорости свет Специальная и общая теория относительности А. Эйнштейна. Становление принципа относительности И. Изменение представлений о пространстве и времени, о взаимодействии вещества и энергии. Смена метафизического подхода в оценке явлени природы на диалектический. Эволюционные иденойологии. (Ж. Б. Ламарк, Ч. Дарвин и А. Уоллис) космологии (И. Кант). З Современная картина мира. З Современная картина ка		
З Современная картина мира. Уровни организации материи и их характеристик Синергетика как наука о самоорганизации, нелин ности, неравновесности систем в природе. Поряд хаос в природе, их взаимодействие. Процесс возрания энтропии. Современные представления об обменной природ поля. Структура протона. Кварки. Принцип единства Вселенной. Принципы симмет рии. Законы сохранения. Вариационные принцип Принцип оптимальности. Целесообразность во В ленной. Алгоритм оптимальности. Истоки редукционизма и холизма в науке. Понят системы. Общие принципы системной динамики. стемный подход. Принцип гармонии. Понятие жи вого организма. Вселенная как живой организм. Современные представления о пространстве-врем ни. Парадоксы космологии. Космологические мод Фридмана. Разбегание галактик (закон Хаббла). Современные космологическая и космогоническа концепции. Модель Большого взрыва.	тельн строе Гейзе делен ние к класс форм Кризі Спеці Эйнш сти. И време Смен приро	ости Бора. Корпускулярно-волновой дуализм ния материи. Соотношение неопределенностей нберга. Принципы дополнительности, неопрености, суперпозиции. Зарождение и становлемантовой механики. Отказ от требований ического детерминизма. Парадоксальность пльной логики. Проблема познаваемости мира. ис теории эфира. Постоянство скорости света. пальная и общая теория относительности А. тейна. Становление принципа относительном зменение представлений о пространстве и ни, о взаимодействии вещества и энергии. А метафизического подхода в оценке явлений ды на диалектический. Эволюционные идеи в гии. (Ж. Б. Ламарк, Ч. Дарвин и А. Уоллис),
на мира. Синергетика как наука о самоорганизации, нелин ности, неравновесности систем в природе. Поряд хаос в природе, их взаимодействие. Процесс возр тания энтропии. Современные представления об обменной природ поля. Структура протона. Кварки. Принцип единства Вселенной. Принципы симмет рии. Законы сохранения. Вариационные принцип Принцип оптимальности. Целесообразность во В ленной. Алгоритм оптимальности. Истоки редукционизма и холизма в науке. Понят системы. Общие принципы системной динамики. Стемный подход. Принцип гармонии. Понятие жи вого организма. Вселенная как живой организм. Современные представления о пространстве-врем ни. Парадоксы космологии. Космологические мод Фридмана. Разбегание галактик (закон Хаббла). Современные космологическая и космогоническа концепции. Модель Большого взрыва.	космо	логии (И. Кант).
строение и история оболочек; литосфера как абис ческая основа жизни; экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизикогеохимическая; географическая оболочка Земли. Теория Вернадского. Понятие биосферы. Теория осферы. Движение вещества и энергии в биосфер Энергетическая функция жизни. Энергетика живы существ. Особенность энергетики человека. Стру ра живых существ. Усложнение живых существ. рия эволюции Ч. Дарвина. Факторы и движущие силы эволюционного процесса. Появление человека как результат изменения принципа адаптации в природе. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспосо	З Современная картинамира. Уровы Синер ности хаос и тания Современная картинамира. Принамирии. З Принамири.	пи организации материи и их характеристики. отетика как наука о самоорганизации, нелиней- детника как наука о самоорганизации, нелиней- детника как наука о самоорганизации, нелиней- детнавновесности систем в природе. Порядок и детнавновесности систем в природе. Порядок и детнавновесности систем в природе. Порядок и детнавности. Проприсс возрас- детные представления об обменной природе Структура протона. Кварки. дип единства Вселенной. Принципы симмет- аконы сохранения. Вариационные принципы. дип оптимальности. Целесообразность во Все- й. Алгоритм оптимальности. дип оптимальности. детнамности и детнамности и детнамности и детнамности и детнамности и детнамности и детнамности детнамно

	ность. Биоэтика; человек, биосфера и космические
	циклы: ноосфера, необратимость времени, самоорга-
	низация в живой и неживой природе. Антропный
	принцип.
	Принципы универсального эволюционизма; путь к
	единой культуре.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра		च च Наименование Ёраздела учебной дис-	вклю	ы учеб очая са оту сту	Формы те- кущего контроля успеваемо-			
	Nº cem	Браздела учеонои дис- циплины	Л	ЛР	П3/С	СРС	всего	сти (по неде- лям семест- рам)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.		Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного познания.	6	-	6	12	24	1-6 неделя Собеседование, реферат, тестирование, ИДЗ
42		Картины мира и их становление.	6	-	6	12	24	7-12 неделя Реферат, тестирование, ИДЗ
3		Современная картина мира.	6	-	6	12	24	13-18 неде- ля Реферат, тестирова- ние, ИДЗ
		ИТОГО за семестр	18	-	18	36	72	Зачет

2.3. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

семестра№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов					
1	2	3	4	5					
		Структура современного естествознания. Основные этапы его развития. Методология научного позна-	Подготовка к индивидуальному собеседованию Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями,	3					
	1.	ния.	энциклопедиями) Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	3					
			Подготовка к зачету	2					
			Тестирование	2					
4	2.	Картины мира и их	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	4					
		становление.	Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)						
			Подготовка к зачету	2					
			Тестирование	2					
	3.	Изучение и конспектирование основной дополнительной литературы, работа с справочными материалами (словарями энциклопедиями)		4					
		мира.	Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	4					
			Подготовка к зачету	2					
		ИТО	ГО в семестре:	36					

3.2. График работы студента

Семестр № __4__

Форма оценочного средства*	Условное обозна- чение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Собеседование	Сб	-	+	-	-	-	-	-	-	ı	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Тестирование письменное, компьютерное	ТСп, ТСк	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Реферат	Реф	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Индивидуальные домашние задания	идз		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов, рефератов,

- 1. История развития естествознания.
- 2. Современное понимание научного метода.
- 3. Системный подход в современном естествознании.
- 4. Естествознание как составная часть культуры. Проблема двух культур.
- 5. Математика универсальный язык точного естествознания.
- 6. Взаимосвязь наук в естествознании.
- 7. Наука и антинаука.
- 8. Соотношение между динамическими и статистическими закономерностями.
- 9. Симметрия природы и ее законов.
- 10. Фундаментальные взаимодействия в природе.
- 11. Пространство и время.
- 12. Порядок и беспорядок в природе.
- 13. Энергия и энтропия.
- 14. Геологическая история Земли.
- 15. Современный взгляд на строение Земли.
- 16. Биосфера.
- 17. Воздействие человека на биосферу.
- 18. Биосфера и космос.
- 19. Космологические модели Вселенной.
- 20. Релятивистская космология о происхождении Вселенной.
- 21. Тонкая настройка Вселенной. Космологический антропный принцип.
- 22. Проблемы современной астрофизики.
- 23. Планеты солнечной системы.
- 24. Проблема поиска жизни во Вселенной.
- 25. Концепция самоорганизации в естествознании.
- 26. Возникновение жизни на Земле.
- 27. Эволюция живой природы.
- 28. Физическая и биологическая эволюции.
- 29. Роль информации для живых организмов.
- 30. Специфика, единство и многообразие живого.
- 31. Клетка единица всего живого.
- 32. Биотехнологии: проблемы и перспективы развития.

Методические указания по оформлению реферата

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297).

Поля: левое -30 мм, правое -10 мм, верхнее 20 мм и нижнее -20 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman; размер шрифта -14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по центру после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рис. 5 (табл. 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение. Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой. Перечень используемой литературы должен содержать минимум 10 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И **РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕС-ПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Использует- ся при изуче- нии разделов	Семестр	Количество ро В библио- теке	
1	2	3	4	5	6
1	Валянский, С. И. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. И. Валянский. — Москва: Юрайт, 2017. — 367 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/6CC68DB6-FE42-4AF1-9426-019A2612A8DD (дата обращения: 30.03.20).	1-3	4	ЭБС	1
2	Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / С. А. Лебедев [и др.]; под общ. ред. С. А. Лебедева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 374 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/7457F88E-8264-4C0F-AFD1-C74B0E52A92A (дата обращения: 30.03.20).	1-3	4	ЭБС	
3	Свергузов, А. Т. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Т. Свергузов; Казанский национальный исследовательский технологический ун-т. — Казань: КНИТУ, 2014. — 100 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428790 (дата обращения: 30.03.20).	1-3	4	ЭБС	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Использует- ся при изуче- нии разделов	Семестр	Количе земпл В библио- теке	
1	2	3	4	5	6
1	Гусейханов, М. К. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 442 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/A6CDA077-CAAD-4C9E-9428-7A8FD4052E6A (дата обращения: 30.03.20).	1-3	4	ЭБС	-
2	Коненков, Н. В. Концепции современного естествознания [Текст] / Н. В. Коненков, А. Н. Корольков, В. А. Степанов. – Рязань : РГПУ, 2002 – 264 с.	1-3	4	4	10
3	Отюцкий, Г. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. П. Отюцкий; под ред. Г. Н. Кузьменко. – Москва: Юрайт, 2017. – 380 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/439499EA-3D52-41A0-AA7A-D9F4F27D348B (дата обращения: 30.03.20).	1-3	4	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2020).
- 2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2020).
- 3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. Рязань, [Б.г.]. Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.02 2020).
- 4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.01.2020).

- 5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2020).
- 6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php? page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2020).
- 7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 . Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2020).
- 8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2020).

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

- 1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. Режим доступа: http://elibrarv.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. Режим доступа: http://prezentacya.ru, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: https://infourok.ru/biblioteka, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. Режим доступа: http://window.edu.ru, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: http://www.ict.edu.ru, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
- 7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. Режим доступа: https://infourok.ru. свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
- 8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: http://www.tqm.sp-b.ru, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
- 9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. Режим доступа: http://www.school.edu.ru , свободный (дата обращения: 15.04.2020).
- 10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер гуманитарные науки. Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).
 - 11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: http://fcior.edu.ru, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- видеопроектор, ноутбук, переносной экран
 - 6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ				
Вид учебных занятий	Организация деятельности студента			
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, после-			
	довательно фиксировать основные положения, выводы,			
	формулировки, обобщения; помечать важные мысли, вы-			
	делять ключевые слова, термины. Проверка терминов,			
	понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочни-			
	ков с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить			
	вопросы, термины, материал, который вызывает трудно-			
	сти, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой			
	литературе. Если самостоятельно не удается разобраться			
	в материале, необходимо сформулировать вопрос и за-			
	дать преподавателю на консультации, на практическом			
	занятии. Уделить внимание следующим понятиям:			
	естественно-научная и гуманитарная культуры; научный			
	метод; история естествознания; панорама современного			
	естествознания; тенденции развития, корпускулярная и			
	континуальные концепции описания природы; порядок и			
	беспорядок в природе; хаос; структурные уровни органи-			
	зации материи; микро-, макро- и мега-миры; про-			
	странство, время; принципы относительности; принципы			
	симметрии; законы сохранения; взаимодействие; близко-			
	действие, дальнодействие; состояние; принципы			
	суперпозиции, неопределенности, дополнительности; ди-			
	намические и статистические закономерности в природе;			
	законы сохранения энергии в макроскопических процес-			

	сах; принцип возрастания энтропии, химические процессы, реакционная способность вещества; внутреннее строение и история геологического развития Земли; современные концепции развития геосферных оболочек; литосфера как абиотическая основа жизни; экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико-геохимическая; географическая оболочка Земли. Особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов — основа
	организации и устойчивости биосферы; генетика и эво- люция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творче- ство, работоспособность, биоэтика, человек, биосфера и
	космические циклы; ноосфера, необратимость времени, самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма; путь к единой культуре.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, решение задач по алгоритму и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- 2.Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

	,	
Название ПО)	№ лицензии
Trasballite Tr		312 Millensini

Операционная система Windows	Windows Vista 00146-902-836-007
	Windows 7 00371-OEM-8992671-00008
	Windows XP 00043-492-487-659
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone Im-	Свободно распространяемое ПО
ageViewer	
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC	Свободно распространяемое ПО
mediaplayer	
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю: Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская «31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Естественно-научная картина мира»

Направление подготовки **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)
Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык
(Английский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения очная

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения курса «Естественно-научная картина мира» формирование у обучающихся определенного состава общекультурных компетенция, предусмотренных по данному направлению подготовки, а также ознакомление студентов с естествознанием как неотъемлемой компонентой единой общечеловеческой культуры, со спецификой рационального научного мышления, а также формирование основы целостного взгляда на окружающий мир как единство природы, человека и общества.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.8). Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п к	Номер/ индекс омпетенции	тенции		іх результатов обучения і их дисциплины обучающ Уметь	
	1 2	3	4	5	6
1.		информационном про-	накопление знаний в мировом естество- знании - о переосмыслении	нимать получаемую информацию	некоторыми методами об- работки информации
2.	ОК-6	способность к само- организации и самооб- разованию (ОК-6);	ния в мировой культуре и проблему соотношения	-пропагандировать до- стижения науки, проти- вопоставляя их различ- ным антинаучным тече- ниям	ями в системе

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.